

المسلمون في الأندلس

الجزء الثاني

إسبانيا الإسلامية



رينهفرت دوزي

ترجمة و تعليق و تقديم
د. حسن حبشي



المكتبة المصرية للنشر والتوزيع

المسألة الأولى في الأدب

الجزء الثاني

أسبانيا الإسلامية

تأليف

رينهولد دوزي

ترجمة وتعليق وتقييم

د. حسن حبشي



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٩٤

مقدمة الجزء الثانى

هذا هو الجزء الثانى من الترجمة العربية لتاريخ المسلمين في الأندلس لموزى ، تقدمه شاكرين الله تعالى على ما لقيه سابقه من الإقبال ، راجين أن نتبعه بالثالث الذى يكمل به تاريخ الأندلس منذ الفتح الإسلامى حتى دخول المرابطين ، والذى سيتضمن كشافات تعين القارىء على العثور على ما ينشده ، كما سنزوده بملاحق تاريخية خاصة بهذه الفترة وقوائم بالأماكن والأعلام بالرسمين العربى والأفرنجى والمصادر التى رجع المؤلف ورجعنا إليها .

ولقد كانت التفاتة طيبة من القوامين على ندوة (*) « الأندلس : الدرس والتاريخ » التى أقامتها كلية آداب جامعة اسكندرية بالتعاون مع رابطة الجامعات الإسلامية أن تكرم ذكرى « دوزى » بين من كرمتهم من العلماء والباحثين من الشرق والغرب ممن أسهموا فى مجال التاريخ الأندلسى

والله الموفق

القاهرة فى العشرين من ذى القعدة ١٤١٤ هـ ١٠ د . حسن حبشى
أول مايو ١٩٩٤ م

(*) أقيمت هذه الندوة بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة الاسكندرية فى الفترة من ١٢ حتى ١٥ أبريل ١٩٩٤ (= ٢ - ٤ من ذى القعدة ١٤١٤ هـ) . وكان مؤلف هذا الكتاب ومترجمه ممن كرمتهم الندوة .

الفصل الأول

- حركات المقاومة بالشرق فى القرن الثالث الهجرى •
- ظهور عبد الله بن ميمون ودعواه الباطلة • الطابع السرى
- للحركات فى اليمن والمغرب • الفاطميون والأندلس ودعوة
- ابن مسرة • مملكة ليون وحركة « بلاتى » التمردية • ثورة
- اهل جليقية • ادعاء أحمد بن معاوية الأموى للهادية •
- تجنيده البربر لمحاربة الليونيين • مقاومة ذلول بن يعيش له •

لقد أبنت الحكومة الإسلامية في الشرق من جانبها روح التسامح الديني نحو أهل البلاد المسلمين من أتباع الديانات القديمة الذين لم يهددوا قط سلامة الدولة ، إلا أنها لم تكن تستطيع أن تتهاون أبداً إزاء المسلمين الذين تظاهروا بالإيمان بينما ظلت قلوبهم غلفاً في الوثنية والذين بذلوا قصارى جهدهم خفية لتغيير وجهة الإسلام وذلك بتطعيمه بعقائدهم الخاصة .

لقد كان الدافع الديني هو الدافع الحقيقي الكامن في نفوس المتظاهرين بالإسلام في فارس وفي إسبانيا أيضاً ، وكان عددهم عظيماً ، والأغلب أن هؤلاء المنافقين كانوا من الرجال المتغلبين وأكثر القوم جمعاً في المجتمع . ولما كانت الطبقة العربية المتنقلة قد أخذتهم أخذاً عنيفاً أنى ثقفتهم فقد تاقوا لبعث قوميتهم الفارسية وإحياء الامبراطورية الإيرانية (١) فلا عجب أن لم تتوان الحكومة في استعمال الشدة الضارية معهم حتى أن الخليفة المهدي [العباسي] عمد في كبح جماحهم إلى إنشاء ديوان (٢) عرف بديوان الزندقة ظل قائماً حتى أواخر أيام هرون الرشيد .

ولما كان الضغط يولد الانفجار ، والاضطهاد يؤدي إلى الثورة فقد قام في « أذربيجان » رجل اسمه « بابك » تزعم طائفة « الخرمية » أو « الفسقة » (٣) . كما سماهم خصومهم . واتقضت عشرون سنة من ٨١٧ حتى ٨٣٧ م (= ٢٠٢ - ٢٢٣ هـ) ظل خلالها « ابن حفصون » الفارسي هذا ينزل الهزائم الساحقة بجيوش الخليفة التي كان يبعثها الأخير إليه ، ولم تغلج هذه الكتائب الجيشية في القبض عليه إلا بعد أن أفنى من رجالها مائتين وخمسين ألفاً (٤) .

يبد أنه كان هناك ما هو أشد خطراً من أحماد الثورات المسلحة واعنى به محاولة كشف الطوائف السرية ، كما انتشرت في الخفاء العقائد الفارسية القديمة والأفكار الفلسفية التي تبرزها خطورة ، وقد أسفر هذا

الصراع بين الديانات والملل المختلفة عن قيام جمهور كبير في الشرق نبذ هذا كله زعما منه أن « الأديان إنما هي للعامّة وحلهم » (٥) .

في أحضان هذه الجماعة السرية ، وفي مستهل القرن التاسع للميلاد ، خرج باعث طائفة الاسماعيلية « عبد الله بن ميمون » (٦) الذي كان من أسرة فارسية مانوية العقيدة تزعم وجود الهين أحدهما للنور والآخر للظلمة .

كان « عبد الله بن ميمون » هذا ابن قداح ذكي الفؤاد ، ولما كان يتجنب الوقوع تحت شبهات ديوان الزندقة الذي راح ضحيته سبعون من أصدقائه فقد لاذ ببيت المقدس حيث أخذ ينشر في الخفاء العلوم والآراء الهدامة ، في الوقت الذي كان يتظاهر فيه بالعطف البالغ على الشيعة ويحتال في تعظيمها . ولم يقتصر شأنه - تحت توجيه أبيه له - على أن يكون داعية ساذقا فحسب ولا قداحا بارعا في طب العيون فقط بل أصبح كذلك ذا الملم تام بالعقائد الدينية والمبادئ الفلسفية ، فحاول في بداية الأمر أن يحمل الناس على اعتباره نبيا اعتمادا منه على مواهبه ، لكنه فشل في هذه التجربة ، ومن ثم أخذ يهدد الطريق شيئا فشيئا لتدبير مشروع أعظم اتساعا وأجل خطرا (٧) .

وكانت الفكرة المخترعة في ذهن « ابن ميمون » ترمي إلى تأليف جماعة سرية تضم إليها جموع الغائبين والمفلولين على السواء ليعملوا يدا واحدة ، وجعل أعضائها مرتبين على درجات في الاطلاع على أسرارها ، وفيها المتمسكون بدياناتهم من جميع الملل ، وكان هدفه من وراء ذلك يتمثل في اتخاذ هؤلاء الأتقياء وسيلة للسيطرة على المتشككين واستغلال أولئك الفاتحين في قلب وضع الامبراطورية التي أقاموا دعائمها ، كما استهدف من وراء ذلك أن يؤلف في النهاية من هؤلاء وهؤلاء جماعة واحدة ضخمة تمثل لأمره وتدين بالطاعة له ، وتستطيع في الوقت الملائم أن تنقل العرش إلى أبنائه من بعده ان لم يكن له هو نفسه في حياته . ولا مشاحة في أن هذه فكرة خطيرة تنطوي على جرأة بالغة وتتطلب همه جبارة واقدا لا مثيل له ، ودراية عميقة بما جبلت عليه الطبيعة البشرية .

انطوت الوسائل التي عمد إليها ابن ميمون على مكر شيطاني ، فهو في ظاهر أمره « اسماعيلي » . وكان الافتراض مقدرا لهذه الطائفة نظرا لحاجتها إلى زعيم ينفث فيها حياة جديدة ، فجاءها ابن ميمون ووعدوها بالزعيم المنتظر وقال (٨) : « لم تكن الدنيا ولن تكون بلا امام ، كائنا من كان هذا الامام . قد كانت الاحامة في أبيه وجده وفيمن قبلهما حتى

تندحر الى آدم ، كذلك فان ابن الامام امام وحفيده ايضا ، وهكذا حتى ينتهي العالم ، ولا يقبض الامام حتى يولد له ولد تؤول الامامة اليه من بعد ابيه ، غير أنه لا يتم ظهور الامام على الدوام ، فقد يظهر أحيانا ويختفي أخرى وهكذا دواليك كما يتعاقب الجديدان . ومتى كان الامام ظاهرا استترت دعواه فان اختفي ظهرت ، وحينذاك يظهر دعائه بين الناس .

وتمكينا لهذه العقيدة في النفوس نرى « عبد الله بن ميمون » يقتبس آيات من القرآن الكريم وساعدته هذه الفكرة على ايقاظ آمال الاسماعيلية الذين أخذوا بفكرة الامام المخفي ، وأنه سوف يظهر أخيرا فيدبر أمر العالم ويبلأه عدلا . وعلى أية حال فان عبد الله هذا كان يحتقر في قرارة نفسه هذه الطائفة ، وما كان تظاهره بالدعوة الى آل علي [بن أبي طالب] إلا وسيلة لتحقيق مآربه . وإذا كان هو فارسيا في صميمه فقد كان يضرر البعض للعرب جميعا ، غير مستثن منهم أحدا حتى عليا أبنائوه .

لم يخطئ عبد الله بن ميمون فيما دبر ، ومن ثم أشار على أتباعه الخلس بالأخذهم هواده في قتل كل من يقع في أيديهم من أولاد علي (٩) .

ولم يحاول أن يستخلص أتباعه الأوفياء من بين رجال الشيعة بل أخذ يفتش عنهم بين الزرادشتيين والمناويين ووثنيين حران وبين عشاق الفلسفة اليونانية (١٠) الذين كان جل اعتمادهم عليهم ، وأفضى اليهم - دون سواهم - بكلمة السر الأخيرة ، وذكر لهم أن ليس الأئمة والديانات والأخلاق غير ادعاء كاذب وهم باطل ، أما غير هؤلاء الرجال أو « الحير » - كما كان يسميهم - فلم تكن لهم في رأيه القدرة على استيعاب هذه المبادئ وأمثالها . ومع ذلك فانه لم ينحر من شأن هذه الجماعة بقية الوصول الى هدفه المنشود بل سار على العكس من ذلك اذ نراه يجد كل الجد في الحصول على مساعدتها وتأييدها له ، الا أنه أخذ حذره واحتاط فلم يطلع المدنيين والأتقياء الا على المبادئ الأولية للطائفة . أما دعائه الذين وقر في نفوسهم أن واجبهم الأول هو اخفاء أغراضهم الحقيقية والامتنال لما يلقي اليهم امتثالا تاما فكانوا قرابة ألف جماعة يختلف بعضهم عن بعض ، وقد أمرهم أن يخاطبوا كل فرد على قدر عقله ، فسيطر هؤلاء على الطغاسم والجهلة بما كانوا يلقونه اليهم من خزعبلات ينزلونها من أنفسهم منزلة المعجزات ، أو من معميات تثير الدهشة والفضول . فاذا كانوا مع الاتقياء طلعوا عليهم بمسوح الورع والتقوى ، وبذلك لبسوا لكل حال لبوسها ، فهم صوفيون مع المتصوفة يفسرون لهم المعاني الخفية للأبوار الظاهرة وكذلك الرموز والمعاني الرمزية ، مستغلين في ذلك ما ابتلي به

هذا الجيل من التكنيات ، موشين لأبنائه الآمال الفضفاضة بمقدم عصر
 أزهي تنفس فيه الصعداء جميع الطوائف ، ووعدوا المسلمين بقرب ظهور
 « المهدي » الذي تنبأ به الرسول [عليه الصلاة والسلام] ، ووعدوا اليهود
 بالمسيح المنتظر ، والنصارى بمعزيهم . ثم وجدوا أنفسهم في حاجة الى
 معونة العرب من أهل السنة الذين كان من العسير ضمهم الى صفوفهم
 لكنهم شعروا بحاجتهم الملحة اليهم كي يجلبوا لهم ملجأ وملأذا يدرا عنهم
 الشبهات ويصد عنهم عادية السلطة الحاكمة ومطاردتها اياهم ، كما كانوا
 يريدون استغلال ثرواتهم الضخمة في تحقيق مآربهم ، ومن ثم أخذ هؤلاء
 الدعاة في اثاره كبرياء العرب القومي زاعمين لهم أن جنسهم هو أصل
 جميع الفضائل الدنيوية ، وأن الفرس ما خلقوا الا لكي يكونوا عبيدا لهم ،
 وتظاهروا أمامهم بازدرائهم المال ، وأظهروا الرحمة البالغة كسبا لثقتهم
 التي ما كادوا يحصلون عليها حتى أخذوا يضيقون الخناق عليهم وجعلوهم
 في موطن النعال ، ثم أخذوا بعد ذلك يلقون الى العرب أن من واجبه
 اعانة الطائفة بعبائهم المالية والتنازل عن ممتلكاتهم لها (١١) .

بهذه الوسيلة أصبح كثير من الجماعات المختلفة تعمل معا في عمل
 لا تعرف مرماء الا شذمة ضئيلون، وأخذ هذا المشروع في السير قلما الى
 الأمام لكن في خطى بطيئة ، واذا ذلك أدرك عبد الله أنه لن يتأتى له أن
 يشاهد بنفسه ثمره عمله فعهد الى ابنه أحمد - الذي خلفه في الزعامة -
 باقتفاء أثره ومتابعة العمل ، واستطاعت الجماعة أن تضي للأمام في خطى
 سراع تحت لواء أحمد ومن جاء بعده ، ويرجع الفضل في ذلك على
 الخصوص الى انضمام كثير من رجال الشيعة الأخرى اليه ، وكان هذا
 الفرع - كما قلنا من قبل - يجعل الامامة في أبناء موسى ولد جعفر
 الصادق ، بيد أنه لما كان الامام الثاني عشر محمد قد اختفى وهو في
 الثانية عشرة من عمره في سرداب [بسامراء] دخله هو وأمه عام ٨٧٩ م
 (= ٢٦٦ هـ) ، ولما كان أتباعه وهم الاثنا عشرية (١٢) - كما يسمون -
 قد طال انتظارهم رجوعه بلا جدوى فلم يكن من العسير عليهم الانضمام الى
 صفوف الاسماعيلية الذين أسعدتهم الظروف بأن كان يرأسهم زعيم على
 قيد الحياة وعلى أتم أهبة لظهور نفسه حينما تؤذن الظروف بذلك .

ولما كان عام ٨٤٤ م (= ٢٧١ هـ) قام أحد دعاة الاسماعيلية
 واسمه ابن حوشب [وكان من قبل اثني عشرية] ودعى جهارا في اليمن
 فدانت له ضنعاء وأوفد دعااته الى جل أقاليم البلاد فذهب اثنان منهم
 ليحرثا - على حد قول الشيعة - أرض كثافة واقليم قسنطينة ، ولما
 مات بعث ابن حوشب أحد تلاميذه ويدعى عبد الله (١٣) .

كان أبو عبد الله [المحتسب] رجلا نشيطا مقداما مالكا لأعنة
 الفصاحة ، وعلى جانب كبير من الخبث والدهاء مكنه من السيطرة على

عقول البربر ، فكان خير من يقوم بأداء المهمة التي نيطت به على الرغم من أنه لم يكن يعرف الا المبادئ الأولية للطائفة ، حتى ان دعائه أنفسهم لم يكونوا يدركون في بعض الأحيان الهدف المنشود من هذا العمل (١٤) .

بدأ عبد الله مهمته بتعليم أبناء كتامة محاولا اكتساب ثقة مضيفيه ، حتى اذا وثق من نجاح مشروعه طرح القناع من على وجهه وسمى نفسه بالشيعي ، وبشر بالمهدي المنتظر ، ووعد أهل كتامة بخير الدنيا والآخرة اذا هم اشتركوا في الجهاد ، وسرعان ما أذعنوا في غير عسر له واجتذبتهم ذلك الداعية الى صفه بما كان يلقيه اليهم من كلام خفي المعاني ، كما يسر له مهمته أيضا الأسلاب التي غنموها ، وكانت كتامة من أكثر القبائل رجالا وأقواها بأسا ، واستطاعت المحافظة على استقلالها القديم والروح الحربية التي انطبع عليها أبناؤها ، ومن ثم كان نجاحهم يمشي في خطى سراخ الى الأمام ، حتى انهم بعد استيلائهم على آخر مدينة كانت في حوزة الأمير الأغلبى الذي حكمت أسرته البلاد أكثر من قرن أكرهوه على الفرار من محل اقامته بصورة عجز معها عن امتصحاب امرأته معه ، وحينذاك قام عبد الله فأجلس على العرش سنة ٩٠٩ م (= ٢٩٨ هـ) سعيده المهدى زعيم الطائفة وهو من نسل عبد الله القداح ، فزعم أنه من ذرية علي وتسمى باسم عبد الله المهدى (١٥) ، ولما أصبح خليفة فانه - وهو واضح دعائم الأسرة الفاطمية - أخذ يعنى بنشر مبادئ هذا المذهب ، ولربما كان يكون أكثر صراحة أمام الناس لو أنه أحرز انتصاره هذا في قطر آخر كفارس مثلا ، لكنه لما كان يدين بعرضه الى فئة نصف همجية وليس لها ادراك للمعاني الفلسفية فقد اضطره ذلك الى الاشتداد على نفسه وعلى أعضاء الطائفة المتقدمين الذين أظهروا التشريق (١٦) . كذلك لم يصرح علانية بمقصد الطائفة الحقيقي الى أن كان مستهل القرن الحادى عشر الميلادى حين ثبتت قوة الفاطميين وأصبحت مدعمة الأساس لا يخشى عليها فأصبح عما كان خافيا وكذلك حين أصبح في مقهورهم - بفضل جيوشهم الجرارة وأموالهم الكثيرة - من السير قلما غير مكتوثين كثيرا بحق الوراثة الشرعى (١٧) .

لم تكن الاسماعيلية في بداية الأمر تفترق عن الطوائف الأخرى الا بتعصبها وفظاظتها ، فكان رجالها يجلبون أئمة الدين والفقهاء ويقتلونهم صلبا لتوقيعهم ذكرى الخلفاء الثلاثة الأوائل (١٨) أو لجهلهم الصيغة الشيعية أو لاصدار فتاويهم وفق المذهب المالكي وذاق المسلمون منهم كل وبال ونكال ، وكان أكبر ما يخشاه المتزوج أن يقع عندهم تحت طائلة القصاص بعدهم اياه كافرا اذ يرغمونه على مشاهدة زوجته وهي تقتصب في حضرته ويصنع على قفاه ويبصق في وجهه .

وقد حاول عبيد الله - والحق يقال - كبح جماح جنده لكنه لم يباخ

ما أرادهم منهم ، أما شيعته الذين يقال انهم لم يكونوا يريدون رئيسا
مخجوبا فقد ألّوها زعيمهم عن رضا وطيب خاطر بما يتفق وأراء الفرس
الذين كانوا يزعمون تجسد الروح الالهى فى شخص الحاكم ، لكنهم فعلوا
ذلك على أن يسمح لهم بممارسة كل ما يريدون ، وهيهات أن يرى من
ضرب لما ارتكبه أولئك القساة فى البلدان المفتوحة من الفظائع ، فقد
حدث فى برقة أن قطع قائدهم أوصال بعض سكانها وجعلها شواء ثم أذغم
البعض على أكل هذا اللحم المزهق ، ولما فرغ من ذلك ألقى بهؤلاء
الآخرين الى النار فأوقع فى أيدي الأفريقيين البؤساء الذين أدخلوا الى
السجون الشام ولم يكن أملهم فى النجاة يتجاوز القبر حتى لقد كتب أحد
معاصريهم (١٩) يقول : « وهذا دليل على هوان الدنيا على الله وصغر
قدرها عنده ، إذ مكن فيها لهؤلاء الكفرة الفجار أن يسبوا أولياء الله
سواء العذاب والمعاد القيامة ، والحاكم الله » .

★ . ★ . ★

كان اعتزاز الفاطميين بالحاكم العالمى جاعلا إياهم مصدر خطر على
جميع الممالك الاسلامية عامة والأندلس خاصة ، ذلك أنهم كانوا يتوقون
منذ زمن بعيد لأن تكون لهم السيطرة على هذه البقاع الجميلة الثرية ،
ثم أصبح عبيد الله مالكا لدولة الأغلبية تقريبا قبل تخالفه مع ابن حفصون
بيد أنه لم يكن هناك داع لأن يتطرق اليأس الى قلوب الفاطميين ، إذ جاس
مبعوثوهم السريون أرياض شبه جزيرة ايبيريا فى زى تجار .

ويمكن للمرء أن يكون لنفسه فكرة عن التقارير التى رفعوها الى
ولاة لمورهم اذا ما قرأ احدى هذه الرسائل التى دارت بينهم والواردة
فى رحلة ابن حوقل (٢٠) إذ قال « ومن أعجب ما فى هذه الجزيرة بقاؤها
على من هى فى يده مع صغر أحلام أهلها وضعة نفوسهم ونقص عقولهم
وبعدهم عن اليأس والشجاعة والفروسية والبسالة ولقاء الرجال ومراس
الأتجاد والأبطال مع علم أمير المؤمنين بمحلها فى نفسه ومقدار جبايتها
وموقع نعمها ولذاتها » .

كان لا بد للفاطميين أن يجعلوا أتباعا كثيرين لهم بين أهل الأندلس
لو قدر لهم النجاح فى النزول بينهم ، إذ كانت عقيدة المهدي المنتظر مائدة
فى اسبانيا كما هو الحال تماما فى بقية العالم الاسلامى ، ولقد حدث
فى سنة ٩٠١ م (٢٨٨٠ هـ) - كما سنقص فيما بعد - أن قام أمير من
البيت الاموى وادعى بأنه المهدي المنتظر ، وتطالعتا نبوءة أذاعها الفقيه
عبد الملك بن حبيب (٢١) عام ٨٥٣ م . (= ٢٣٩ هـ) ذكرها فى كتابه
له أنشأه قبل قيام الدولة الفاطمية بعشرين سنة وفيها (٢٢) يزعم أن
واحدا من نسل قاطعة الزهراء ستؤول اليه مقاليد الحكم فى اسبانيا .

وسيفتزو القسطنطينية التي كانت معدودة اذ ذاك عاصمة العالم المسيحي ،
وانه سيقتل جميع الذكور في قرطبة وما جاورها من الولايات ويبيع
نساءهم وأولادهم حتى يصبح في قدرة المرء أن يحصل على الغلام بسوط
والخوذ الصغيرة بمهراز ، فامن الرعاع - كما جرت العادة في مثل تلك
الأحوال - بصحة هذه النبوة ، غير أنه يمكن القول بأنه كان في قدرة
الفاطمين أن يجتوا من يحاربهم من ذوى العقول الناضجة لاسيما من
المفكرين الأحرار ، اذ دخلت الفلسفة اسبانيا في عهد الأمير محمد خامس
حكاه بنى أمية (٢٣) ، غير أن الناس كانوا يتلففون على حنق للفلاسفة
لأن القوم هنا كانوا أكثر تعصبا من سواهم في آسيا ، كما أن علماء
الدين من أهل الأنطلس الذين رحلوا الى المشرق كانوا يتكلمون في شيء
من الحذر الشديد عن تسامح العباسيين لاسيما فيما يتعلق باجتماعات
أئمة جميع الأديان والمذاهب حيث يطرحون على بساط البحث في هذه
اللقاءات مسائل تتعلق بما وراء الطبيعة ويعالجونها بلا مبالاة ، كما أن
المسلمين كانوا يتناولون في هذه الاجتماعات (٢٤) القرآن ، وكان القوم
يمقتون الفلاسفة ويمعنونهم زنادقة ينبغي حرقهم ورجمهم دون ما رحمة بهم
أو شفقة (٢٥) ، ومن ثم أكره المفكرون الأحرار على كتم آرائهم ، ولا شك
أنهم كرموا هذا الوضع ، واذا أقل تدفعهم هذه الحال الى شد أزر الأسرة
التي تتفق مبادئهم وإياها ؟

ذلك ما ينصب إليه الظن !!

والظاهر أن الفاطميين كانوا على علم بهذا الأمر ، ويتضح لنا أنهم
حاولوا تكوين ركن لهم في اسبانيا ، فبعثوا لها من أجل هذا السبب
بالفيلسوف ابن مسرة (٢٦) ٨٨٣ - ٩٣١ م (= ٢٧٠ - ٣١٩ هـ) .

كان ابن مسرة هذا من أهل قرطبة وكان آخذاً بمذهب الروحية
الكون (٢٧) ، وقد تمسق في دراسة ترجمات بعض كتب يونانية معينة
ينسبها العرب الى أمبيدوكليس ، ولما رمى بالزندقة اضطر الى مغادرة البلد
والطواف بارجاء المشرق حيث وقف على مبادئ الطوائف المختلفة ، والظاهر
أنه انضم خفية الى طائفة الاسماعيلية السرية ، يحملنا على هذا الظن مسلكه
في اسبانيا بعد رجوعه اليها اذ بدلا من أن يجهز بأرائه - كما كان يفعل
أيام شبابه - أخذ في كتمانها وأظهر الكثير من الورع والتقشف ، ونحسب
أن زعماء هذه الطائفة السرية القوا اليه أن تضليله الناس وخدعه إياهم
لا يتأتى الا بطلوعه عليهم في مسوح أهل السنة والتقوى فتتمكن بفضل
هذا القناع الذي ليسه ويفضل أسلوبه العذب من اجتذاب العامة الى
جانبيه ، واختلف لسماع دروسه حشد كثيف من الطلاب الذين أخذ بعضهم
بهم شيئا فشيئا من اليقين الى الشك ومن الشك الى الجحود والكفر ، غير

انه لم يوفق في خديعة الفقهاء الذين كانوا يسرون بهلى نفوسهم فتوجسوا خيفة منه ، وأججوا النيران لحرق كتبه وليس لحرقه هو اذ لم يكن عبد الرحمن الثالث [الناصر] يسمح بذلك .

وعلى أية حال فسواء أكان ابن مسرة هذا جاسوسا اسماعيليا أم لم يكن (لعدم وجود بينة قاطعة في هذا الصدد) الا أن الواقع هو أن الفاطميين لم يدعوا وسيلة ما لايجاد شيعة لهم في اسبانيا الا واتبعوها ونجحوا في هذا السبيل الى حد ما (٢٨) ، ولا مشاحة في أن سلطان الفاطميين كان خيرا للمفكرين الأحرار وان كان كارثة كبرى للجمهور لا سيما المسيحيين ، ولقد وردت في كلام ابن حوقل عبارة حوشية تفصح عما كان يتوقعه النصارى على أيدي الكتامين المتعصبين ، وذلك بعد أن ذكر أن المسيحيين الذين لقيهم يربون على عدة آلاف في القرى كثيرا ما يقيمون العقبات في طريق الحكومة بما يشيرونه من القلاقل والفتن ، فاقترح ابن حوقل وسيلة فعالة سريعة حتى لا يماودوا الكرة بعد ذلك أبدا ألا وهى قتلهم جميعا على بكرة أبيهم (٢٩) .

كان هذا العمل — فى نظر ابن حوقل — عملا لا غبار عليه ، غير أن الصعوبة الوحيدة فيه هى أن القتل يتطلب أمدا غير قصير ، ومن ثم تركت المسألة للزمن ، وكان من الواضح للعيان أن أهل كتامة كانوا لا يريدون تحقيق نبوة عبد الملك بن حبيب تحقيقا حرفيا .

✱ ✱ ✱

كان هذا هو الخطر الذى يهدد اسبانيا العربية من ناحية الجنوب ، أما الخطر الذى يهددها من الشمال فكان مصدره مملكة ليون التى أخذت فى التضخم يوما بعد يوم ، وأصبح خطرها أجل وأدهى .

وليس هناك من أصل أتفه من أصل مملكة ليون هذه ففى القرن الثامن للميلاد كانت لا تزيد عن كورة يدين أهلها بالطاعة للمسلمين ، وحدث أن حرب ثلاثمائة رجل من سكانها تحت قيادة الزعيم « بلاى » واعتصموا بالجبال الشاهقة الواقعة شرقى « أشتوريش » وأقاموا فى كهف صغير يسمى « كوفادنيا » يقوم على نجد شاهق اذ يصعد المرء اليه تسعين خطوة ، وهو منحوت فى صخرة هائلة ويطل على واد سحيق يشقه أنحدود تتجمع فيه السيول وتقوم على جانبيه سلسلتان من الصخور شديدتا الانحدار قل أن يتمكن الفارس من المرور بينهما الا بشق النفس (٣٠) ، ومن ثم لم يكن من العسير على ثلة ضئيلة من الشجعان دفع عادية المغير مهما شأهم عددا وعدة ، وهذا ما فعله الأشتوريون وان أغرقهم اليأس فى طيائنه حتى لقد ملهم بعض أصحاب بلاى وأبى آخرون فمات أكثرهم جوعا ، ومرت على بلاى لحظات تلفت فيها حوله فلم يجد غير أربعين شخصا منهم

عشر نساء وليس لديهم جميعا ما يقتاتون به سوى الصسل الذى يشتاره النحل ويضعه فى شقوق الصخور ، لذلك تركهم المسلمون وشأنهم قائلين : « ثلاثون علجا ما عسى أن يجيء منهم » .

ورأى المسلمون ان ليس يجديهم نفعا أن يتعقبوا هذه الغالة فى ذلك الوادى الخطير الذى لاقى فيه كثير من الإبطال حتفهم دون أى عمل مجيد قاموا به (٣١)، وكان اهمال المسلمين هذا مساعدا لبلاى على تقوية عصابته فانضم اليه رعت كبير من الهاربين أخذ يشن بهم الغارات على الأرض الاسلامية ، وتوالى هذه الهجمات (٣٢) .

وأراد «منموسة» (٣٣) البربرى - وكان اذ ذاك المتنفذ على الأشتورين - أن يضع حدا لهذا التخريب فتنب لمحاربة بلاى أحد قواده واسمه علقمة ، غير أن حملة علقمة هذه باءت باعظم خسران ولقى جنوده أشنع هزيمة ، وكان علقمة نفسه بين القتلى ، فشده نجاح عصابة بلاى من أزر الأشتورين فرفعوا راية الحصيان .

أما منموسة الذى لم يكن لديه الجند الكافى لاختاد هذه الثورة والذى خشى أن يقطع عليه خط الرجعة فقد غادر جيحون - محل اقامته - وشخص الى ليون ، لكنه لم يكده يقطع سبع مراحل حتى داهمه التوم وهاجموه وأصيب بخسارة فادحة ، فلما بلغ ليون دفع اليأس والخوف جميع جنده لرفض العودة الى هذه الجبال التى تعيد لهم ذكرى خسائهم (٣٤) .

سرعان ما ازدادت قوة الأشتورين بعد أن تخلصوا من نير السلطان الأجنبى ، وكانت تتأخمهم من الشرق اماره « كئتمونيا » التى لم تخضع أبدا للمسلمين ، وتكاثرت قوات المسيحيين حين ارتقى عرش أشتوريش الفونس الذى كان قد تزوج قبل ذلك بابنة بلاى ، ومنذ ذلك الحين تكاثف الجميع - بطبيعة الحال - على صد المغير ورده الى الجنوب ، وواتتهم الظروف اذ ذاك حين اعتنق البربر مذهب الحوارج ، وكانت غالبية مسلمى الجنوب من هؤلاء البربر الذين ثاروا ضد العرب وأخرجوهم من البلاد لكنهم لقوا الهزيمة حين تابعوا سيرهم شطر الجنوب وقتلوا كأنهم الوحوش الضارية ، وعلى الرغم من أنهم لاقوا منيتهم بظلم السيوف الا أن المجاعة المروعة التى بدأت عام ٧٥٠ م (= ١٣١ - ١٣٦ هـ) وأصابته اسبانيا لمدة خمس سنوات متتالية كانت أقوى عامل فى إخضاع البربر (٣٥) ، فأجسم أكثرهم العزم على مغادرة اسبانيا والحقق بأبناء عشيرتهم النازلين بافريقية (٣٦) .

احتبل أهل جليقية فرصة هذه الهجرة وقاموا جميعا قومة رجل واحد

متمردين على المغير الذي احتل بلادهم قبل عام ٧٥١ م (= ١٣٢ هـ) .
وملكوا عليهم الفونس واستطاعوا بفضل معاونته اياهم الفتك بعدد كبير
من اعدائهم وارغام الباقين على الانسحاب الى اشتورقة .

واستمر البربر يتقدمون شطر الجنوب (٣٧) عامي ٧٥٣ - ٧٥٤
فاخلوا براجة وبورتو وبازو وتخلص هذا القسم بأكمله - حتى منبع نهر
دويرة - من نير العبودية ، ولما كان العرب قد أخذوا في الارتداد على
طول الخط ولم يستطيعوا الملك في اشتورقة أو ليون أو سمورة أو لديها
أو شملنقة فقد مضوا الى قورية وماردة .

أما في الجانب الشرقي فقد غادروا صلدانية وسيمكناس وسيجوليا
وأفيل ووخشمة وميرندة ، وتقع كلها على نهر الأبرو ، كما غادروا شنشيريو
والزائكو وهما في ولاية رية ، ومنذ ذلك الحين أخلت المقاتل الاسلامية
التهامة في التحول من الغرب الى الشرق حيث كوينبر على نهر مولندجو ،
وحيث مدينة طلييرة وطليلة على نهر تاجة ووادي الصجارة وتطيلة
وبندلونة .

ومنذ سنة ٧٧٠ م (= ١٣٢ هـ) تعاونت الحروب الأهلية والمخافة
العظمى على تحرير جزء كبير من اسبانيا من الحكم الاسلامي الذي لم يدم
أكثر من أربعين سنة ، غير أن الفونسو انتفع ببعض الشيء من القوائد التي
تهيأت له فراح يذرع البقاع التي غادرها المسلمون وحكم السيف في رقاب
من وجده منهم بها ، وكانوا بلا شك ثلة قليلة ، غير أن أمهله في امتلاك هذه
البلاد تبديد هباء لقله من لديه من العبيد اللازمين لفلاحة الأرض في اقليم
خسيع كهذا الاقليم ولقلة توافر المال في يديه مما يلزمه لترميم تلك القلاع
والحصون التي عهد المسلمون الى هدمها أو تخريبها قبل رحيلهم ، ومن
ثم استصحب معه مواطنيها حين أب الى مملكته ولم يستطع أن يحتل سوى
الأقاليم المتاخمة لممتلكاته الأولى وهي اقليم « لبيانا » (أي الجزء الجنوبي
الشرقي من مقاطعة سانت أندريه) وقشتالة القديمة التي سميت فيها بعد
بردولة وشاطيء جليقية (٣٨) وربما مدينة ليون أيضا (٣٩) .

أما بقية الاقليم فلم يكن منذ زمن بعيد غير صحراء قفر تعتبر (٤٠)
حدا فاصلا بين نصارى ومسلمي الجنوب (٤١) .

الا أن خلفاء الفونس الأول آمنوا ما عجز سلفهم عن ادراكه ، ذلك
أنهم في حروبهم ضد العرب ذابوا على اتخاذ مدينة ليون مركزا لهم وراحوا
يعملون شيئا فشيئا على إعادة بناء أهم المدن والقلاع ، فلما كان النصف

الثاني من القرن التاسع للميلاد - حين كان أهل الجنوب كله على وجه التقريب متمردين على السلطان - أخذ المسيحيون يملكون حدود اقليمهم حتى بلغوا نهر دويرة حيث شيّدوا أربعة حصون قوية هي : سمورة ، وشمنقة وشنت اشتيبين دي جرمان وخشمة ، وهذه القلاع هي البعد الفاصل بينهم وبين المسلمين ، وهو حد ليس من اليسير اختراقه .

أما الاقليم الواسع الفقير المجنب (الممتد من نهر دورو الى وادي يانة) فقد بقي مستقلا غير تابع لأحد من العرب أو أهل ليون ، لكنه كان ميدان تنافس بينهما (٤٢) .

وأما من الناحية الغربية فقد كان الآخرون أكثر احتكاكا بأعدائهم الطيبيين ، والسبب في ذلك أن حدودهم في تلك المنطقة كانت تمتد الى ما وراء « مندجو » (٤٣) الا أنه طالما اجتيزت هذه الحدود ، كما استفاد الليونيون أيضا من ضعف السلطان فأرسلوا بعض الحملات الجريئة التي ظلت تتابع سيرها حتى جاوزت نهري تاجه والوادي اليانع (٤٤) ، وكان معظم القبائل النازلة بين هذين النهرين من البربر ، ولم تكن قادرة على المقاومة لانصرافها بطبيعة الحال الى ما كان بينها من حروب (٤٥) ، ومن ثم فقد أكرهوا على الخضوع للمسيحيين ابقاء على نفوسهم من الدمار .

لكن يبدو أنه قد حانت للمسلمين أخيرا فرصة للانتقام ، ذلك أنه في سنة ٩٠١ م [= ٢٨٩ هـ] قام أمير من البيت الأموي واسمه أحمد بن معاوية ، وكان متكبا على دراسة الكيمياء والسحر كما كان طامعا في العرش - وأعلن بين البربر أنه المهدي المنتظر وحتم عليهم الانضمام الى صفوفه ليسير بهم جميعا ضد « سمورة » وهي المدينة التي أعاد الفونس الثالث بنائها بمعاونة حلفائه مسيحيي طليطلة سنة ٨٩٣ م (= ٢٨٠ هـ) والتي أضحت تثير الخوف في نفوس البربر كما كانوا يضعون فيها غنائمهم آمنين عليها لوقوعها خلف خنادق تحميها كما تقوم أمامها سبعة أسوار (٤٦) .

ولقد تكلفت دعوة أحمد بن معاوية البربر لحمل السلاح بنجاح عظيم ، ولما كانوا سنجبا مريعي التأثر والتصديق لما يلقى اليهم ويتوقون للثأر لأنفسهم فقد التفت جماعات كثيرة منهم حول أمير زعموه يأتي بالمعجزات ويؤيده الباقون ، وآمنوا بما أكده لهم من أن أسوار جميع المدن سوف تنك دكا عند اقترابهم منها ، وما انقضت بضع شهور حتى كان هذا الداعي قد جمع حوله جيشا يبلغ ستين ألف رجل سار بهم شطر نهر دورو ، فلما اقترب من سمورة بعث الى الملك الفونس الثالث - وكان مقيما بها - برسالة عنيفة يحذره فيها من وخامة العاقبة ان لم يبادر هو ورعيته الى

اعتناق الاسلام ، فلما وقف الفونس على مضمون الخطاب تميز غيظا هو
وكبار رجال حاشيته ، وتملكهم الغضب وأقسموا لينتقمين من كاتب هذه
الرسالة ، وأن يكون انتقامهم عنيفا منه ، ودلفوا الى جيادهم فامتطوها
لمهاجبتة ، وخف فرسان البربر لنفهم ، ولما كانت مياه « دورو » ضحلة
(اذ كان الوقت صيفا والشهر شهر يوليو) فقد شبت المعركة فى مجرى
النهر ولم تجد السيوف أهل ليون نفعا فقد أنزل البربر بهم الهزيمة
وحالوا بينهم وبين العودة الى المدينة ودفعوهم أمامهم الى داخل الإقليم .

* * *

ان النهاية التى انتهت اليها الحملة لم تكن تبعث على التساؤل
بما سوف يحدث بعد المعركة الأولى .

أجل ، لقد استطاع المهدي المزعوم أن يكون له السلطان المطلق على
جنوده ، وكان يعتقد أن إصداره الأوامر باللسان حط من مكانته ، فكانت
أوامره اشارات ، يلبيها الجميع ويطيعونها طاعة عمياء ، غير أنه كان كلما
قوى نفوذه على البسطاء من جنده كلما تاججت الغيرة منه فى نفوس القادة
الذين أدركوا أنه لو تحقق نجاح الحملة لأدى ذلك الى تغلب نفوذ المتنبىء
المزعوم الذى لا يؤمنون بدعواه ، ومن ثم فقد أخذوا يتحينون الفرصة لكى
يقتلوه ولكنها كانت فرصة لم تتح لهم .

إلا أنه حدث فى أثناء مطاردتهم العدو أن قام أقوى الرجال فيهم وهو
« ذلل بن عيش » شيخ قبيلة نفوسة وأخبر أصدقائه أنهم ارتكبوا جرما
فظيحا بمقاتلتهم أهل ليون ، وأن الرجوع الى الحق واجب ، ولم يصادف
صعوبة فى حملهم على مشاركته شعوره ، فعقد الجميع الخناصر على افساد
تدابير « المهدي » وارتدوا ، فلما بلغوا مركز الطليعة على الشاطئ الأيمن
لنهر دورو جمعوا متاعهم زاعمين أن الهزيمة حاقت بهم وأن العدو فى
أفأارهم ، ووجدت مزاعمهم من صدقها لا سيما أنه لم يكن معهم غير فالة
قليلة من الجيش ، أما البقية فيظهر أنها أبت طاعتهم أو أنها لم تكن تعلم
بمقصلهم .

اشتد الفرع بنفوس البربر الذين راموا النجاة فى الهرب السريع ،
وبادر عدد جم من الجند بالانطلاق شطر نهر دورو ، فلما أبصرتهم حامية
مسمورة خرجت اليهم وعملت فيهم مقتلة عظيمة فى اللحظة التى كانوا خلالها
يحاولون عبور النهر ، الا أن غالبية الجيش المسلم الذى كان لا يزال مرابطا
على الشاطئ الأيسر للنهر حاصرت أهل ليون ، ولم تكن حالهم فى اليوم
التالى بالحال التى تمكنهم من امكانية الوصول الى نصر حاسم ، غير أن
تسلل الجند من جيش المهدي كان يزداد شيئا فشيئا مما كان عاملا على

تقوية خصومهم ، وأخذ المهدي يمد جنوده بالنصر فما صدقه أحد ، فلما كان اليوم الثالث داخله اليأس اذ أصبح في شرذمة ضئيلة من عسكره ، ولما كان يأنف من الحياة في ظل العار فقد ضرب خصرة جواده بمهازه ورمى بنفسه وسط كتائب عدوه فلقى المنية التي ودعا ، ورفعوا رأسه على باب سمورة (٤٧) .

أدت هذه المعركة بطبيعة الحال الى ارتفاع معنويات أهل ليون الذين كانوا يعولون على معونة أهل تطيلة لهم لا سيما معونة شانبة الكبير ملك نافارة الذي جعل لاقليمه أهمية لم تكن له من قبل ، لذلك أخذوا يتطلعون الى اسبانيا الاسلامية تطلعهم الى شنيمة ينبغي ألا تفلت من أيديهم ، كما وجهوا أبصارهم شطر الجنوب ، لكن شدة املاقهم وحاجتهم القصوى للمال دفعتهم للمفاوضة (٤٨) وأفهمهم قساوستهم (الذين كانوا موقرين لديهم توفيراً جما والذين غمروهم بعطاياهم) أن حربهم الكفار أضمن وسيلة لبلوغهم الجنة ، فمضوا يذرعون رحاب الأندلس الغنية ، وطمعوا في خير الدنيا والآخرة ، فهل أنقذت الأندلس من سطوتهم ؟

لو أنها فشلت لحاق العذاب الاليم بالمسلمين ، ولما كان أهل ليون قد بلغوا الغاية القصوى في التعصب والقسوة فلم يكونوا يبقون على قيد الحياة أحدا ما يقع في أيديهم ، وكانوا اذا استولوا على بلد حكموا بالسيف بطبيعة الحال في رقاب سكانه جميعا ، هذا في الوقت الذي لم يكن هناك من مثيل للتسامح الذي يبيديه المسلمون تجاه النصارى .

لكن ما الذي كانت تؤول اليه الحضارة العربية الزاهية التي أخذت تخطو قدما في معارك التقدم تحت حكم هؤلاء البربر الأميين الذين كان اذا أعوزهم الرجال لمسح الأرض عمدوا الى استخدام هؤلاء الشرقيين ، والذين كانوا اذا تكلموا عن المكتبة قصدوا بها الكتب الدينية ؟

وجلى أن المهمة التي كان على عبد الرحمن الناصر الاضطلاع بها في مستهل حكمه كانت مهمة عظيمة رائعة تتضمن تخليص وطنه بل والحضارة ذاتها ، فكانت مسئوليته جسيمة شاقة ، وكان عليه اخضاع رعيته وصد بربر الشمال الذين كانت سفاهتهم تزداد كلما أخذت الدولة الاسلامية في الضعف ، كذلك كان يتحتم عليه الضرب على أيدي بربر الجنوب الذين استولوا على دولة شاسعة مترامية الأطراف وراحوا يفكرون في وجوب الزحف على الأندلس وأدرك عبد الرحمن المهمة المنوطة به . ولقد رأينا أنفا كيف استطاع السيطرة على مملكته وتهديته الأمور بها (٤٩) .

وسنرى في الفصول التالية كيف استطاع الوقوف في وجه أعدائه الذين كانوا خارج البلد .

الفصل الثاني

أردونيو الثاني ضد الناصر • حملة ابن أبي عتبة •
بطولته ومقتله • الناصر ضد الفاطميين سرا • أمير ناكور
يناهضهم • مقتل الأمير • الناصر يرحب بإبناء صاحب تكور
وانتصار أحدهم على الفاطميين • تحالف أردونيو وملك نفارة
لازعاج الناصر • حملة الحاجب بدر وانتصاره على نصارى
ليون • الناصر يستولى على وخضمة • محمد بن لب يد مر
حصن قلقرة • تحالف شانجة وأردونيو ضد المسلمين • معركة
بانبلوثة وموت أردونيو • النزاع بين ملوك النصارى •
تحالف بعض القوى الإسلامية ضد الناصر وانتصاره •

المواجهة بين الناصر

ومراكز القوى المسيحية

وجد عبد الرحمن الناصر نفسه - في مستهل حكمه - مضطرا الى مناضلة أهل ليون مناضلة لم يكن يفكر فيها ، فقد حدث في سنة ٩١٤ م (= ٣٠٢ هـ) أن شرع ملكهم القوى « أردونيو » الثاني في مجاهرته بالعداء باغراقه اقليم ماردة في بحر من النار والدم ، وبامتيلائه على قلعة « الحنش » (١) واجهازه بالسيف على جميع المدافعين عنها وسبيته النساء والأطفال مما بث الفزع في نفوس سكان بطليموس وخافوا أن يكون مآلهم مآل جيرانهم ، فذهبوا برياضة واليهام الى الملك المسيحي ملتجئين منه أن يقبل كل ما حملوه اليه من غالى المتاع ، فتقبل أردونيو ذلك مسرورا ، ثم عبر نهري دورو وتاجه منتصرا محملا بالغنائم ، وفي طريق عودته الى ليون أظهر شكره للعداء باقامة كنيسة لها (٢) .

ولما كان سكان الاقاليم التي غزاها أردونيو لم يدينوا له بالطاعة بعد فقد كان في استطاعة عبد الرحمن - لو شاء - أن يفض الطرف عما كان منهم لولا أن ذلك العمل لم يكن يتفق ووجهة نظره ، ولما كان يعلم جيدا أنه ينبغي عليه أن يستميل اليه أفئدة رعيته النائرة بأن يظهر لهم دائما بمظهر الدائد عنهم ، الراعى لأحوالهم فقد آلى على نفسه الا القصاص من ملك ليون ، ومن ثم جيش جيشا اليه في يوليو ٩١٦ م (= محرم ٣٠٤ هـ) وأغزى أحمد بن محمد بن أبي عبدة قائد عمه العجوز ، وما كانت هذه الحملة التي هي أول حملة بعد خمسة عشرة سنة من محاولة المهدي المزعوم مسوى غزوه كلسلب وقد غنم فيها المسلمون غنائم عظيمة (٣) .

فلما كانت السنة التالية تشكى سكان الحدود من عيث الليوثيين في أرضهم واحراقهم أرباض طليخة الواقعة على نهر التاجة وحرصوا على عبد الرحمن الذي أصدر أمره الى ابن أبي عبدة بشن حملة أخرى والاغارة ومحاصرة حصنهم القوى « شنت اشتين دي جرمان » والذي يسمى أيضا

باسم « قاشتر مورش » (٤) ، وكان جيشه كثيفا فيه جماعة من المرتزة
الافريقيين الذى استقدمهم عبد الرحمن من طنجة .

وقد استهل الجيش حركته بما يبشر بالفوز فضيق الخناق على
حامية شنت بتيبين دى جرمان التى كانت على وشك التسليم لولا أن
أقبل أردونيو لنجدتها فهاجم ابن أبى عبدة الذى شاء سوء طالعها الا يكون
جميع جنده من طنجة وحدها لوجود طائفة كبيرة بينهم من سكان الحدود
الذين لم يكن فى استطاعة أحد ما الثقة بوفائهم أو الاعتماد على حماسهم
بل كانوا نصف متبربرين ونصف أسبان فلم يكادوا يبصرون ما يفعله
اليوثيون من التدمير والتخريب حتى استصرخوا بالسلطان ولم يصلوا
فى وجه عدوهم مما أتاح له الفرصة للظهور عليهم ، كما أنهم فى أثناء
عودتهم كانوا أكبر العاملين على بث الفوضى الشاملة فى صفوف الجيش
كله ، ولما رأى ابن أبى عبدة الشجاع أن الهزيمة أمر لا مناص منه أظهر
الصبر وآثر أن يلقي حتفه فى المهمة التى نيطت به وكره السلامة يوفرها
له الفرار ، ووقف الى جانبه كثير من جنوده الذين رأوا رأيه فاستشهدوا
عن آخرهم بسيوف النصارى .

وبذكر المؤرخون العرب أن قسما كبيرا من بقية الجيش أفلح
فى الانضمام الى بعض ونجحوا فى الوصول - على أكمل نظام - الى المنطقة
الاسلامية ، لكن المؤرخين المسيحيين يذكرون خلاف ذلك فيزعمون أن
انكسار المسلمين كان انكسارا كليا حتى لقد غطت جثث القتلى الهضاب
والغابات والحقول الممتدة ما بين دويرو - وأنتيزا وجرى على أديمها كله
الدم المظلول (٥) .

لم يجد اليأس سبيلا الى قلب عبد الرحمن اذ سرعان ما أخذ أهيبته
لمحو آثار هذه النكبة غير أن مشاكل أفريقية استرعت انتباهه بينما كان
يعد العدة لانفاذ حملة جديدة فى العام التالى .

وعلى الرغم من أنه لم يكن فى حرب ضد الفاطميين الذين لن يشيروا
أمامه ما يحمله على الشكوى منهم لانشغالهم بفتح بلاد المغرب الا أنه أدرك
أنهم سوف يسلون سيوفهم ضد الأندلس حالما يفرغون من هذا الفتح ،
ومن ثم رأى واجبه يقتضيه أن يبذل قصارى جهده لانتقاذ المغرب حتى
يبقى سدا حائلا بين الفاطميين وبين أسبانيا ، لكنه مع ذلك رأى أنه ليس
من الصواب أن يعلن الحرب على هذه الدولة فى وقت لم تزل فيه نيران
الفتنة مشتعلة فى مملكته ، ولم يسأله نصارى الشمال فى الصلح ،
والا كان اعلانه الحرب على الفاطميين دافعا لهم على النزول على شاطئ
الأندلس ، ورأى ان كل ما يستطيع عمله فى تلك الظروف المحيطة
به هو أن يساعد - فى الخفاء - الأمراء الذين فى استطاعتهم مقاومة المغير
على أراضيهم .

وأتيتحت الفرصة عام ٩١٧ [= ٣٠٥ هـ] حين هاجم الفاطميون أمير نكور (٦) الذي كان من أسرة عربية الأصل حكمت نكور وما حولها منذ أن فتحها ، وكان أبرز ما تمتاز به هذه الأسرة هو تمسكها بأهذاب الدين ، كما ذاعت شهرتها منذ أن افتدى السلطان محمد أميرتين من هذه الأسرة كان القراصنة النرمنديون (٧) قد اختطفوهما ، ومنذ ذلك الحين ظلت على أمتن الصلات الودية مع اسبانيا .

ولقد قام أحد القضاة من هذه العائلة - واسمه عبد الرحمن بن سعيد - وكان فقيها ورعا حج الى مكة أربع مرات وشخص الى الأندلس أيام عبيد الله قصد الجهاد ، وفي أثناء مغادرته السفينة هاجمه ابن حفصون وقتل كل من كان معه ولم ينج أحد سواه فوصل وحيدا الى معسكر السلطان [في مرسية] ، واستشهد في الحرب ضد ديسم [بن اسحق] أمير ولاية تلمير (٨) .

حين غزا الفاطميون المغرب كان على نكور الأمير سعيد بن صالح (٩) فطلبوا اليه الخضوع لهم قأبي ، غير أنه - أو بالأحرى شاعره الأندلسي - أضاف الى الرفض عدم الفطنة اذ كان الخليفة قد بعث اليه بأبيات شعرية تحمل في معناها عزمه على سحق أهالي نكور ان هم رفضوا الدخول في طاعته ، ووعدهم بالعدل بعم بلادهم ان هم أذعنوا له ، فرد عليه الشاعر الأحمسي الطليطلي بالأبيات التالية (١٠) :

كذبت وبيت الله لا تعرف العدلا ولا عرف الرحمن من قولك الفضلا
وما أنت الا كافر ومنافق تميل مع الجبال في السنة المثل
وهمتسنا العليسا لدين محمد وقد جعل الرحمن همتك السفلى

فاشتد غيظ الخليفة الفاطمي عبيد الله فكتب في الحال الى قائده مصالة حاكم تاهرت يأمره بالتهوض لمهاجمة نكور ، ولما لم يكن لدى سعيد بن صالح الشيوخ من قلعة يتخذها حصنا له فقد مضى لمهاجمة العدو وحاربه ثلاثة أيام (١١) ، الا أن أحد قواده (١٢) خانه فلاقى أخيرا منيته في ميدان القتال مع جميع عسكره سنة ٩١٧ م ، واستولى مصالة على نكور وقتل رجالها وسبى نساءها وأسر أطفالها .

كان سعيد قد حذر أولاده وأوصاهم فتحين ثلاثة منهم الفرصة وأبغروا قاصدين ميناء مالقة ، فلما بلغوها أمر عبد الرحمن الثالث بالاحتفاء بمقدمهم أبهى احتفاء ، وفي الوقت ذاته أبدى استعداده وترحيبه باستقبالهم اذا شخصوا الى قرطبة ، لكنه لما لم يكن راغبا في التضييق

عليهم فقد ترك لهم حرية الإقامة في مالقة طالما هذا هواهم ، وأجابه
 الأمراء بأنهم يؤثرون البقاء في بقعة تكون على مقربة من مسرح الأحداث
 لأنهم يؤملون العودة في القريب العاجل الى وطنهم ، ولم تطش آمالهم
 بلدا فقد فكر مصالة في الرجوع الى تاهرت بعد ستة شهور قضائها في
 نكور التي استخلف عليها ضابطا كناميا اسمه « ذلول » في فئة قليلة
 من الجنود ، فانتهاز هذه الفرصة هؤلاء الأمراء [الثلاثة] الذين كان أتباعهم
 يوافونهم بكل ما يجد ، وجهازوا السفن واستقلوها الى نكور بعد أن اتفقوا
 فيما بينهم على أن تكون ولاية الامارة لأسبقهم في الوصول اليها ، فكان
 صالح - وهو أصغر الأبناء الثلاثة - أسبق الاخوة ، فتسارع اليه بربر
 الساحل ورحبوا بقلعه وأمره (١٣) عليهم وساروا قاصدين نكور
 وفتكوا بذلول وجنده ، وسرعان ما حرر صالح - وقد ملك الاقليم - كتابا
 الى عبد الرحمن الناصر يشكر فيه عطفه عليه وعلى أخوته ، ويفضي اليه
 بنبا انتصاره ، وأعلن في الوقت ذاته - في جميع رحاب المملكة - سيادة
 هذا الحاكم ، فبعث اليه عبد الرحمن بالأخبية والآلات والبنود
 والطبول (١٤) .

إذا كانت أحداث نكور قد أنست عبد الرحمن الثار لهزيمة جيشه
 ولوت قائده الباسل ابن أبي عبدة الذي هلك أردونيو رأسه على سور
 شملت اشمتيين الى جانب رأس خنزير يرى (١٥) فإن المسيحيين ذكروه
 بهذا كله حين عات أردونيو الثاني وحليفه (١٦) ملك نفارة في ربيع ٩١٨م
 [= ذو القعدة ٣٠٥ هـ] في منطقتي ناجرة وتطيلة ، ثم استولى شاذبة
 بعد ذلك على اقليم بلتيرة وأحرق الجامع وحصنها (١٧) ، فعهد عبد الرحمن
 الثالث اذ ذاك بقيادة عسكره الى بدر [بن أحمد] الحاجب وأرسل الى
 سكان الحدود يطلب اليهم الانضواء تحت لوائه [والجد في نكاية أهل
 الكفر] وحثهم على اغتنام هذه الفرصة لغسل عار هجوم السنة الماضية .

وفي السابع من يوليو ٩١٨ م [= ٢٥ محرم ٣٠٦ هـ] غادر
 الجيش قرطبة ، فلما بلغ حدود ليون حمل حملة عنيفة على العدو المعتصم
 بالجبال ، ونشبت معركتان في الثالث عشر والخامس عشر من أغسطس
 [٣ و ٥ ربيع الأول ٣٠٦ هـ] على مقربة من مكان يدعى مطونية (١٨) ،
 وخرج المسلمون ظافرين في كل من الوقعتين ، أما أهل ليون فيشهد
 مؤرخهم أنهم قد تأسوا بقول داود عن الشك في السلاح (١٩) .

تم لعبد الرحمن مسح عار هزيمته غير أنه كان واثقا من أن أهل
 ليون لم يخضعوا بعد ، وكان يتحرق شوقا لمشاطرة قواده شرف الظهور
 في الحرب على الكفار ، فقاد الجيش بنفسه وجهاز حملة استولى بها على
 وخشمة (٢٠) ، اذا اتفق مع عاملها على تركه هو وشأنه ، واستقل

عبد الرحمن جيش هذا الرجل وتظاهر بقبوله عرضه بالشخص الى نهر ابرو عن طريق مدينة سالم ، لكنه انعطف فجأة يساراً الى نهر دويرو ، ويبحث امامه كتيبة من الفرسان أمرا اياها سلب أرباض وخشمة وتسيرها ، فذهلت حاميتها لهذا الهجوم المباغت وأسرعت الى الاعتصام بالفياض والأكام والجبال ، ودخل المسلمون الحصن دون مقاومة وأضرموا فيه النار ثم مضوا فهاجموا حصن شنت اشتيبن دى جرمان ودخلوه هو أيضا دون أن يصادفوا أى مناهضة لهم فقد فرت عنه حاميته حين قدوم المسلمين الذين دخلوه ودمروا كما دمروا حصن القبيلة (٢١) المجاورة له ثم ساروا من هناك الى قلونى (٢٢) وهى بلدة قديمة هامة درست معالمها اليوم ولم يبق ما يدل عليها سوى أطلالها ، ويظهر أن اللبونيين اتفقوا على عدم المقاومة فى أية جهة ، فقد وجد المسلمون قلونية خالية تماما فهدموا كثيرا من بيوتها وكنائسها .

كان من أثر استغاثة مسلمي تطيلة بعبد الرحمن أن غزم على محاربة شانجة ملك نفارة ، فسار على مهل حتى لا يئنهك التعب جيشه وقطع المسافة ما بين قلونية وتطيلة فى خمسة أيام ، ثم وضع كتيبة من الفرسان رهن أوامر محمد بن لب عامل تطيلة وأمره بمهاجمة حصن قلقرة الذى بناه شانجة ليشرّف منه على سكان تطيلة وليجعلهم فى خوف دائم منه ، فوجد المسلمون الحصن مهجورا اذ سرعان ما فر عنه شانجة الى أرميدو .

ومع ذلك فقد هاجم شانجة مقدمة المسلمين حين عبورهم نهر ابرو ، ودارت بين الفريقين رحى القتال الذى أظهر المسلمون فيه أنهم اذا كانوا قادرين على الاستيلاء والنهب وحرق القصور غير المحصنة فهم قادرون أيضا على الحاق الهزيمة المنكرة بالعدو وإكراهه على الاعتصام بالجبال طلبا للسلامة ، وقامت مقدمة الجيش وحدها بإحراز هذا النصر الغالى ، أما عبد الرحمن الذى كان فى الوسط فقد كان لا يدري بأن جيشه قهر العدو ولم يعلم بهذا الأمر الا حين حملوا اليه رؤوس القتلى .

استنجد شانجة بأردونيو حين دارت الدائرة عليه وأصبح لا يقوى بمفرده على مقاومة المسلمين ، فأجمع العاهلان العزم على مهاجمة مقدمة الجيش أوساقته حسبما تسمح الظروف ، وفى أثناء ذلك كان المسيحيون الذين لم يغادروا الجبال قد حملوا على جناحي المسلمين الذين كانوا يسرون عبر المرات والأودية صارخين صرخات عالية لبث الفرع فى نفوس أعدائهم وانتفعوا بما مهدته لهم الأرض فقتلوا البعض .

وغنى عن البيان أن الجيش المسلم ألغى نفسه فى مركز خطر ، واستعمل من أهل الجبال خفاف الحركة ذوي اليأس الذين يذكرون النكبة الكبرى التى أنزلها أجدادهم بجيش شاولان العظيمة فى وادى باب

شيزروا (٢٢) ، والذين أرادوا اغتنام الفرصة في هذه اللحظة لانزال مثلها بجيش عبد الرحمن الذي لم يكن جاهلا بالخطر الذي يهدد وجاهه ، لذلك لم يكد يبلغ وادى الخيزران (٢٤) (الذي سمي بهذا الاسم لكثرة الخيزران به) حتى أمر بنصب الخيام ، وحينئذ ارتكب المسيحيون حقوة جسيمة اذ نزلوا السهل بدلا من اعتصامهم بالجبال وتقدموا غير وجلين ، فالتحموا بالمسلمين فيما أرادوه من حرب ، بيد أنهم دفعوا غالبا ممن تهورهم اذ نكبوا بهزيمة ساحقة ، وتعقبهم المسلمون حتى حجز الظلام بينهم وبين عدوهم وأخفاء عن أبصارهم ، لكنهم أسروا نفرا من قواده من بينهم مطراخان هما « هرموجيس » أسقف توى ، و « دولكيديس » أسقف لمنقة اللذان تسربلا بلباس الحرب كما كانت العادة اذ ذاك .

وعلى الرغم من ذلك فقد تسلل أكثر من ألف نصرائي لوإذا الى قلعة مويش معتصمين بها ، فأحرق بها عبد الرحمن واستول عليها وقطع رؤوس جميع المدافعين عنها ، وراح المسلمون يخربون الحصون دون أن يجولوا أدنى مقاومة ، ثم راحوا يجوسون خلال نفاذة يزدهم النصر ويتشدقون بأنهم أحرقوا كل ما صادفوه في بقعة مساحتها عشرة أميال مربعة ، وكانت الغنيمة - لاصيما المؤونة - التي استولوا عليها عظيمة فكانوا في معسكرهم يبيعون القمح بسعر التراب (٢٥) ، ثم عملوا الى حرق جزء كبير من المؤونة حين عجزوا عن حملها كلها .

خرج عبد الرحمن من هذه الحملة منصورا يخفق فوق رأسه علم الفخار ، فأنفذ في اليوم الثامن من شهر سبتمبر في الارتداد ، ولما بلغ أنتييسة فارق عسكر الحدود الذين أبلوا بلاء حسنا في وقعة وادى الخيزران بعد أن فرق فيهم عطاياه ، ثم قفل راجعا الى قرطبة التي بلغها في الرابع والعشرين من شهر سبتمبر (٢٦) بعد غيبة طالت ثمانية أشهر (٢٧) .

كان من حق عبد الرحمن أن يعلل نفسه بأن من شأن هذه المعركة الظاهرة أن تنزع من نفوس النصاري الى حد ما التفكير في معاودة الغارة على الأرض الإسلامية ، بيد أنه كان يواجه خصما ليس من اليسير عليه أن يخضع شوكته ، فلقد حصلت في عام ٩٢١ م أن شن أردونيو غزوة أخرى (٢٨) .

واذا سلمنا بما يذكره أحد المؤرخين النصاري الذي ربما أسرف في تقدير مدى الانتصارات التي أصابها أبناء دينه فقد أصبح ملك ليون على مسيرة يوم واحد من قرطبة (٢٩) ثم استولى بعد عامين على لاجرة (٣٠) ، بينما استولى حليفه شانجة - ملك نفارة - على بقرية (٣١) التي كان من أثر مباحاته بها أن قال قول النبي (٣٢) « لقد شتنت شملهم ، وأكرهتهم على الفرار الى أماكن قاصية مجهولة » .

دب الذعر فى أسبانيا الاسلامية من جراء استيلاء النصارى على
 بقيرة (٣٣) ، فقد ترامى الى الأسماخ خير قتل جميع المدافعين عنها وفيهم
 رجال من أبرز العائلات (٣٤) ، وإذا كان عبد الرحمن لا يميل للأخذ بثأر
 هذه النكبة فقد كان ينفعه اليه الشعور العام ، لكنه لم يكن فى حاجة
 لمن يحثه على ذلك فقد ملك الغيظ والغضب عليه كل نفسه حتى أبى
 التريث فى انتظار الفصل الذى تبدأ الحملات فيه عادة ، فغادر قرطبة
 فى ابريل ٩٢٤ م (= محرم ٣١٢ هـ) على رأس جيشه كى ينتقم لله
 والدين من الشعب الدنس الكافر، كما يقول مؤرخ عربى .

وفى العاشر من يوليو [٩٢٤ م ، = ربيع الثانى ٣١٢ هـ] بلغ
 حدود نفارة ، وكان اسمه يبعث الرهبة الشديدة فى نفوس أعدائه ،
 فخلفوا أنى كانوا قلاعهم وغادروها حين قدومه ، فمر بطريقه على قلعة
 وبيطرة الله ، وقالجش سالبها كل ما يصادفه فى طريقه مضرما النار
 فيه ، ثم توغل فى الاقليم متجها شطر العاصمة . وحاول شانجة صده
 فى المرات الضيقة لكنه كا يرتد كل مرة خائبا ويؤوب خاسرا ، وبذلك
 وصل عبد الرحمن من غير مقاومة الى بامبلونة التى لم يجسر أهلها على
 ملاقاته فهربوا منه ، وهدم كثيرا من بيوت المدينة كما هدم الكنيسة التى
 كان يفد اليها كل عام جمهور غفير من الحجاج ، ثم أمر بعدئذ بهدم كنيسة
 أخرى عظيمة التوقير فى نفوس الأهالى كان شانجة قد بذل الأموال الطائلة
 فى بنائها على جبل مجاور ، ولم يفلح شانجة فيما تكبده فى سبيل
 انقاذها ، كما لحقه الفشل فى محاولاته الأخرى فقد وصلته امدادات من
 قشتالة أغار بها مرتين على الجيش الاسلامى أثناء مسيره لكنه عاد فى
 كليهما خاسرا ، أما المسلمون فعلى العكس من ذلك لم يقتل منهم غير
 نفر قليل فى هذه الحملة الباهرة التى عرفت فيما بعد بوقعة بانبلونة (٣٥) .

ذل ملك نفارة بعد أن استبد به الزهو من قبل ، وظل ردحا من
 الزمن مسلوب القوى ، ولم يكن ثمت ما يخيف عبد الرحمن حينئذ من
 ناحية ليسون فقد مات أردونيو الثانى الشجعان قبل بده معركة
 بانبلونة (٣٦) ، ثم خلفه أخوه فرويلا الثانى لكنه لم يلبث غير سنة
 واحدة لم يساهم فيها قط بحرب ضد المسلمين الا ببعض امدادات أنفلسها
 الى شانجة ملك نفارة ، فلما مات سنة ٩٢٥ م (= ٣١٣ هـ) تنازع
 التاج ابنا أردونيو الثانى وهما شانجة وألفونسو ، وآل التاج الى الأخير
 الذى نعت بالرابع ، وكان ذلك بفضل مساعدة حميه شانجة ملك نفارة ،
 فلم يوهن ذلك من عزم شانجة (بن أردونيو الثانى) بل جمع جيشا
 جديدا وتوج فى كنيسة القديس جاك ثم مضى محاصرا ليون واستولى
 عليها واسترد العرش من أخيه سنة ٩٢٦ م (= ٣١٤٠ هـ) الا أنه فى

سنة ٩٢٨ م (= ٣١٦ هـ) استعاد الفونس العاصمة بمساعدة النفاذيين ولكن شاذة استبقى جليقية في يده (٣٧) .

لم يشغل عبد الرحمن نفسه بهذه الحرب الأهلية الطويلة بل ترك النصرانية في نزاعها والتفت الى مصالحه الشخصية مستغلا هذه الفرصة التي تهيأت له لاختاد الثورات التي كانت دائمة الاندلاع في أرجاء مملكته ، حتى اذا أوشك على تحقيق رغائبه تطلع للحصول على لقب آخر ، ذلك أن أموي اسبانية كانوا قانعين حتى هذه اللحظة بلقب « السلطان » أو « الأمير » أو ابن الخلائف ، أما الخليفة العباسي الذي كان وإياهم في عداء دائم فلم ينازعه لقب (٣٨) « الخليفة » لاعتناقهم الفكرة القائلة بأن هذا اللقب هو حق للشخص الذي تدين له مكة والمدينة بالولاء والتبعية (٣٩) ، أما وقد أصبح العباسيون دعي في أيدي الأمراء (٤٠) ولم يتعد نفوذهم بغداد وما حولها لاستقلال حكام الولايات بمقاطعاتهم فلم يعد ثم حائل يحول بين الأمويين وبين الحصول على لقب هم في حاجة اليه ليحلبوا لأنفسهم احترام رعيته عامة والمغاربة خاصة ، ومن ثم أمر عبد الرحمن في عام ٩٢٩ م (= ٣١٧ هـ) أن يدعى (٤١) له ابتداء من يوم الجمعة ١٦ يناير في الأدعية والصلوات العامة بلقب « الخليفة » مقرونا بلقب « أمير المؤمنين الناصر لدين الله » .

في ذلك الوقت بالذات وجه كل همه نحو إفريقية فحالف محمد بن خزر شيخ قبيلة مغراوة (٤٢) البربرية الذي هزم قوات الفاطميين شر هزيمة وقتل بيده قائدهم مصالة فتم التحالف بين الاثنين وسرعان ما طرد ابن خزر الفاطميين من المغرب الأوسط (أعنى اقليم الجزائر وهرات) واعترفت هذه الناحية لعبد الرحمن (٤٣) الذي أفلح أيضا في فصل عضد قوى من الفاطميين هو قائد مكناسة العظيم المسمى (موسى) ابن أبي العافية الذي كان حتى هذه اللحظة ساعدهم الأيمن والذي استولى على سبتة عام ٩٣١ م (= ٣١٩ هـ) لما كان يراه من ضرورة امتلاك حصن على الساحل الافريقي (٤٤) .

والظاهر أن نصارى الشمال أخذوا أنفسهم بعدم مناوأة الخليفة حتى يتفرغ للمشاكل الافريقية وانتهت حريهم الأهلية الأولى بموت شاذة عام ٩٢٩ م [= ٣١٧ هـ] وما أهل ربيع عام ٩٣١ م حتى نشبت حرب أخرى فقد حزن الفونس الرابع حزنا شديدا (٤٥) على زوجته في هذه السنة فتخلى من تلقاء نفسه عن العرش لأخيه راميرو الثاني ، وأما هو فقد لبس مسوح الكهنة وأقام في دير ساهاجون ، لكنه سرعان ما تبين أنه لم يخلق لحياة الرهبانية الرتيبة فغادر الدير ونودى به ملكا على شلمنقة ، فكان هذا العمل في نظر رجال الدين جرما لا يغفر ، وأنذروه

بأهوال الجحيم ان لم يعد الى الرهبانية فاذعن لهم بعد لاي ، لكنه كان ممالئا غير صادق في عودته اذ لم يلبث أن طرح لباسها عن نفسه مرة أخرى .

استغل الفونس فرصة غياب راميرو الثاني الذي كان قد ذهب لنجدة طليطلة (٤٦) التي حاصرها جنود الخليفة فجاء الى ليون واستولى عليها ، فانكف راميرو عائدا اليها لساعته وحاصر بدوره ليون ودخلها ظافرا ، وأراد ألا يدع مجالا لأخيه بعدئذ للمطالبة بالعرش فسلم عيون الثلاثة من أبناء عمه قرويلا الثاني الذين اشتركوا في ثورة عام ٩٣٢ م (٤٧) .

* * *

أما من ناحية عبد الرحمن فقد تغير الموقف أمامه عما كان عليه من قبل ، اذا انقضى الوقت الذي كان يتجاهل فيه أمر مملكة ليون ، ولما كان راميرو رجل حرب وبأس فقد أذكى نار الكراهية والبغضاء المتأصلة في النفوس ضد المسلمين ، وكان همه الأول انقاذ طليطلة تلك الجمهورية الشامخة بأنفها تيتها وكبرياء ، والتي انقردت بين جميع ولايات اسبانيا الاسلامية بتوحيدها جيوش السلطان كما أنها كانت حتى هذه اللحظة خليفة صادقة لمملكة ليون ودرعا وإقيسا لها ، ومن ثم فقد شن الحرب وهاجم مدريد التي كانت في طريقه واستولى عليها (٤٨) ، ومع ذلك فقد عجز عن انقاذ طليطلة حين نهضت لصدده كتيبة من الجيش المحاصر للمدينة وأرغمته على التقهقر والارتداد عنها (٤٩) تاركا اياها وشأنها ثم لم تلبث أن سلمت عام ٩٣٣ م (= ٣٢٣ هـ) حين فقدت كل أمل لها .

وخان الحظ راميرو اذ أخبره فرديناند كونثال (أو جونزالتز) كونت قشتالة أن الجيش الاسلامي يهدد وخشمة فنهض لدفعه وأوقع به الهزيمة (٥٠) .

لكن عبد الرحمن أخذ بثأره عام ٩٣٤ م ، وكان يتطلع لأن تشهد سهول وخشمة كبرى انتصاراته كما شهدت عار الهزيمة قبل ذلك بقليل ، فحاول عبثا اخراج راميرو من الحصن ، وحينذاك رأى ملك ليون أن الحكمة تقتضيه عدم المساهمة في معركة يفرضها المسلمون ، وخلف عبد الرحمن جزءا من جيشه أمام وخشمة لمحاصرتها ، وتابع هو سيره ناحية الشمال وارتكب رجاله - لاسيما المغاربة الذين كانوا لا يعرفون الرحمة - فظائع جمة في الطريق وفي أرض العدو ، ففتكوا على مقربة من برغش (عاصمة قشتالة) بجميع رهبان دير بطرس قديس شرطانييس الذين بلغ عددهم حوالي المائتين (٥١) ، ودمروا العاصمة وعددا كبيرا من الحصون (٥٢) .

غير أن الال لم تلبث أن تطورت في الجهات الشمالية تطورا مخيفا

فشكل حلف قوى ضد الخليفة ، وكان أشد المحرضين عليه صاحب سرقسطة : محمد بن هاشم التجيبى .

أما بنو هاشم الذين نزلوا أرجونة منذ أيام الفتح فقد أدوا خدمات جليلة للسلطان محمد وقت أن كان بنو قصى (٥٣) لا يزالون فى أوج مجدهم فى هذا الاقليم ، كما ظلت أسرهم تتوارث مناصب الحكم والولاية فى المناطق الشمالية أكثر من أربعين سنة ، وكانت هى العائلة الوحيدة التى أبقي لها عبد الرحمن الثالث مظاهر النفوذ والعظمة ، على حين قد سلبها من جميع الزعماء العرب ، ومع ذلك لم يكن محمد بن هاشم على وفاق مع الخليفة ، ولربما كان مرجع ذلك الرغبة الملحة فى محو الإهانات التى حاقت بجماعته ، أو لعله لم يكن يرى فى عطف عبد الرحمن عليهم إلا ضرورة فرضها عليه خسوفه منهم ، أو لعل [محمدا نفسه] كان يتمنى (٥٤) العرش لنفسه ولأولاده من بعده فتتحالف مع ملك ليون وأبدى استعداده للاعتراف بسيادته عليه إن هو شد أزره ضد الخليفة ، ووجدت عروضه من راميرو أذنا صاغية .

وفى أثناء حملة ٩٣٤ م (= ٣٢٤ هـ) رفع محمد راية العصيان برفضه الانضمام الى الجيش الاسلامى (٥٥) ، ولم تمض غير ثلاث سنوات حتى اعترف بتبعية لراميرو ، فأبى بعض قواده متابعتة فى خيائنه واختلقوا عليه فأقبل راميرو برجاله الى الاقليم وحاصر قلعه واستولى عليها وكانت لا تزال تابعة للسلطان ، واستنزل القواد من معاقلم وأسلمهم الى محمد ابن هاشم التجيبى ، فلما تم ذلك تحالف راميرو ومحمد مع اقليم نفارة الذى كان يحكمه غرسية تحت وصاية أمه «طوطة» أرملة شانجة الكبير . حينئذ أصبح الشمال كله يدا واحدة ضد الخليفة وبذلك أطل ثانية برأسه الخطر الذى كان قد اختفى ، غير أن الخليفة واجهه بحزمه المألوف اذ قام فى سنة ٩٣٧ م على رأس جيشه وسار توا الى قلعة أيوب التى كان يحكمها مطرف (بن منذر) أحد أقارب محمد (بن هاشم التجيبى) وتآلف حاميتها من فريق من نصارى « ألبه » الذين بعث بهم راميرو ، وقتل مطرف فى الواقعة الأولى فخلفه فى القيادة أخوه الحكم الذى طلب الصلح والأمان الشامل لنفسه ولجنده المسلمين حين رأى نفسه مكرها على الجلاء عن البلد والارتداد عنه الى القلعة التى أسلمها الى الخليفة .

أما الليوثيون الذين لم يشملهم الأمان فقد قتلوا عن بكرة أبيهم بعد السيف (٥٦) . وقد أدى هذا الفتح الى استيلاء عبد الرحمن على ما يقرب من ثلاثين حصنا ثم وجه جيشه بعد ذلك ضد نفارة وسرقسطة التى وكل حصارها الى قريب له هو الأمير أحمد بن اسحق قائد الفرسان وولاه حكومة الأراضى الشمالية ، الا أن هذا القائد سرعان ما كان سببا فى أمور آلمت النفس .

على الرغم من أن بني اسحق هؤلاء عاشوا في اشبيلية أمدا طويلا عيشة خاملة كلها شغف وشدة ولم يتجنبوا مخالطة من هم دونهم مرتبة إلا أنه لم يكن لطامعهم حد تقف عنده ، إذ كان كبيرهم أحمد يتطلع الى ولاية العهد ، بل انه لم يتورع عن إثارة حفيظة الخليفة بأن أنفذ اليه كتابا يفصح له فيه عن قصده ، وفي الوقت ذاته لم يكن صادق العزم في نيته اتجاه سرقسطة ، فاستشاط الخليفة غضبا من هذا السفه ، وكتب اليه ... وهو حائق عليه ... يقول له :

« أما بعد فإننا كنا نرى الائتحماد اليك استصلاحا لك ، فأبى الطبع الغريزي إلا ما استحكم منه فيك إلا أن استحوذ عليك ... » فالغفر يصلحك ، والقناه يطغيك إذ لم تكن عرفته ولا تعودته ... أو ليس أبوك كان فارسا من فرسان ابن حجاج أحسهم ما لا عنده وأنت يومئذ نخاس الحمير باشبيلية ، فأقبلتم إلينا فأويناكم ونصرناكم ، وشرفناك ومولناك واستوزنا أباك ، وقلدناك أعتة الحيل أجمع وقوضنا اليك أمر ثغرنا الأعظم فتحاولت بالتنفير لنا وقلة المبالاة بنا ثم مع هذا الترشح للخلافة فأي حسب أو نسب وفيكم قال القائل :

أنتم خشار الخشار وليس خسر خيش
ان كنتموا من قریش تزوجوا من قریش
أو كنتموا قبض مصر فذا النعال لايش ؟

ليست أمك كان حملون الساحرة (٥٧) ، وأبوك المجنوم ، وجدك بواب حوثة بن عباس يفتل الجبال في الطوانة ، ويخيط الحلفاء على باب داره ؟

فلعنك الله ولعن من أنشبتنا في الاستخدام بك .

فيا مأبون ويا مجنوم ويا ابن الكلب والكلبة ... أقبل صاغرا (٥٨) ، .

فلما عزله ميغوضا قام أحمد بمساعدة أخيه أمية (بن اسحق) يدبران مكيده للخليفة الذي اكتشف تأمرهما ونفاهما ، فاستولى أمية على شنترين ، وجاهر بالعصيان ، وكتب ملك ليون عارضا عليه العمل معه ، وموضحا له نواحي الضعف في الدولة الاسلامية وهي النواحي التي يمكن منها التغلب عليها ، وخرج (٥٩) ذات يوم عن المدينة فقام أحد قواده وأعاد اليها سلطان الخليفة (٦٠) فخر أمية إذ ذاك الى راميرو وظل أخوه (أحمد بن اسحق) مقيما على ما هو عليه من تدبير المكائيد والمؤامرات بعزيمة لا يقل غورها ، ورسم خطة يسلم بمقتضاها الأندلس الى الفاطميين الذين اتصل ببلاطهم ، غير أن عبد الرحمن أحبط مسعاه وقبض عليه وحاكمه ورماه بتهمة التشيع وقتله (٦١) .

في هذه الأثناء وافق التوفيق الخليفة في الشمال وحاصر سرقسطة وفيها محمد (بن هاشم) الذي استسلم له ، ولما كان محمد هذا أقوى رجل في الدولة وأبرز شخص بعد الخليفة فقد عفى عبد الرحمن عنه وأقره على ما بيده (٦٢) .

أما «طوطة» (٦٣) التي كانت تبني آمالا جساما فقد جاءت تطلب مساعدة الخليفة وتمتبره حامى نفارة (٦٤) ، ومن ثم أصبح عبد الرحمن السيد المطلق على جميع اسبانيا باستثناء مملكة ليون وجزء صغير من قطلونيا .

الفصل الثالث

الناصر يقرب الصقالبة والخصميان لضرب الأشراف -
استعدادده لغزاة القلعة • خروج بعض القادة العرب عليه •
هزيمتا شلمنقة والخنلق • النزاع بين ملوك النصرانية
الاسبانية • فرناند كوثالث • ثورة أبي يزيد البربري ضد
الفاطمين • انتصاراته • تغير سلوكه وتحول الناس عنه •
نهايته • النزاع بين راميرو وفرناند • موت راميرو الثاني
والنزاع حول العرش • اشتداد قوة الفاطميين •

ظهور فرناند كوثالث

كانت الأعوام السابعة والعشرون الأولى من عهد عبد الرحمن الناصر أعوام نجاح موصول ، غير أن الحظ تجهم له فما لبث الزمن أن تغير وحدث في المملكة انقلاب كبير ، ذلك أن القوة الملوكية قضت على ما كان للأشراف في الماضي من صولة كرهها عبد الرحمن الذي كان يرى أن الواجب يفرض على الحاكم أن يسلب ما في يد الأشراف من سلطة حتى لقد قال (١) ذات يوم لسفير بعثه إليه أوتو الأول « اننى أعتقد أن ملككم حاكم مقكر حاذق غير أنى أرى فى سياسته ما لا يرضينى اذ يترك بعض المسائل لاتباعه يعالجونها بأنفسهم بدلا من أن يأخذ هو مقاليد الأمور جميعها فى يده ، ثم انه يترك لهم ولاياته ظنا منه أنه بذلك يستميلهم اليه وتلك هفوة جسيمة منه ، فليس للرعاية التى يبديها نحو الأشراف من عاقبة غير العمل على زيادة تسلطهم ودفعهم الى التمرد » .

ومع أن الناصر لم يقع قط فى الخطأ الذى عابه على ملك ألمانيا الا أنه ارتكب حماقة لا تقل عما أخذه عليه ، ذلك أنه على الرغم من أخذه الأمور كلها فى يده وعلى الرغم من أنه لم يصطنع غير « الجاجب » (٢) الا أنه خلق كثيرا من المناصب الرفيعة على رجال أخساء وطلقاء وأغراب وأرقاء ، وقصارى القول انه جعلها فى أيدي رجال ليس لهم ما يزيكهم سوى قرب منزلتهم اليه ، لأنهم كانوا آلات طيعة لينة العريكة يحركها كيف شاء ، وكان الصقلية أكبر من خصهم بثقته فلم يظهر نفوذهم الا فى عهده دون سواء فلعبوا دورا بارزا فى تاريخ اسبانيا العربية ، ومن ثم ينبغى أن فلم بهم فى شىء من التفصيل .

كان لفظ « الصقلية » يطلق فى الأصل على الأسرى الذين تأسرهم الشعوب الجرمانية فى حروبها ضد الأمم الصقلية ثم يبيعونهم (٣) الى مسلمى اسبانيا ، ولكن ما لبث هذا الاسم أن انسحب على أناس من أجناس أخرى (٤) حتى شمل جميع الأجانب الذين كانوا يستخدمونهم فى الحريم أو الجيش أيا كان أصلهم .

وهناك شهادة أوردها رحالة عربي في القرن العاشر للميلاد مؤداها أن بين الصقالبة الذين يستعملهم خليفة اسبانيا كثيرا من الغاليسيين والفرنجة (أي من الألمان والفرنسيين) وبعضا من سكان السواحل الشمالية للبحر الأسود (٥) ، وكان من بين هؤلاء رجال وقعوا في أسر القراصنة الأندلسيين ومنهم من اشتروا في موانئ إيطاليا إذ كان اليهود يستغلون فرصة فقر الناس ويعملون إلى شراء أطفالهم - ذكورا كانوا أو إناثا - ويجلبونهم إلى الموانئ البحرية حيث تأتي سفن الإغريق أو الهنادقة في طلبهم وتعود بهم إلى المسلمين .

كما كانت هناك طائفة أخرى تعرف بالخصيان يستعملون للخدمة في الحريم ويؤتى بهم من فرنسا التي كانت فيها أسواق الخصيان الضخمة التي يصرف أمورها اليهود وأشهرها جميعا سوق « فردان » (٦) وغيره في الجنوب (٧) .

ولما كان أغلب هؤلاء صغار السن عند وصولهم إلى اسبانيا فقد كان من اليسير عليهم اعتناق ديانة سادتهم والالام بلغتهم والتشبه بهم في طباعهم ، وأصاب الكثيرون منهم حظا وافرا من التعليم المتقن حتى لقد بلغ الأمر بهم أن كانت لهم مؤلفات وفيهم من نظم الشعر ، وهناك كثير من الأدباء الصقالبة منهم صبيب الذي ألف كتابا برمته درس فيه إسماعيل الصقالبة ورحلاتهم (٨) .

كان عدد الصقالبة ضخما في بلاط أمراء قرطبة وجيوشهم ، غير أنهم لم يبلغوا من الكثرة ما بلغوه في عهد عبد الرحمن الناصر ، إذ يذكر البعض أنهم بلغوا ثلاثة آلاف وسبعمائة وخمسين (٩) رجلا ، ويذكر آخرون أنهم كانوا ستة آلاف وسبعة وثمانين شخصا ، وترفعهم بعض الروايات إلى ثلاثة عشر ألفا وسبعمائة وخمسين فردا ، وربما كانت هذه الأرقام تشير إلى عددهم في فترات مختلفة من عهد عبد الرحمن ، لأنه من الثابت أن هذا الأمير لم يكف أبدا عن الاستكثار من الصقالبة ، ومع أنهم كانوا رقيقا إلا أنهم كانوا يملكون الضياع الواسعة .

وقد عهد عبد الرحمن إليهم بالشئون الحربية وقلدهم المناصب الدينية الهامة وذلك لكراهيته الشديدة للطبقة الأرستقراطية حتى أنه أرغم ذوي الأحساب النبيلة - وهم من نسل أبطال صحراء العرب - على الخضوع لهؤلاء القوم الجدد الذين كان العرب يحقرونهم كل الاحتقار .

كان هؤلاء الأشراف العرب ناقلين على الخليفة حين أعلن عن رغبته على النهوض بحملة ضد ملك ليون تشوؤوا سايقتها في خطرهما ، فرصد لها مبالغ طائلة واستدعى تحت لوائه مائة ألف رجل ، ولما كان واقفا من

النصر القشيب فقد بادد الى تسمية هذه الحملة « بغزاة القنطرة » (١٠) ، لكنه للأسف اختار لقيادتها صقلبيا يدعى « نجدة » فنضب القادة العرب من هذا الاختيار ، وأقسموا وهم في سورة حنقهم أن يكفر الخليفة عن إمتنائه الارستقراطية القديمة بالهزيمة الساحقة .

فلما كانت سنة ٩٣٩ م [= شوال ٣٢٧ هـ] نهض الجيش قاصدا شلمنقة فخرج لمنازلته راميرو الثاني وحليفته الملكة طوطة الوصية على ففارة .

وفي الخامس من أغسطس اشتبك الجانبان في القتال فترك بعض القادة العرب مساحة القتال وارتدوا على أعقابهم ، ولا شك أنهم لم يتبصروا بالمقابلة ، فقص أهل لون أثر المسلمين حتى اذا أصبحوا على مقربة من ناحية تعرف بالخنسوق جنوب شلمنقة وعلى ضفاف نهر دويرة جمع المسلمون شملهم ثانية ونازلوا العدو غير أنهم باؤوا كلهم بالهزيمة ونجا الخليفة بعد أن أوشك أن يكون نهبا لسيوف النصاري ، وآلت الحال - بعد وقعة الخنسوق - من ارتداد الى هزيمة فادحة واضطرب النظام ، وعمت الفوضى ، واختلطت الصفوف بعضها ببعض ، وصاح القوم يريسون اتقاز ما يمكن اتقازه ، واختلط الحابل بالنابل والفرسان بالمشاة ، وامتلات الطرق بجيف القتلى من العسكر والقادة ، وحق السمار بكتائب يكملها .

كان لانتصار راميرو الهائل وفوزه الزاهى دوى عظيم فى جميع الجهات حتى بلغ ألمانيا وأقصى بلاد الشرق ، وان اختلفت المشاعر ازامه غى كل ناحية عنها فى الأخرى ، فاهتزت نفوس طربا وامتلات أخرى غما وحزنا ، ورأى البعض فيها حدث تصرا لقوم ، وعده آخرون نكبة خادحة (١١) .

أما الخليفة فقد تسرب الوهن الى نفسه بعد أن لاقى « نجدة » مصرعه (١٢) .

أما عامله على سرقسطة محمد بن هاشم الذى أسر (١٣) فى المعركة الأولى فى وقعة شلمنقة (١٤) فقد ظل يبكى حظه العائر فى سجن ليون ، وأدت الهزيمة الى القضاء على جيش الخليفة الذى كاد هو نفسه أن يكون بين القتلى أو الأسرى لولا أنه أنقذ بمعجزة ، وكان اللذين نجوا معه تسعة وأربعين رجلا فقط ، فكان لكل هذا تأثيره على نفسه فلم يرافق جيشه بعد ذلك أبدا فى أية حرب خرجها الجيش .

كان من حسن حظ الخليفة أن شبت الفتنة بين النصارى فحالت بين راميرو وبين جنى ثمار انتصاره ، اذ تطلعت قشتالة لاقتسام مملكة ليون التي كانت قد شبت فيها ثورة أيام أودونيو الثاني والده راميرو ، وتظاهر الملك برغبته في حسم النزاع فأعلن عزمه على عقد مؤتمر في طليارة (١٥) على شاطئ كريون الذي يفصل ليون عن قشتالة .

ودعى الملك الأمراء القشتاليين الأربعة للحضور اليه فلبوا الدعوة ، غير أنه ألقى القبض عليهم وضرب أعناقهم ، فاستنكر أهل ليون - على بكرة أبيهم - هذا المسلك الشاذ البعيد عن العدل ، لكنهم لم يملكوا الا أن يؤيدوا ملكهم (١٦) .

وأما القشتاليون فلم يوافقوهم فيما ذهبوا اليه ، ولكن لما لم يكن لديهم قادة يسلمون اليهم زمامهم فقد واحوا يتطلعون الى اللحظة التي يرون فيها على رأسهم رجلا قادرا على الثأر لهم من الليونيين الخونة .

ثم حانت أخيرا الساعة التي كانوا يترقبونها بفارغ الصبر حين وجدت قشتالة أملها في الكونت فرناند كوثالث الذي صار فيما بعد أحد الأبطال المجبوبين عند شعراء العصور الوسطى والذي لازال اسمه يتردد حتى اليوم على ألسنة القشتاليين بالأكبار العظيم .

بينما كانت جيوش عبد الرحمن الثالث المروعة تدمر كل ما في طريقها من الأديرة والقلاع غير مستثنية العاصمة نفسها ، كان من المستحيل على فرناندو العظيم Egregius Comes - كما كانوا يسمونه حينذاك (١٧) .

- أن يفكر في تخليص وطنه [من نير (١٨) الليونيين] ، لكنه رأى في الوقت ذاته أن ليس هناك ما يخشاه من جانب العرب ، ومن ثم أعلن الحرب على الملك (١٩) واستغل الخليفة هذه الفرصة لإعادة تنظيم جيشه الذي ما وافى شهر نوفمبر ٩٤٠ م (= صفر ٣٢٩ هـ) حتى كان على أتم أهبة للاغارة على الأراضي الليونية بحملة جعل قيادتها الى أحصد ابن يعلى (٢٠) حاكم بطليوس (٢١) .

والظاهر أن القدر أراد في الوقت ذاته أن يعرض عليه في افريقية ما خسر في اسبانيا .

الواقع أنه حتى هذه اللحظة كان الخليفة يخرج من نصر الى نصر في افريقية ، غير أن الأقدار أخذت تعاكسه فتوالت هزائم أنصاره ، وفشلت الخطط التي رسمها ليسيروا بمقتضاها ، ومرت لحظات عجز فيها عن أن يمنع القتال من النشوب فيما بينهم ، الا أنه نجح على أية حال في إبقاء

الفاطميين بأفريقية والحيلولة دون رسوهم على الشاطئ الأندلسي ، وكان ذلك منتهى غايته وحده ، واذ ذاك استطاع أن يتفرغ لجنى ثمار ما أتاحه له هذا الظرف .

غير أنه حدث أن قام بالثورة ضد الفاطميين عدو يبرز في خطره . كل عدو آخر لهم ، ونعني به أبا يزيد من قبيلة بني يفرن البربرية ، وهو ابن تاجر اعتنق منذ نعومة أظفاره عقيدة الخوارج الذين كان لا يزال لهم بأفريقية أتباع كثيرون وأشياع عديدون ، ثم أنه ألقى بعد موت أبيه فراح يتكسب من وراء تعليم صبيان القرى وأصبح داعية كما هو الحال إزاء مؤسس الامبراطورية الفاطمية ، وأخذ يثير البربر باسم الدين والحق والحرية ، ومناهم بتكوين حكومة جمهورية حالما يتخذون القيروان عاصمة لهم ، واتسم توفيقه بما يشبه المعجزة كما حدث لأعدائه من قبل . بسنوات فتلاشت جيوش الفاطميين تلاشي الثلج في الربيع أمام هذا الرجل القوي القبيح الطلعة ، المتخذ من الصوف الخشن له لباسا ، والمتطو حمارا أشمط ، وكان السنيون قد نقموا على الفاطميين كفرهم ولم تعد لهم قدرة على مطاردتهم فتقاطرت زمرهم أفواجا تحت لوائه ، كما حمل الفقهاء والزهاد السلاح لنصرة هذا القائد الخارجي ، وكانما أخذ على عاتقه تحقيق أملهم فما وافت سنة ٩٤٤ م (= ٣٣٣ هـ) حتى دخل العاصمة وترحم على الخليفين الأولين (٢٢) اللذين أمر الفاطميون بلعنهما ، وطلب إلى أهل البلد أن يأخذوا أنفسهم بملعب الإمام مالك الذي أبطله الفاطميون ، فقرت نفوس أهل السنة واستطاعوا أن يغلبوا ويروحوا آمنين ، وسارت مواكبهم تخفق فوقها الأعلام وتنفق أمامها الطبول . بعد أن حرهوا من ذلك أعواما طويلة ، وأخذ أبو زيد يقودهم بنفسه في هذه الاحتفالات العامة ، ثم قدم لهم برهانا جديدا على تسامحه فتحالف مع خليفة الأندلس وأوفد إليه وفدا ، ان لم يكن قد اعترف بسلطانه الزمني فلا أقل من أنه عنده صاحب السلطة الروحية على الأقطار الفسيحة التي استولى عليها (٥٣) .

ويظهر أن الفاطميين أصبحوا على وشك الدمار ، ففي خلال الوقت الذي كان فيه أبو يزيد بالمهدية يضيق الخناق على سلطانهم القائم (٢٤) استطاع حاكم اسبانيا - بفضل أتباعه ومواليه الأفريقيين - أن يستحوذ على الشمال الغربي بإجمعه تقريبا ، وأثار الناس في كل مكان ضد عدوه ، ثم حالف ملك إيطاليا Hugues de Provence الذي كان يود أخذ النار لجنوة التي نهبها (٢٥) أحد قواد الاسطول الفاطمي ، كما عقد

مخالفة. أخرى مع امبراطور القسطنطينية الذي كان يتلهف لاستخلاص صقلية من يد القائم (٢٦) .

لكن مرعان ما تبدلت الأمور ذلك أن أبا يزيد أثملته نشوة انتصاراته فغنى عطفه تيهيا ولم يقنع بما بلغه من قوة وما حازه من سلطان ، ونسى الطرق التي نهجها حتى بلغ ذلك فتطلع للمظهر والأبهة الكاذبتين ، واستبدل بعبادته الصوفية الخشنة ثوبا من الحرير ، وبجماره الأشمط جوادا مطهما ، فكان دماره في غفلته هذه اذ تخلى عنه أغلب أتباعه وهم دعاة المساواة والجمهورية فجرحهم هذا الرجل في إيمانهم ، وغادره بعضهم الى بلادهم وانضم آخرون الى عدوه ، فابقظ ذلك أبا يزيد من غفلته ، فنبذ ظهريا مظاهر البلهنية والترف وعاد الى عبادته الخشنة والى حياته الأولى البسيطة الجافة ، لكن الصيف كانت قد ضيعت اللبن فقد تلاشى ما كان له من نفوذ ، ولعله كان لا يزال معتمدا على معونة أهل السنة لو لم يفتح أعينهم . في لحظة من تعصبه الوحشي - على حقيقة هذا التسامح المزعوم ذلك أنه في عشية إحدى المراك أمر رجاله بترك جند القيروان - وهم اخوانهم في السلاح - يلاقون وحدهم نقمة الفاطميين ، فاستجابوا لأمره وقتل الكثيرون من أهل السنة الذين اشتد خوفهم منه منذ ذلك الحين ، وأخذوا يوازنون بين طاغية وطاغية ، وبين هرطيق وهرطيق فائروا الركون الى الخليفة الفاطمي .

وكان المنصور الذي خلف أباه ، أقدر أسلافه على تصريفه الأمور ، فرفع أبو زيد الحصار عن المهديّة رغم أنفه ورجع الى القيروان التي تأمر أهلها عليه فلم ينج من كيدهم الا بكل مشقة ، وظل يحارب جند الفاطميين ردحا طويلا سقط بعده أسيرا في أيديهم مئتنا بجراحه فوضعه في قفص من حديد ، ولما مات سنة ٩٤٧ م (= ٣٣٦) حشوا جلده تبنا وطاقوا به شوارع القيروان ، ثم علقوه على أسوار المهديّة ، وظل على هذه الحال حتى تناثرت أوصاله اربا اربا (٢٧) .

كان فشل الخوارج صلصة عنيفة لعبد الرحمن الثالث لا تقل في فلها عما لاقاه في من هزيمة في شلمنقة والخندق ، وسرعان ما استعاد الفاطميون في الغرب أراضيهم التي فقدوها وأرغموا رجال عبد الرحمن على اللجوء الى طرطية .

اما في الشمال فكانت الحال على غير ما هي عليه هنا ، فقد جرت الأمور وفق مشيئة عبد الرحمن أو بعبارة أخرى كان هذا الاقليم فريسة للمفتنة الطخيا ، فنشبت الحرب - كما رأينا - بين راميرو الثاني وبين هرناند كوثنالك وخرج الأول منها ظافرا اذ باغت خصمه وألقى به في

أحمد مسجون ليون (٢٨) ، ثم جعل حكم قشتالة - بإحدى عذبيته - في يد ليوني اسمه أسور فرماندز Assur Fernandez كونت مونزن (٢٩) .
 البقي بها من بعده إلى ابنه شانبة (٣٠) (سانشو) ، وصياد أملاك فرناندو أن لم يكن اعتبرها ملكا له ، ثم أراد التقرب إلى الشعب فوهب بعضها للقوى النفوذ القوي في الأقليم من الفرسان ورجال الدين (٣١) ، لكنه لم يبلغ هدفه إذ استفاد القشتاليون من تساهل الملك راميرو وظلوا باقين - قلبا وروحا - على ولائهم لمولاهم الأسير ، ولم يروا فيما منحهم راميرو إلا اختلاسا ، فكانوا في صكوك البيع والمهاداة وما شاكلها من الأمور التي يذكرون فيها بعد التاريخ اسم الملك والكونت يذكرون - في بعض الأحيان - الكونت الذي فرضه عليهم الملك (راميرو) ، لكنهم كانوا لا يعمدون إلى ذلك إلا حينما لا يجدون مهربا ، والا حين يكون للسلطة تدخل في الأمر . وكانوا في العادة يذكرون اسم فرناند كونثال .

كذلك أوضحوا بطريقة أخرى ما يكنونه له من الحب حيث أقاموا له تماثلا وأدوا شعائر الاحترام لهذه الكتلة الصخرية (٣٢) ، ولما عيل صبرهم من طول أسر فرناند كونثال أجمعوا العزم على الانتقام له ، ولندع ذلك للقصة الجميلة (٣٣) المعروفة باسم Turamento LLevan التي تقول :

« لقد أقسم الجميع كمي صوت واحد على ألا يرجعوا إلى قشتالة من غير سيدهم الكونت فنصبوا تماثله الحجري في مركبته ، وآلوا على أنفسهم ألا يعودوا بدونه . لقد أقسموا رافعين الأيدي على ألا يترك الصفوف أحد ما منهم دون أن يصحبهم (٣٤) الكونت . ولتأدية فروض الطاعة له ركزوا علمه إلى جانب تماثله وقبل الجميع - صغيرهم وكبيرهم - يد النصب وغادروا برغش وأرباضها المجاورة ، ولم يتخلف بها غير النساء والأطفال » .

خاف راميرو من تقسم القشتاليين فأذعن بعد لأي وأطلق سراح فرناند بعد أن أخذ عليه الموائيق الغلاط والشروط المهينة ، فأقسم فرناند كراهها على الولاء والخضوع له والتخلي عن أملاكه ، وتعهد أن يزوج ابنته أوراك Uraque من أردونيو أكبر أبناء الملك (٣٥) ، وبذلك استرد فرناند كونثال حريته ، وكان من الطبيعي بعد ذلك أن يتمتع بتاتا عن مد يد المعونة إلى ملك أكرهه على امضاء معاهدة كهذه المعاهدة .

أما القشتاليون الذين فشلوا في استرجاع السلطة إلى من لازالوا يسودونه عليهم فما زالوا ناقلين على راميرو الذي فقد بذلك مساعدة لأبسل رجاله ومعونة قومه الصناديد مما أضاع بأسه ، فشن المسلمون

الغارة عليه في سنة ٩٤٤ م (٣٣٣ هـ) وقاموا باثنتيْن غيرهما (٣٦) خلال عام ٩٤٧ م (٣٢٦ هـ) ، ولم يستطع أن يمنهم من إعادة بناء وتحصين مدينة سالم التي أضحت منذ ذلك الحين حصن الامبراطورية العربية ضد قشتالة (٣٧) .

أصبح (راميرو) صاحب انتصار شلمنقة والخندق (٣٨) في موقف الدفاع بعد أن كان في موقف الهجوم ، ولم يبق بأية غارة جديدة على الأراضي الإسلامية بعد ذلك إلا سنة ٩٥٠ م (= ٣٩ هـ) فلزمه النصر فيها على مقربة من طليبة ، لكنه كان آخر انتصار أحرزه إذ ما وافى شهر يناير من العام التالي [= ٩٥١ م / شعبان ٣٣٩ هـ] حتى قبضه (٣٩) الموت .

مات راميرو فنشبت الحرب اثر وفاته من أجل العرش ، ذلك أنه كان قد تزوج مرتين فأنجب من زوجته الغاليسية الأولى ابنا سماه أردونيو ، ومن الثانية وهي أوراك (أخت غرسية ملك نغارة) ولدا آخر سماه شانجة ، وكان أردونيو هو الابن البكر فطالب بطبيعة الحال بالعرش ، غير أن شانجة نافسه اعتمادا على معاونة النفايين (٤٠) له ، وجهد أن يجنب إليه كلا من فرناند كونثالث والقشتاليين ، وبذلك لم يكن من الصعب على فرناند أن يختار الانضمام الى أحد الجانبين .

حقيقة أن أردونيو كان زوج ابنته ، لكن كيف يساعده وهو ممقوت إليه مبغوض عنده ؟ ثم انه الى جانب ذلك لا يشعر في نفسه بأدنى ميل اليه ؟ ولذلك فإنه أيد شانجة لما بينهما من وشيجة القربى (٤١) وبدافع من مصلحته الشخصية ، وكانت الى جانبه طوطة ملكة نغارة وهي حمة فرناند الذي كان لو تردد لتغلبت هدايا شانجة العظيمة على تردده ، فوعده الأمير بارجاع كل أملاكه المصادرة اليه وكذلك امارة قشتالة ، ومن ثم انضم فرناند الى جانبه ودعى رجاله الى حمل السلاح واستصحب شانجة وجيشا نغاريا وتكاتفوا جميعا على مدينة ليون لاستخلاص التاج من أردونيو الثالث (٤٢) ، ويقول أحد المؤرخين العرب (٤٣) انه جرى بين أردونيو ابن أردونيو وبين غرسية اختلاف من الله به على المسلمين ، والواقع أنه بينما كان النصاري يقتل بعضهم بعضا أمام أسوار ليون كان قواد عبد الرحمن يخرجون من نصر الى نصر في كل خطوة يخطونها عند الحدود ، ولم يكن رسول يفد من الشمال الا ويحمل الى القوم في قرطبة نبأ غزوة موفقة ، أو خبر انتصار جديد حازه المسلمون ، حتى لقد استطاع الخليفة أن يرى الشعب أكراما من النواقيس والصلبان والرؤوس المقطوعة التي عدوها ذات مرة في سنة ٩٥٥ م (= ٣٤٤ هـ) فكانت

خمسة آلاف رأس معظمها لرجال من قشتالة سقطوا في ميدان الوغى
الذى خاضوا عماره وحملوا لواءه (٤٤) .

وإذا كان فرناند كوثنثال قد انتصر على مقربة من شنت اشتين
حتى جرمان (٤٥) فإن أردونيو الثالث رد أخاه وثار من لشبونة بتميرها
وأرغم أهل جليقية على الطاعة له بعد أن كانوا من الثائرين (٤٦) عليه
غير أن هذا لم يكن غير تعويض تافه للخسارة التى أنزلها المسلمون
بالتصاري .

أما أردونيو الذى كان يخشى قيام ثورات أخرى فقد كان يتلهف
على السلام ، وقد لوفد من أجله سفيرا الى قرطبة عام ٩٥٥ م [٣٤٤ هـ] .
ولما كان عبد الرحمن راغبا هو أيضا فى السلم كى يوجه جيوشه شطر
ناحية أخرى فقد لبى رغبات أردونيو ، وبعث فى العالم التالى (٣٤٥ هـ)
الى ليون جماعة من رجاله فيهم محمد بن حسين والعالم اليهودى حسداى
بن شبروط (٤٧) ، وكان حسداى هذا هو المشرف على الخراج .

لكن هذا التحالف لم يصر طويلا .

ولما كان أردونيو قد أبدى استعدادا للمفاوضة عارضا التنازل أو
هدم بعض حصون معينة فقد توصل الفريقان الى خطوط معاهدة بينهما
قفل بها الرسل الى قرطبة ليصدق عليها الخليفة .

وعلى الرغم من أن المعاهدة المقترجة كانت مشرفة لعبد الرحمن وفى
صالحه الا أنه لم ير فيها كل ما كان يرجوه ، ولما كان قد نيف على
السبعين ولم يعد له أمل فى الغد فقد رأى أن المسألة تتعلق بابنه الحكم
أكثر مما تتعلق به هو ذاته ، فاستشاره وسأله الراى . فأفضى اليه
ابنه - وكان هادى الطبع محبا للسلم - بوجوب امضائها (٤٨) ، ولم
ينقض غير قليل من الوقت حتى أقر اتفاقا آخر مع فرناند كوثنثال (٤٩) .

بذلك لم يبق من خصوم اسبانيا الاسلامية سوى النصارى .

* * *

إذا كان عبد الرحمن قد أبدى فى هذه المرة كثيرا من اللين عن ذى
قبل فمرجع ذلك هو رغبته فى الانصراف الى محاربة الفاطميين الذين
أخذ بأسهم فى التزايد يوما بعد يوم ، ولما كانوا يتحرقون للثار من حكام
أوربا الذين كان لهم ضلع فى محاولة ابادتهم فقد بدأوا فى الانتقام منهم
فى شخص امبراطور القسطنطينية وذلك بتخريب قلهورية (٥٠)

ثم جاءت سنة ٩٥٥ م (= ٣٤٤ هـ) تحمل كل مظاهرها أن تفكير
الخليفة الفاطمى الرابع كان منصبا على مهاجمة الأندلس

ونفذت إذ ذاك - أن يست الناصر بمركب شديد الضخامة محملة بالبضائع الى الاسكندرية فالتقت في البحر بسفينة. قادمة من صقلية وعلى ظهرها رسول موفيه من قبل حاكم هذه الجزيرة الى المعز (لدين الله الفاطمي) . والظاهر أن هذا الأمر لم يكن مجهولا عند ربان السفينة الاندلسية ، وربما ارتأى عبد الرحمن في أن تكون في الرسائل التي حملها المبعوث خطة مهاجمة اسبانيا ، ومن ثم أنفذ أمره الى الربان بمعارضتها . ومهما يكن الأمر فقد هاجم ربان السفينة المركب الصقلية وسلمها واستولى على ما فيها من الرسائل .

لكن سرعان ما انتقم المعز إذ أمر حاكم صقلية أن يبحر بالأسطول الى المرية ويستولى أو يحرق كل ما يجده من السفن بهذا الثغر ، فاستولى على نفس المركب التي كانت سببا في تلك الحملة والتي كانت راجعة من الاسكندرية وعلى ظهرها جماعة من المغنبيات والبضائع النفيسة الى الخليفة ، فلما أنجز البحارة الصقليون ما عهد به اليهم من تخريب المرية عادوا الى مراكبهم (٥١) .

ولقد عزم عبد الرحمن على الرد على هذه الحملة فأمر بلعن الفاطميين. كل يوم في الصلوات العامة (٥٢) كما يست بقائده غالب أمير البحر (٥٣) الى سواحل افريقية كي يخربها ، الا أن تلك الحملة لم تصادف من النجاح ما كان يؤمله الخليفة الناصر - ذلك أنه على الرغم مما أصابه الاندلسيون من الفنائم في يادى الأمر الا أنهم ارتدوا على أعقابهم أمام القوات التي كانت تحرس تلك الناحية والتي أكرهتهم على ركوب البحر ثانية .

كان عبد الرحمن قد وصل الى هذا الحد في محاربة الفاطميين في الوقت الذي دارت المفاوضات فيه بينه وبين ملك ليون ، وطبيعى أنه كان يتلطف على مسألة مسيحى الشمال حتى يوجه كل قوى دولته وثرواتها لمحاربة الفريقية ، فكان ذلك مدعاة لعدم تشدده في فرض شروطه الخاصة .

وما كاد عبد الرحمن يحقق المواعدة حتى ركز كل اهتمامه ضد افريقية ، فأعد حملة كثيفة لم تدع للعمال في المصانع دقيقة وحلقة من الراحة ، وكانت الكتائب تقف من جميع البقاع شطر الموانئ وسجلت أسماء الملاحين . غير أن مشاريع الخليفة لم تلبث أن توقفت مرة واحدة حينما مات اردونيو الثالث في ربيع (٥٤) سنة ٩٥٧ م [٣٤٦ هـ] .

* * *

لقد رأينا آنفا أن اردونيو لم يحصل على السلام المنشود الا بعد أن قدم عروضاً معينة ليس من شك في أن أهمها هو أن يسلم الى عبد الرحمن

حصونا معينة أو يهدم بعضها ، غير أن شائجة - منافس أخيه القديم - الذى
ولى العرش بعده دون أى عقبة رفض تنفيذ هذا الشرط ، لذلك وجه
عبد الرحمن ضد ليون كل ما كان قد جهزه لغزو افريقية ، وأغرى قائده
الصنديد أحمد بن يعلى حاكم طليطلة (٥٥) فقام بهذه الحملة ، وما وافى
شهر يوليو حتى ظهر ظهورا مؤزرا على ملك ليون (٥٦) ، فكان هذا النصر
من غير شك عزاء للخليفة الذى لم يكن راغبا قط فى هذه الحرب الجديدة
والذى لم يكن يتأخر عن تفاديها لو أنه وجد سبيلا الى ذلك ليس فيه
ما يخلش شرفه ، وسرعان ما شعر بالراحة تفره حين وجد عدوه فى
موطنهم قسمة .

الفصل الرابع

شانجة بن راميرو • خلعه عن العرش • اختيار أردونيو
الرابع مكانه • استنجد شانجة بجدته طوطة التي قامت ببعث
سفارة إلى الناصر لمعاونة حفيدها • سفارة حسداى بن شبروط
اليهودى • طوطة وحفيدها فى بلاط الناصر • شانجة يسترد
عرشه ويعترف بفضل الناصر عليه • موت الناصر سنة ٣٥٠هـ •
تقدير أعماله • ضبطه لأمور المملكة • تأسيسه الزهراء •

الفصل الرابع

شانجة وموت الناصر

يقول أحد المؤرخين العرب (١) أن شانجة كان محارباً أجوف فارغاً ، وليس من شك في أنه استعار هذه العبارة من مؤرخ ليونى (٢) معاصر ، ويقصد الكاتبان الإشارة الى أن شانجة جعل هدفه تحطيم نفوذ الأشراف واسترجاع ما كان لأسلافه من السلطان المطلق عليهم مما جعلهم يخشون بالقت له والكراهية دون أن تتوفر له القدرة التى كان عليها أسلافه .

والواقع أن شانجة أضاع كل الكفاءات التى هيات له فى بادئ الأمر تقدير رعيته العظيم فأصبح هذا الأمير المنكود مكتظ البدن عاجزاً عن امتطاء جواده ، وكان إذا سار فلا بد له من مرافق يعتمد عليه ، مما لم يلبث معه أن أصبح مثار السخرية ، وأخذ الناس يتهايمسون فيما بينهم بوجود عزل هذا الملك المضحك العاجز (٣)

أما فرناند كوثالث الذى كان يطمح أن يكون صانع الملوك والذى حاول ذلك من قبل ذات مرة ولم يفلح فقد ألهب حفيظة الليونيين ضد الملك (شانجة) وأثارهم عليه (٤) ، مما أدى برجال الجيش لتدمير مؤامرة ضده أفلحت إذ خلعتة فى يوم صافى الأديم من ربيع (٥) سنة ٩٥٨ م [= ربيع الثانى ٣٤٧ هـ] وأخرجته من مملكته .

وبينما كان هذا الملك المخلوع ميمماً - والحزن يملأ نفسه - شطر بنبلونة حيث يقيم خاله (٦) غرسية كان فرناند كوثالث مجتمعاً برهط من الأشراف لانتخاب ملك جديد غير شانجة ، فوقع اختيارهم على ابن عمه (٧) أردونيو الرابع بن أذفونش (الرابع) الذى لم يكن هناك ما يزيه عندهم سوى مولده ، فقد كان قميئاً أحسب (٨) مدهناً مستهناً (٩) ، قد بلغ من لؤم الطبع حدا تعارف معه القوم على تسميته بأردون الخبيث (١٠) ، وزوجه أمير قشتالة بابنته « أوراك » أرملة (١١)

أردونيرو الثالث التي أصبحت اذ ذاك - وللمرة الثانية - ملكة (١٢) على ليون .

فى اللحظة التي اجتمع فيها القوم لانتخاب خليفة لشانجة كان هذا الاخير فى بنبلونة يقص نبا الخطب الذي ألم به على جدته العجوزة الطامحة « طوطة » التي كانت تدير دفة الأمور فى نفارة باسم ولدها على الرغم من بلوغه سن الرشد منذ زمن بعيد ، وقد آلت طوطة على نفسها أن تقف الى جانب حفيدها وأقسمت لتعيده الى العرش مهما كلفها ذلك من ثمن ، ولم يكن هذا الأمر ميسرا حينذاك اذ لم يكن لشانجة فى مملكته القديمة من صديق ذى نفوذ يستطيع الركون اليه والاعتماد عليه ، ناهيك بما كانت عليه نفارة من الضعف الذي يستحيل عليها معه أن تهاجم بمفردها ليون وقشتالة معا ، فكان لزاما على طوطة حينئذ أن تنشئ لها حليفا قويا ، أضف الى ذلك أنه كان ينبغي على شانجة - وهو يريد استرداد عرشه (المسلوب) - أن يستاصل ما جعله هزاة بين الناس ومدعاة لسخرتهم به ، وهو أن يعالج كرش بطنه الذي لم يكن طبيعيا عنده ، بل نشأ من علة جثمانية كان لابد لها من أن تزول لو توفر لها الطبيب الحاذق والتطاسى الباهر ، غير أن هذا الحكيم المرتجى كان فى قرطبة التي كانت رقتئذ مجتمع العبقريات ، ولم يكن من العسير عليه أن يجد فيها بغيته ؛ لذلك رأت طوطة أن تبحث فى قرطبة عن الحليف المنشود فعزمت على أن تسأل الخليفة أن يرسل لها أحد الأطباء لعلاج حفيدها ، وأن يمدّها بجيش لارجاعه الى عرشه ، ولا مشاحة فى أن هذا العمل كان جرحا لكبرياتها ، كما كان من أنكى الأمور على نفسها أن تجد نفسها مكرهة على التماس المعونة من « كافر » ظلت تناصبه العداء والحروب أكثر من ثلاثين سنة ، كما انه هو نفسه لم يكن يدع عاما يمر دون أن يغير على مملكته فيخرب سهولها ويحرق قراها ، غير أن حبها لحفيدها ورغبتها الملحة فى أن تراه على العرش ثانية وغضبها لما عومل به من مذلة ٠٠٠ كل ذلك كان أقوى من حقلها الطبيعى على الخليفة ، فأوفدت سفارة (١٣) من لديها الى قرطبة .

ولما أفضى السفراء الى الخليفة بما جاءوا اليه فيه أجابهم بأنه سعيد اذ يرسل الى شانجة مطببا ماهرا وانه على استعداد لمعاونته بالرجال حتى يسترد عرشه المسلوب ، ولكن على شروط خاصة سيحملها أحد وزرائه الى بنبلونة .

وعاد المبعوثون النفاريون ، وأرسل عبد الرحمن فى طلب اليهودى حسداى وزوده بتعاليمه ثم أذن له فى الشخصوص الى بلاط نفارة ، وكان الخليفة موقفا كل التوفيق فى اختياره حسداى لما كان يجمعه فى شخصه

من كل الصفات التي تؤهله لمثل هذه المهمة ، فقد كان يجيد الحديث بلسان النصراني اجادة تامة ، كما كان في الوقت ذاته طبيبا عظيما وسياسيا محنكا ، وكان الجميع يشنون على آرائه ومواقفه وفطنته ومقدرته البالغة ، كما أنه حدث قبل قليل أن وفد رسول من ألمانيا فذكر أنه لم يرق قط رجلا بلغ من الحنكة والدهاء ما بلغه حسداى (١٤) بن شبروط ، الذى ما كاد يبلغ بنبلوته حتى اكتسب ثقة شانجة لما أخذه على نفسه من ابرائه من علته ووعدته بالصحة العاجلة ، ثم أخبره أن الخليفة يطلب منه ثمن وقوفه الى جانبه وهو أن يتخطى له عن عشر قلاع ، فوعده شانجة باجابة طلبه حالما يتبوأ العرش .

لم يكن هذا كل ما طلبه حسداى بل سأل طوطة الحضور الى قرطبة فى صحبة ابنها غرسية وحفيدها شانجة ، وأصر الخليفة على هذا الطلب ارضاء لكبريائه ، ورغبة منه فى أن يرى شعبه مشهدا لم يسبق له أن أبصر مثيله أبدا حين تركع عند قدميه ملكة نصرانية وملكاً مسيحيان متوسلين اليه أن يعينهم بجيوشه .

ويحق للمرء أن يتوقع الرفض من ناحية طوطة المتكبرة ، اذ الواقع أن رحلتها الى قرطبة كانت أكثر اذلالا من أن تكون مصافاة مع عدوها القديم ، لذلك كان هذا الجانب من مهمة حسداى أكثر جوانب سفارته دقة وحساسية وكان أمر تأدية هذه المهمة - لاسيما اقناعها بالسفر الى قرطبة - يتطلب حنكة كبيرة ومهارة فائقة ، غير أن حسداى أثبت ما عرف عنه من أنه من أمهر رجالات عصره اذ استطاع التغلب على ملكة نفارة المتكبرة بسحر حديثه ونضج تفكيره وسعة دهائه ، وقوة مكره كما يقول أحد شعراء هذا العصر من اليهود ، فاقتنعت طوطة أن ليس من ثمن غير هذا لارجاع حفيدها الى ملكه ، وجاهلت نفسها جهادا عنيفا حتى رضيت بالرحلة التي أرادها عليها اليهودى حسداى .

حينذاك أبصرت اسبانيا الاسلامية مشهدا غريبا حيث سارت ملكة نفارة فى وناء ميممة شطر قرطبة ، ووراءها جمع غفير من الأشراف والقسس ، وفى صحبتها غرسية وشانجة التمس الذى لم يكن قد استرد عافيته تماما ، والذى كان يسير متكئا على حسداى .

واذا كان هذا المشهد قد أرضى كبرياء المسلمين الوطنى فقد كان أكثر ارضاء لكبرياء اليهود الذين رأوا أن تمام الأمر انما كان على يد رجل من بنى جلدتهم فتبارى شعراؤهم فى تمجيد عودته ، وقال أحدهم :

طاطئى الهام أيها الجبال فهذا شيخ يهوذا حيالك .

ولتملى جميع الأفواه بالضحك والفرحة .

ولتغن الأرض الجذباء ولتبتسم الصحراء ولتزهدهم الورود . . . فقد

جاء شيخ الجميع . . .

لقد جاء وفي ركابه الطرب والغناء

لقد كانت المدينة العظيمة هنا - وقت غياب حسداى عنها - تملو
مبانيها الرائعة الكأبة ويلفها كلها الظلام .

أما فقراؤها الذين لم تعد عيونهم تكتحل بمرآة الوضاء كالنجوم .
فقد علتهم غبرة . .

واستبد بنا المنجبرون وأخذوا في بيعنا وشرائنا كما لو كنا عبيدا
وتلمظوا لآزدراد ثروائنا ، وزاروا زئير اللبوث

فاكتنفنا الغزع وتملكنا الرعب لأن المدافع عنا لم يكن موجودا
لقد وهبنا الله إياه زعيما ، وقربه من الملك مكانا عليا .

فسماه بالأمير ورفع منزلته على كثيرين غيره .

فهو أن سار لم يجزؤ أحد على فتح فمه

وقد أمن ضراوة خنازير الغابات والمدن بفضل لسانه وحده

لا اعتمادا على الحراب والسيوف (١٥)

ولما بلغت الملكة والمكان وأتباعهم قرطبة تلقاهم الخليفة في قصره
بمدينة الزهراء (١٦) لقاء رائعا كان له وقعه على الغرباء ، وكان ذلك
مناسبا كل المناسبة لأعطائهم فكرة بالغة عن سلطانه وثوراته ، ولا شك أنها
كانت لحظة مرور بالغ لعبد الرحمن حين أبصر عند قدميه ابن عدوه اللئيم
راميرو الثاني (١٧) الذي انتصر في وقعتي شلنقة والخندق ، كما سره
أن يرى الملكة الشموس المتكبرة التي قادت بنفسها الجيوش الغالبة في
هاتين الوقعتين الخالدتين ، ولكن مهما كان شعوره الداخلي فقد كتبه
واصطنع البشاشة في لقاء ضيوفه فجدد له شائجة ما كان قد قطعه على
نفسه لحسداى من تسليمه القلاع العشر التي أرادها الخليفة ، كما تم
الاتفاق على أن يهاجم الجيش الاسلامي مدينة ليون في الوقت الذي يهاجم
فيه النفازيون قشتالة استدراجا لقوات فرناند كونيالث للخروج من هذه
الناحية (١٨) .

في هذه الأثناء لم يكن عبد الرحمن قد حول بصره عن افريقية ،
بل كان مجدا كل الجد في تجهيز قواته واعدادها ، وفي نفس السنة التي
وصلت فيها ملكة نفارة الى قرطبة أبحر (١٩) أحمد بن يعلى بجيش كثيف
قوامه سبعون سفينة .

ولازم التوفيق هذه الحملة فأحرقت مرسى الخزر المعروف اليوم
باسم La Calle وخربت أرباض سوسة وطبرقة (٢٠) .

كذلك لم ينصرم غير وقت قليل حتى زحف الجيش الاسلامى على مملكة ليون وفى صحبته شانجة الذى تخلص من بدانته المفرطة بفضل عناية حسداى له ، وأصبح - كما كان فى سالف أيامه - سريع الحركة نشيطا (٢١) .

كانت سمورة أول بلد سقط فى يد المهاجمين (٢٢) . وما جاء شهر ابريل ٩٥٩ م (= صفر ٣٤٨ هـ) حتى كان كثير من جهات المملكة قد دانت بالطاعة لشانجة (٢٣) ، ومع ذلك فقد ظلت العاصمة فى يد أردونيو الرابع ، لكنه ما لبث أن ولى عنها مديرا طلبيا للنجاة عند الاشتوريين (٢٤) ، ومن ثم خلصت فى النصف الثانى من سنة (٢٥) ٩٦٠ م (= ٣٤٩ هـ) لشانجة الذى ما كاد أن يستردها ويسترد مملكته حتى أنفذ وفدا الى الخليفة شاكره له يده عليه ومعاونته اياه. وكتب فى الوقت ذاته الى جميع جيرانه يعلن اليهم نبأ استرداده عرشه ، وأخذ - فى كتبه هذه - يسلق بالسنة حداد كونت قشتالة (٢٦) لفدريه به ، وغير بعيد أنه كان لا يزال يخشى جانبه ، بيد أنه اذا كان هذا صحيحا الا أنه سرعان ما تلاشت مخاوفه فقد شن النفازيون الغارة على قشتالة وفق ما تم الاتفاق عليه من قبل ، وفى هذه السنة ذاتها - أعنى سنة ٩٦٠ م (= ٣٤٩ هـ) - أوقعوا الهزيمة بالسكونت ، وأسعدتهم ظروفهم فأخذوه أسيرا ، ومنذ ذلك الوقت حاق الفشل بأردونيو (أردون المراجع العربية) وأصبح مقبوتا محتقرا فى عيون الجميع اذ لم يستطع التمكن من العرش حتى ذلك الوقت الا بفضل نفوذ قرنانده الذى أوجده وصنعه (٢٧) ، ومن ثم طرده الاشتوريون من اقليمهم ودانوا بالطاعة لشانجة فلاذ أردون ببرغش (٢٨) ، وسنلتقى به فيما بعد .

★ ★ ★

بينما كانت هذه الاحداث تجرى فى الشمال اذا بالخليفة يخاطر بنفسه من غير تبصر وسط رياح مارس الهوجاء ، فطرقته علة خيف عليه منها ، الا أن اطباءه نجحوا هذه المرة فى انقاذه ، فلما كان شهر يوليو (ربيع الآخر) نقه من مرضه واستقبل كبار رجاله ، لكن عافيته لم تكن الا أمرا ظاهريا فما لبث المرضى أن عاوده فلعل نفسه الأخير فى السادس عشر من أكتوبر (٢٩) سنة ٩٦١ م [الثالث من رمضان ٣٥٠ هـ] ، وقد أوفى على السبعين من عمره بعد أن حكم تسعة وأربعين عاما .

ليس ثمة اعتراض فى أن عبد الرحمن الثالث كان أعظم خلفاء بني أمية الذين حكموا الأندلس ، وكانت أعماله آية الإعجاز فى انجازها فقد جاء فى وقت كانت الأندلس فيه نهبا للفوضى والحروب الأهلية كما أنها كانت قد تفرقت أحزانا وتقاسمها رهط من الأمراء من مختلف

الجنسيات ، كما كانت عرضة لغزوات مسيحيي الشمال المستمرة
بلا انقطاع ، وكان البلد على وشك أن يذهب لقمة سائفة لليونين أو
[لفاطمي (٣٠)] إفريقية .

ولقد تخلى عبد الرحمن كثيرا من العقبات الكأداء التي اعترضت
طريقه ، فأنقذ بلاد الأندلس من أوصابها الداخلية ومن السيطرة الأجنبية
على السواحل ، وجعلها أقوى مما كانت عليه في الماضي ، وبوأها مكانة لم
تشغلها قط من قبل ، فانتظمت أمورها بفضل سياسته ، وعمها الرخاء ،
كما بلغت الدولة من الهيبة والاحترام في الخارج مبلغا عظيما وزادت
ماليتها بعد أن كانت مشرفة على الإفلاس وقت توليه الحكم ، حتى أوقف
على الجند ثلث جباية الامبراطورية الذي كان يبلغ في العام الواحد
(٦٢٤٥٠٠٠) ستة ملايين ومائتين وخمسة وأربعين ألف دينار) وأدخر
الثلث الثاني لوقت الحاجة وخصص الباقي للعمارة (٣١) ، حتى إذا
كان عام ٩٥١ م (= ٣٤٠ هـ) بلغ مجموع ما في خزائنه عشرين مليون
دينار

ويؤكد أحد الرحالة المسلمين - وكان خبيرا بالشئون المالية - أن
عبد الرحمن الثالث والحمداني - حاكم الجزيرة اذ ذاك - كانا أغنى أمراء
هذا العصر (٣٢) .

ولقد عم الرخاء الأندلس وأصبح الناس في سعة ، وازدهرت
الصناعة والزراعة والتجارة والفنون والمعارف ، وكان نظر الغريب لا يقع
في البلاد الا على حقول مخضرة ، تروى وفق نظام دقيق قائم على أسس
علمية ثابتة أحال الأراضي الى جنات مثمرة دائية القطوف ، كما استرعى
انتباه (ابن حوقل) هذا النظام (٣٣) الكامل الذي كان سائدا في
الأقاليم البعيدة والذي كان الفضل فيه راجعا الى سياسة عبد الرحمن
اليقظة ، كما أدهشه رخص أسعار الغلال والفواكه اللذيذة ، وأعجبه
ما كان ينعم به الناس من فاخر الثياب ومن الثراء الذي كان يسمح لكل
فرد بركوب البغال بدلا من الترحل (٣٤) .

وشهدت قرطبة والمرية وغيرها من البلدان كثيرا من الصناعات ،
وتقدمت التجارة فكانت رسوم الصادر والوارد تؤلف الجزء الأعظم من دخل
الدولة كما جاء ذلك في تقرير رئيس الجمارك (٣٥) .

ولم يكن يداني قرطبة في كثرة سكانها الذين بلغوا نصف مليون
نسمة ، ومساحتها التي بلغت ثلاثة آلاف مسجد ، وقصورها الفخمة التي أربت
على ثلاثة عشر ألف بيت ، وحماماتها الثلاثمائة وأرباضها البثمانية
والعشرين (٣٦) . أقول لم يكن يضاهي قرطبة في ذلك كله وفي
سعتها وبهاثها غير بغداد التي يميل أهلها لمقارنتها بها (٣٧) . وشرق

صيت قرطبة وغرب حتى بلغ أقصى ربوع ألمانيا فسمها القاضي البسكوني رزفينا « زينة الدنيا » (٣٨) وهو الكاهن الذي ذاع اسمه في النصف الثاني من القرن العاشر بما نظمه من القصائد وألفه من المسرحيات اللاتينية، ولم تكن المدينة المتنافسة لها [وهى الزهراء] التى بناها عبد الرحمن بأقل منها بهاء ، فلقد سأله إحدى محظياته يوما أن يوصى لها بمبلغ جسيم كان قد نحاه جانباً لافتداء من وقع من المسلمين أسرى فى يد العدو فأنبأه عماله أنهم لم يجدوا أسيراً واحداً فى مملكة نفارة أو ليون بعد أن جاسوا خلالهما تفتيشاً عن الأسرى ، فلما سمعت جاريته الزهراء ذلك قالت له : « اشتبهت لو بنيت لى مدينة تسميها باسمى وتكون خاصة بى » . فوَقَّعت هذه الفكرة عند الخليفة موقع الرضا ، وكان يهوى إقامة العرائر شأنه فى ذلك شأن جميع الأمراء العظام .

فلما كان يوم ١٩ نوفمبر (٣٩) سنة ٩٣٦ م [أول المحرم سنة ٣٢٥ هـ] وضع فى الشمال من قرطبة أساس مدينة سميت بالزهراء ، ولم يأل جهداً فى جعلها آية فى الفخامة وجعل فى بنائها عشرة آلاف عامل واستعمل ألفاً وخمسمائة دابة . واستغرق انشاؤها ربع قرن من الزمان .

ومع ذلك فقد مات منشؤها قبل أن يتم الفراغ منها ، وكان الخليفة قد وعد كل مقيم بها أربعمائة درهم ، فتقاطر الناس لسكنائها .

وأما قصر الخليفة الذى اجتمعت فيه عجائب الشرق والغرب معا (٤٠) فقد كان بالغ الضخامة ، كما كان يوجد فى حريمه ست آلاف امرأة (٤١) .

لقد كانت قوة عبد الرحمن مكيئة فمكنته عمارته البحرية الفخمة من منافسة الفاطميين فى سيادة البحر الأبيض المتوسط ، وضمنت له الاستحواذ على سبئة مفتاح بلاد المغرب — كما كان عنده جيش كثيف كامل السلاح لعله أحسن جيوش عصره (٤٢) ، وهو الجيش الذى أتاح له الغلبة على نصارى الشمال ، فخطب وده الملوك الشامخون بأنوفهم تيه ، وجاءته رسل امبراطور القسطنطينية وملوك ألمانيا وإيطاليا وفرنسا تنشد صداقته .

وطبيعى أن تؤدى هذه الحال الى خير النتائج ، غير أن الذى يبعث الباحث على الاعجاب والدهشة حين يدرس هذه الفترة العظيمة هو الفاعل نفسه أكثر من العمل ، وكذلك المعية هذا الذكاء اللودعى الذى كانت لا تفوته شاردة الا وعاما ، ولا واردة الا حفظها ، والذى أبدى اهتماما عظيما بكل ما يعرض مهما دقت تفاصيله .

وليس من شك في أن هذا الرجل الطلعة الحكيم الذي تبلورت فيه وحدة الأمة والقوة ، والذي استطاع أن يوجد نوعاً من توازن القوى بفضل مخالفاته ، والذي بلغ من تسامحه أنه كان يستشير الرجال أيا كان دينهم أقول ليس من شك في أن هذا الرجل كان يعد من حكام العصور الحديثة المثاليين أكثر من أن يكون ملكاً من ملوك العصر الوسيط .

الفصل الخامس

أوليات خلافة الحكم بن عبد الرحمن • وصول أردونيو
الخبيث الى مدينة سالم وترحيب الخليفة به • أردونيو في
الزهراء • الحكم يعد بالتأييد والنصر وهو يعد بالوفاء • شانجة
يخاف المواجهة بين الحكم وبين أردونيو فيبعث في طابئ تجديد
الاتفاق الذي كان بينه وبين عبد الرحمن الناصر • ثم
يتراجع لموت أردونيسو • الحكم يؤدب الكونتات
فيعودون للمواجهة • شانجة يهاجم جليقية ثم موته مسموما •
ابنه راميرو الثالث يخلفه تحت وصاية عمته الراهبة • اهتمام
الحكم بالكتب والمكتبات • طلبه كتاب الأغاني • المدارس
بالبحان • جامعة قرطبة وعلماء الشرق بها •

خلافة الحكم بن عبد الرحمن

مات عبد الرحمن الثالث فلم يحزن لموته أحد في بلاط ليون ولا بنبلونة على الرغم من الخدمات الجليلة التي أداها لهما ، بل الذي حدث فعلا هو أن كلا منهما رأى في موته الفرصة المتاحة لنقض الاتفاقيات التي كانت بينه وبين المسلمين للتخلص من السيادة الإسلامية التي رأى فيها كلاهما غلا ثقيلا له بعد أن لم يعد له صالح ما في بقائها منذ زمن بعيد ، وخيل الى رجال هذين البلاطين أن هذه خير فرصة ينبغي عليهم انتهازها للخلاص من كل ما التزموا به للمسلمين لاسيما وأن الحكم الثاني خليفة الناصر كان رجلا أميل الى السلم والموادعة ، وكان الظن به عندهم أنه لن يصر على تنفيذ معاهدة عقدتها أبوه . وعلى أية حال فقد كان من الحكمة التريث حتى تشب حرب تكشف عن مقدار نجاحه بالنسبة لسلفه .

وسرعان ما تهيأت الظروف لأن يستلقت الحكم انتباه جيرانه ، ذلك أنه لما طوّل شأنه بالوفاء بتسليم القلاع المتفق عليها أخذ يماطل ويسوف ويتحايل لتأجيل الوفاء بهذا الوعد (١) ، كما رفض غرسية سؤاله بتسليمه أسيره فرناند كوثالث (٢) ، بل لقد ذهب أبعد من ذلك فرد عليه حريته بعد أن وعده أن يكون معه في مصاولة صهره أردونيو الرابع ، وبر له بوعده فأمر بأن ينتزع أردونيو في فظاظة من بين زوجته وابنتيه فكان له ما أراد و انتزعوه من بينهم ، ثم سار به حرس قسوى الى الاقليم الاسلامي (٣) ، وحينئذ قام فرناند - ولم يكن مقيدا قط بمعاهدة كملكي نفارة وليون - وجاهر المسلمين بالعداء (٤) مما دفع الحكم في فبراير ٩٦٢ م (= ٣٥١ هـ) للكتابة الى قواده وعماله بالتأهب للحرب (٥) .

في هذه الأثناء وصل أردونيو الخبيث الى مدينة سالم يصحبه العشرون نبيلاً الذين ظلوا وحدهم مقيمين على الولاء له ، فشاهدوا في هذه المدينة ما أعده المسلمون للحرب ، فتضرعت هذه الحال الأمل في نفس

أردونيو ، ولما كان ابن عمه قد استرد العرش على يد عبد الرحمن فقد فكر في أن يكون رجوعه هو الآخر الى عرشه على يد ولده الحكم ، فأبدى لغالب والى مدينة سبته رغبتة في الشخصوس الى قرطبة ليسأل الخليفة حمايته اياه ، فشاور غالب الخليفة الحكم ماذا يكون رده عليه واجابته اياه .

اما الخليفة الذي لم يسخطه أن يكون تحت يده مدع والذي لم يبت في الموضوع نهائيا فقد أجاب بأن في استطاعة غالب أن يسوق أردونيو وحاشيته الى قرطبة ، وخرجت للقائهم كوكبة من الفرسان بعث بها الحكم لمصاحبتهم ، كما لقيتهم كوكبة أخرى أكثر من سابقتها عدا عند أرباض العاصمة ، ولم يسخر أردونيو وسعا في اكتساب العطف الجميل من عسكر الخليفة الذين أخذ يتملقهم ، فما كاد يدخل قرطبة حتى سبال القوم أن يأخذوه الى قبر الناصر فلما أوقفوه عند القبر تقدم نحوه في خشوع والتفت اليه وجى على ركبتيه واستمطر الرحمة على روح السلطان الذي خلعه عن العرش قبل موته بقليل ، لكن كان الأمل في استرداد الصولجان قد ملك عليه نفسه فأنساه كل شيء فلم يعد يحجم عن قبول أية أهانة تلحقه مادامت تبلغه هدفه وتحقق له بغيته .

وقضى أردونيو يومين في قصر (٦) فخم أعد لنزوله ، ثم جاء الاذن بالتوجه الى مدينة الزهراء لمقابلة الخليفة فتدثر برداء وعباءة من الحرير الأبيض ، وكان ذلك بطبيعة الحال دليلا جديدا على ولائه للأمويين فقد كان البياض شعارهم ، ووضع على رأسه قبعة رصعت بالأحجار الثمينة وأقبل عليه أمراء الأندلس النصاري كالوليد بن خيزان قاضي نصاري قرطبة وعبيد الله بن القاسم مطران طليطلة ليمضوا به الى الزهراء ويوقفوه على آداب اللقاء ومراسيمه التي كان بلاط قرطبة يوليها غاية اهتمامه .

وسار أردونيو ورفاقه الليونيون بين صفوف الجند الذين اصطفوا على جانبي الطريق الى مدينة الزهراء ، فظهرت الدهشة على الأمير النصراني ورجاله ، وعانتهم الرهبة من هذه المظاهر الحربية ففضوا من أبصارهم ورسموا الصليب على صدورهم ، حتى اذا بلغوا أول باب من أبواب القصر ترجلوا جميعا سوى أردون ورجاله الليونيين ، فلما بلغوا الباب المسمى بباب « السدرة » ترجل الآخرون ، ولم يبق على الخيل سوى أردونيو والقائد ابن طلمس فقد ظللا على جواديهما حتى صارا على مقربة من ايوان صفت فيه الأرائك ليتخذ منها هو ورجاله مجلسهم . ولقد شاهد هذا الايوان من قبل شائجة ينتظر الاذن له بالثول بين يد الخليفة حينما جاءه ملتمسا مساعدته .

ومضت فترة من الوقت أذن بعدها لليونيين بدخول قاعة الاستقبال .

فلما بلغ أردونيو بابها نزع قبعتها من فوق رأسه وخلع عباءته وبرنسه دليلا على الاحترام ، ثم تقدم حين أمر بالتقدم حتى صار قبالة العرش الذى كان الخليفة جالسا عليه وحوله اخوته وأقاربه ووزراؤه وقاضيه وفقهاؤه ، وجئى عدة مرات ، وكان كلما تقدم خطوة خر ساجدا حتى واجه الخليفة فمد هذا اليه يده فقبلها أردونيو ثم تراجع الى الوراء بظهره وجلس على أريكة من الحرير المشجر على بعد خمسة عشر قدما من العرش ، ثم أقبل السادة الليونيون وفعلوا فعل مولاهم مع الخليفة وقبلوا يده ثم عادوا الى مكانهم مصطفين وراء سيدهم الذى كان يقف على كئب منه الوليد بن خيزران (٧) الذى قام بالترجمة بين الطرفين .

وأطرق الخليفة لحظات حتى أفرخ روح الملك السابق مما شاهده من لقاء رائع لم يكن يدور قط بخلده ثم قال الخليفة له « ليسرك اقبالك ، ويغبطك تأمليك فلدينا من حسن رأينا ورحب قبولنا فوق ما قد طلبته ، فلما ترجمت هذه الكلمات العذاب لأردونيو تهلل وجهه بالبشر وهب واقفا وتقدم فقبل البساط الذى يغطى سلاله العرش وقال : « أنا عبد أمير المؤمنين مولاى المتورك على فضله ، القاصد الى مجده ، المحكم فى نفسه ورجاله ، فحيثما وضعنى من فضله وعوضنى من خدمته رجوت أن اتقدم فيه بنية صادقة ونصيحة خالصة » ، فقال الخليفة : « أنت عندنا بمحل من يستحق حسن رأينا ، وسينا لك من تقديمنا لك وتفضيلنا اياك على أهل ملتك ما يغبطك وتعرف به فضل جنوحك الينا واستظلالك بظل سلطاننا » .

فلما فرغ الخليفة من كلامه هذا عاد أردونيو فخر ساجدا وابتهل داعيا له ثم أفصح عن مرماه بقوله : « ان شأناجى ابن عمى تقدم الى الخليفة السابق مستجيرا به منى فكان من اعزازه اياه ما يكون من مثله من أعظم الملوك وأكرام الخلفاء لمن قصدهم وأملهم ، وكان قصده قصد مضطر قد شئاته رعيته وأنكرت سيرته واختارتنى مكانه من غير سعى منى - علم الله ذلك - ولا دعاء عليه ، فخلعته وأخرجته عن ملكه مضطرا مضطهدا ، فتطول عليه - رحمه الله - بأن صرفه الى ملكه وقوى سباطانه وأعز نصره ، ومع ذلك لم يقم بفرض النعمة التى أميدت اليه ، وقصر فى أداء المفروض عليه فى حقه وحق مولاى أمير المؤمنين من بعده » وأنا قد قصدت باب أمير المؤمنين لغير ضرورة من قرارة سلطانى وموضع أحكامى ، محكما له فى نفسى ورجالى ومعاقلى ومن تمويه من رعيته ، فشتان ما بيننا بقوة الثقة ومطرح الهمة » .

فقال الخليفة : « قد سمعنا قولك ، وفهمنا مفراك ، وسوف يظهر من اقراضنا اياك على الخصوصية شأنه ويترادف من احساننا اليك به أضعاف

ما كان من أيينا رضى الله عنه الى نذك ، وان كان فضل التقديم بالجنوح
الينا والقصد الى سلطاننا فليس ذلك مما يؤخر عنك عنه ولا ينقصك مما
أنتلناه ، وسنصرفك مغبوطا الى بلدك ونشد أواخي ملكك ونعقد لك بذلك
كتابا يكون بيدك تقرر به حد ما بينك وبين ابن عمك ، وسيترادف عليك
من أفضالنا فوق ما احتسبته ، والله على ما نقول وكيل .

فكرر أردونيو الخضوع وأسهب فى الشكر ثم انتصب واقفا وغادر
الغرفة مستديرا ، فلما دخل الحجرة المجاورة أفضى لمن كان يتبعه من
الخصيان عما يهره وأذم له من جلال المشهد الذى أبصرته عيناه حتى لقد
خر ساجدا أمام مقعد اعتاد الخليفة الجلوس عليه ، ثم أخذوه بعد ذلك
الى جعفر الحاجب فأظهر أردونيو له الاحترام وهم بتقبيل يده لولا أن
جذبها الحاجب وعانقه ثم أجلسه الى جواره ، وأكد له أن الخليفة لا بد
وأن يير له بكل ما قطعه على نفسه من عهد له ، ثم ناوله الخلع التى خلعها
الخليفة عليه وعلى من معه ، كل قدر استقامته ومرتبته ، وخرج الجميع
مع ملكهم بعد توديعهم الحاجب قاصدين البهو فوجد أردونيو فرسا
قطوانا فى سرجه ولجامه أخرجوه من أجله من اسطبل الخليفة فامتطاه ،
وعاد والامل يملأ جوانحه مع رجاله الليونيين والقائد ابن طملس ومضوا
الى القصر النازلين به (٨) .

ولم ينقض زمن طويل حتى أسلموه معاهدة ليبرها قاطعا فيها على
نفسه العهد أن يعيش فى سلم دائم مع الخليفة ، وأن يسلمه ابنه غرسية
رهينة لتأكيد العهد ، وألا يحالف أبدا فرناند كوثالث ، فأضى أردونيو
ذلك كله واذا ذاك وضع الحاكم تحت تصرفه فريقا من الجيش بقيادة
غالب (٩) ، ولم يكتف بهذا بل جعل له بعض المستشارين كالوليد قاضى
نصارى قرطبة ، وأصبح (١٠) بن عبد الله بن نبيل كاثوليكيها (١١)
وعبيد الله بن قاسم مطران طليطلة (١٢) بعد أن أمر الذين وكل اليهم
العناية بغرسية أن يبذلوا كل ما فى وسعهم لارجاع الليونيين الى طاعة
أردونيو (١٣) .

كان لهذه الاستعدادات دوى عظيم فى كل مكان ، ولم يكن القوم
مخطئين حين طمعوا أن يذهب الخوف فى نفس شانجة الذى أدرك حرج مركزه
وصعوبة موقفه ، اذ كانت جليقية تفكر عليه مكانته ولا تعترف به (١٤) ،
لذلك لم يكن من العسير على أردونيو الاعتماد على معونة هذا الاقليم له
ان هو دخله بالجيش الاسلامى . أما أقاليم المملكة الأخرى التى خضعت
مكرهة لشانجة فقد توقع الجميع أنها سوف تؤثر خلعه للمرة الثانية
بدلا من أن تغامر بنفسها فى حملة من أجله

كذلك استعد شانجة من جانبه فأرسل (١٥) في شهر مايو الى الخليفة بقرطبة بعض الأشراف والمطارنة مجتهدين له البينة التي قطعها على نفسه في تنفيذ كل ما تقضى به المعاهدة (١٦) ، لهذا لم يفكر الخكم - وقد نال كل ما ابتغى - في الوفاء بالعهود التي قطعها لأردونيو ، وذهب أدراج الرياح كل ما أبداه أردون الأمانة التعس من التذلل المعيب ، والظاهر أنه لم يستطيع تحمل ضياع آماله بددا فلم يعد اسفه يجرى على السنة الأندلسيين اذ يقال انه ما لبث أن مات (١٧) بقرطبة ، وكل ما هناك يحمل على الاعتقاد أنه مات قبل نهاية سنة ٩٦٢ م . وبموته تلاشت مخاوف شانجة الذي ما لبث أن أعلن استقلاله ونكث (١٨) بعهوده اعتمادا منه على مساعدة (خصمه فرناند) كونت قشتالة وملك نفارة والكونتين القطلونيين بوريل وميرون له . وحينذاك اضطر الحكم الى شن الحرب على النصارى فزحفت جيوشه أولا على قشتالة مستولية على حصن شنت اشتيبين دى جرمان سنة ٩٦٣ م (= ٣٥٢ هـ) فأرغمت بذلك كونت فرناند على طلب الصلح (١٩) الذي نكثه قبل أن يتعقد ، فحاربه غالب وكانت المعركة بينهما فى أنتيسة وكان النصر لغالب ، كما أن يحيى بن محمد التجيبى - حاكم سرقسطة - هزم الملك غرسية الذى فقد مدينة قلهرة الهامة التى أحاطها الحاكم باستحكامات جديدة (٢٠) ، كما أعاد فى نفس الوقت ترميم ما تهدم من حصن شنت اشتيبين فى قشتالة وشحنه بالرجال والمقاتلة .

وقصارى القول أنه على الرغم من كراهية الحكم للحرب التى قامت رغم أنه الا أنه أبلى فيها البلاء الحسن حتى اضطر أعداءه للسعى فى الصلح ، فكان أولهم شانجة ملك ليون سنة (٢١) ٩٦٦ م (= ٣٥٧ هـ) واقتفى أثره بوريل وميرون اللذين حاقت بهما المصائب الجمة فتكفلا بهدم أسوار قلاعهما القريبة من التخوم الاسلامية (٢٢) ، وبعث غرسية ملك نفارة - بعض الأمراء والقسس الى قرطبة ، كما أن شريفا جليقيا هو الكونت رزريق فولسك أنهض أمه رسولا من قبله الى الخليفة فى طلب الصلح فلقىها الحاكم بالترحاب العظيم ووصلها بخيلة (٢٣) ثمينة .

كان السلام الذى عقده الخليفة مع جل جيرانه طويل المدى اذ كان الحكم نفسه يميل للسلم بكل جوانحه ، كما أصبح النصارى فى حال من الفوضى الشاملة فلم يعودوا للتفكير فى امتشاق السيف من جديد ضد المسلمين .

بينما كانت المفاوضات جارية بين الخليفة وبين شانجة قام الأخير بمهاجمة جليقية التى كانت دائمة الثورة عليه ، فى اخضاع كل النواحي

الواقعة الى الشمال من نهر دورو ، ثم حلت أن الكونت جونزالف - الذي جمع جيشا ضمه بالجنوب من هذا النهر - طلب مقابلته وتمت المقابلة غير أن جونزالف الخائن دس للملك فاكهة مسمومة ما كاد يأكلها حتى غشى عليه وعلى الرغم من تأثير السم على قلبه الا أنه لم يميت لساعته ، وأخذ شانجة يفضي الى جماعته - أنا بالاشارة وأنا بالكلمات المتقطعة - برغبته في أن يذهبوا به الى ليون ، لكنه مات في اليوم الثالث وهو في الطريق (٢٤) .

✱ ✱ ✱

مات شانجة فخلفه على العرش ولده راميرو الثالث الذي كان في الخامسة من عمره فقامت بالوصاية عليه عمته « الفيرة » الراهبة بدير سان سلفادور دي ليون ، غير أن وجوه المملكة عز عليهم أن يخضعوا لامرأة وطفل لم يشب بعد عن الطوق فبادروا الى اعلان استقلالهم (٢٥) وبذلك أصبحت المملكة تهب جماعة من الأمراء الصغار ناهيك بما آلت اليه من الضعف الشديد ، ومضت ثلاث سنوات (٢٦) على جليقية يخرب أرباضها جيش قوامه ثمانية آلاف دانييركي كانوا بادئ ذي بدء في خدمة ريتشارد الأول دوق نرمنديا الذي بعث بهم بعد ذلك الى اسبانيا حين أصبح في غير حاجة اليهم ، ومن ثم لم تعد الفيرة الوضعية تطام بشن غارة على المسلمين (٢٧) .

استمرت الغارات تتوالى على قشتالة فترة من الزمن (٢٨) ، غير أن موت فرناند كوندالت عام ٩٧٠ م (= ٣٦١ هـ) أتاح للخليفة هدوء البال من هذه الناحية ، ومن ثم استطاع التفرغ لرعاية الآداب والعناية بتقدم بلده وريثائه .

والحق أن اسبانيا لم تشاهد من حكامها حاكما مثله ، وعلى الرغم من ان جميع أسلافه كانوا أهل ثقافة مبالغ فيها مكتباتهم بالكتب الا أنه لم يكن فيهم من عنى عنايته الكبيرة باقتناء الكتب القيمة والنادرة ، فكان له وكلاء في القاهرة وبغداد ودمشق والاسكندرية يتصيدون له الكتب القديمة والحديثة على السواء وينسخونها أو يشترونها له دون التفات الى ارتفاع ثمنائها ، فازدحم بها قصره ، وكان به جناح لا تقع العين فيه الا على النساخ والمجلدين والمنمقين . كما أن فهرست مكتبته وحده كان يقع في أربع وأربعين كراسة ، ويقول البعض انه كان في كل كراسة عشرون ورقة ، ويقول آخرون بل خمسون اقتصر فيها على عناوين الكتب ولم تشمل وصفها - ويذكر بعض الكتاب أن مجلداتها بلغت أربعمائة ألف مجلد قيل انه قرأها وعلق على الكثير منها ، وكان يكتب في أول الكتاب أو نهايته اسم مؤلفه ولقبه وينسبه الى عائلته وقبيلته مع الاشارة الى عام مولده وسنة وفاته وذكر أخباره ، وكانت هذه ملاحظات قيمة ولم

يكن هناك من أحد يجارى الحكم فى الملامه بالتاريخ الادبى حتى لقد كان
 جلة علماء الأندلس يصمون تعليقاته مرجعا ، وطالما ألم بالكتب الموضوعه
 فى فارس والشام قبل أن تطالع فى الشرق ، ولم يكده يستمع بخبر عالم من
 علماء العراق (وهو أبو الفرج الأصفهاني) وأنه وضع كتابا جمع فيه بين
 دفتيه أخبار الشعراء والمختين العرب حتى أرسل اليه ألف دينار سائلا إياه
 أن يبعث اليه بنسخة منه حين الفراغ من وضعه ، فبادر أبو الفرج - وقد
 استخفه السرور - بتلبية طلبه قبل اذاعة مجموعته الفائقة المسماة
 بالأغانى التى ما زالت حتى اليوم محل اكبار الأدباء .

وكانت النسخة التى بعثها الى خليفة الأندلس متقنة وقد أرفقها
 بقصيدة فى مدحه وبحث عن نسب الأمويين - فوصله الحكم بصله
 أخرى (٢٩) .

ومجمل القول انه لم يكن هناك حد لعطف الحكم على العلماء من أهل
 الأندلس والأجانب على السواء ، فازدحم بهم بلاطه ، وامتد عطفه فشمل
 الجميع وأفاء عليهم ظل رعايته لم يستثن من ذلك أحدا حتى الفلاسفة
 الذين حينما لاذوا الى كنفه انما لاذوا بكهف منيع استطاعوا فى ظله أن
 يتابعوا دراساتهم دون أن يخشوا نقمة الأتقياء أو غضبهم عليهم أو
 قتلهم إياهم (٣٠) .

وطبيعى أن تزدهر جميع فنون العلم فى عهد أمير مثقف كهذا الأمير ،
 فكثرت المدارس وأنت آكلها ، وكاد جميع أهل الأندلس أن يكونوا ملمين
 بالقراءة والكتابة فى الوقت الذى كانت فيه أوروبا النصرانية - بجميع
 رجالها ذوى المكانة الرفيعة عدا القسس - فى حالة من الجهالة طخياء .
 وقامت المدارس (٣١) بتدريس النحو والبيان .

ومع ذلك فان الحكم كان يرى أن التعليم غير منتشر كما ينبغى أن
 يكون ، وقد دفعته الرغبة فى تثقيف الطبقات الفقيرة لأن ينشئ فى عاصمته
 سبعا وعشرين مدرسة ينال فيها أبناء العامة حظا من العلم من غير أجر
 يدفعونه ، متكفلا هو بدفع رواتب المدرسين من جيبه الخاص (٣٢) .

وطبقت الخافقين يومذاك شهرة (٣٣) جامعة قرطبة ، فجلس للحديث
 بها أبو بكر (٣٤) بن معاوية القرشى ، كما أمل بها أبو على القالى - وهو
 من أهل بغداد - مجموعة كبيرة طريفة فى الغريب من أخبار العرب القدماء
 وأمثالهم وأشعارهم ، وقد طبعت هذه المجموعة فيما بعد تحت اسم
 « الامالى » (٣٥) .

وقام بتدريس النحو ابن القوطية الذى كان أبو على يعده أكبر
 علماء الأندلس فى هذا الفن (٣٦) .

وبرز في العلوم الأخرى رجال أفذاذ لا يقلون عن هؤلاء شيئا ،
 فوفد على دروسهم آلاف من الطلاب الذين كان أكثرهم شديدي الولع
 بدراسة الفقه الذي يؤهل صاحبه لأرفع المراتب شيئا (٣٧) .
 وفي أحضان هذه الجماعة الجامعة الفتية ظهر رجل لم يقتصر شهرته
 على إسبانيا وحدها بل دوت في جميع أنحاء العالم أجمع وينبغي أن نلم
 بأمره في هذا الصفحات (٣٨) .

الفصل السادس

أوليات المنصور بن أبي عامر • أحلامه العظيمة •
أصله • التحاقه بالقصر وتعرفه بصبح البشكنسية • تقدمه
عندها وعند حريم القصر • تنفق الأموال بين يديه •
حب الناس له • خروجه لمحاربة ابن طلمس القائد الأندلسي
والحسن بن كنون الأديسي • حملة غالب أمير البحر ضد
ابن كنون • إخضاعه الأدراسة •

ابن طلمس القائد الأندلسي والحسن بن كنون
الأديسي •

حملة غالب أمير البحر ضد ابن كنون • إخضاعه
الأدراسة •

المنصور قاضي قضاة المغرب • مراقبته الجيش هناك •
محصنة ابن كنون في صخرة النسر واستسلامه • ظهور
الوزير المصحفي • وموقفه من ابن كنون • انشغال الحكم
باستغلاف ولده عبد الرحمن ثم هشام • أخذه البيعة لهشام •
وفاة الحكم •

المنصور بن أبي عامر

في مستهل ولاية الحكم الثاني جلس خمسة من الطلاب يتناولون غداءهم في حديقة بضاحية من ضواحي قرطبة ، واستنبتت النشوة بهم فمضوا يتفكهون بالحديث ، غير واحد منهم لزم الصمت واستغرقه التفكير ، وكان شابا غرانا طويلا القامة ترتسم على وجهه اماتات النبل ومخايل العظمة وسمات الكبرياء وتدل جميعها على أنه خلق للزعامة (١) ، ثم استفاق أخيرا من تفكيره وصاح فيهم على غرة منهم : « ماذا ترون ان صارت مقاليد أمور هذا البلد في يدي يوما ما ؟ » ، فضحك أصحابه لهذا الخاطر ، غير ان الشاب تابع كلامه قائلا في هدوء : « ليختر كل منكم خطة أوليه اياها اذا أفضى الى الأمر » .

فقال أحدهم : « توليني حاسبة السوق فاني أحب هذا الأسسفنج » (٢) .

وقال آخر : « توليني كورة (رية وهي) مألقة وطني وأعمالها ، فاني يحببني هذا التين الذي يجيء منها » .

وقال الثالث : « اني أوتر قرطبة ، وأقصى ما أتمناه أن أصير واليا عليها » .

لكن رابعهم لاذ بالصمت اذ أسخطه تفكير اخوانه العجيب ، فقال له : « وأنت أما طلبت ما تتمنى ؟ » فهب واقفيا وأمسك بلحيته وقال : « اذا أفضى اليك الأمر فمر أن يطاف بي قرطبة كلها على حمار ووجهي لذنبه وأنا مطلي بالعسل ليجتمع على الذباب والنحل » .

فتفرسه السائل مليا وحده بنظرات يتطايرونها الفضب ولكنه كظم غيظه ثم قال : « ليكون ما أراده كل منكم ، وسيأتي الزمن الذي تتذكرون فيه هذا اليوم وستجاب طلبية كل منكم » (٣) .

ولما فرغوا من طعامهم ذهب كل لطيفته ، أما الفتى المستسلم لأحلامه وآماله الضخمة فقد عاد الى بيت أحد أقاربه لأمه حيث كان يستضيفه ، فآخذه صاحب الدار الى حجرة بالطابق الأعلى وحاول أن يجاذبه الحديث ، غير أن الشاب كان غارقا في لجة أفكاره فكان رده كلمات متقطعة ، فلما رأى الآخر فشله في حمله على الكلام حيّاه وانصرف ، فلما جاء الصباح لم يحضر الفتى للانفطار فظنوه لا يزال نائما ، فمضى المضيف الى حجرته ليوقظه وكم كانت دهشته عظيمة حينما أبصر الفراش لم يمس ، والطالب جالسا على الأريكة وقد تدلت رأسه على صدره ، فقال له : « ما أراك نمت الليلة ؟ » (٤) .

قال : كلا ! ..

قال : « في ماذا كنت تفكر ؟ وما أسهرك ؟ » .

قال : « فكرة عجيبة ، لقد فكرت اذا أفضى الى الأمر ومات محمد بن بشير القاضي (٥) فبين استبدله ومن ذا الذي يقوم مقامه ؟ فجئت الأندلس كلها بخاطري فلم أجد رجلا الا واحدا » .

فقال له : « لعله محمد بن السليم » (٦) .

فأجابته : « هو والله » . لشبه ما اتفق خاطري وخاطرك » (٧) .

كانت هناك فكرة استولت على الشاب فشغلته نهاره كله ، وحرمته رقادها بالليل .

فمن كان هذا الشاب الضائع بين جمهور العاصمة الناجب ؟

ومن هذا الذي تضطرب نفسه بمثل هاتيك الآمال الجسام ، والذي كان يؤمل في قرارة نفسه بأنه سيغدو يوما المتصرف في شئون البلد على الرغم من أنه لم يكن له سند في البلاد ؟

كان هذا الفتى يدعى أبا عامر محمد من بني أبي عامر ، وهي أسرة تنتمي الى قبيلة معافر اليمنية ، ومع أنها لم تكن من الأسر البارزة الا أنها كانت شريفة المحتد ، فجدّه السابع عبد الملك أحد أولئك العرب القلائل الذين كانوا في الجيش المغربي الذي خرج به طارق الى اسبانيا ، ثم ذاع صيته حينما قاد كتيبة من الجند استولت على قرطاجنة الى كانت أول مدينة أسبانية تقع في أيدي المسلمين فارادوا مكافاته على انتصاره فأقطعوه حصن طرش الواقع على نهر الوادي الكبير بإقليم الجزيرة وما حوله من الأراضي ، ولكن قل أن سكن أبناؤه من بعده هذه الناحية

الا نادرا ، اذ جرت العادة أن يقضوا أيام شبابهم بقرطبة ليسمعهم ذلك بأن يكونوا من رجال البلاط أو القضاء ، وهذا ما فعله مثلا أبو عامر محمد بن الوليد الحفيد الأكبر لعبد الملك ، وكذلك ابنه عامر الذي شغل كثيرا من المناصب ، وأحبه السلطان محمد حتى أمر بنقش اسمه على السكة وتطريزه على الأعلام - كما تقلد محمد - جد صاحبنا - قضاء اشبيلية مدة ثمانية أعوام زمن السلطان عبد الله (٨) ، كما كان أبوه عبد الله فقيها مبرزًا شديد الورع والتقوى ، حج الى مكة (٩) ، ومن ثم كانت هذه العائلة تطلع على الدوام للاتصال بذوى الشرف ، فتزوج جد محمد من ابنة العليج يحيى بن أسحق النصراني (١٠) طبيب عبد الرحمن الثالث ثم أصبح وزير بطليوس وعاملا عليها ، وكانت أم أبي عامر تدعى « بريئة » وهي ابنة القاضي ابن برطل التميمي (١١) .

وعلى الرغم من قدم أسرة بني عامر وما تتمتع به من الاحترام الا أنها لم ترق الى مرتبة الطبقة العليا فلم يكن لها من النبل غير ثوبه ان-جاز استعمال هذا التعبير ، ولم تصل الى هذا يخذ السيف . .

واذا استثنينا عبد الملك الذي صاحب طارق بن زياد لم نجد عامريا سواء مارس الحرب وولج ميدان الوغي الذي هو أشرف منازل الحياة (١٢) . فكان العامريون جميعهم اما قضساء أو موظفين في القصر . وقد قدر لمحمد - هو الآخر - أن يسلك سبيل القضاء ، ففي ذات يوم في صدر شبابه ودع هذه الحصون المنيعه وذلك القصر الموروث وشخص الى العاصمة في طلب العلم حيث سمع من أبي بكر بن معاوية القرشي وأبي علي القالي وابن القوطية (١٣) ، وكان شابا ذكي الفؤاد ، سريع الفهم ، مشبوب العاطفة ، مرهف الحس سريع الغضب ، يؤثر من الكتب الحوليات القديمة عن تاريخ (١٤) أمته ، وكان أهم ما يسترعى انتباهه في هذه الأخبار الغابرة صور المخاطر التي قام بها أولئك الرجال الذين نشأ أغلبهم بين طبقات دون طبقتهم كثيرا وتدرجوا في المناصب حتى بلغوا أسبى المراتب ، فاتخذهم مثلا يحتذيه ، وكان لا يكتفم مطامحه عن أقرانه لذلك طالما إتهموه بالجنون وليس به مس منه ، والواقع أنه لم يكن يسيطر عليه غير فكرة واحدة شغلت كل تفكيره لكنها لم تكن ضربا من الجنون بل ترجع الى العمق ، كما كان على جانب كبير من المواهب العظيمة ، فكان خصب التفكير ، شديد البأس ، جريئا حيث تنبى الجرأة ، كما كان لين العريكة مدبرا ، يحتال للأمر أن دعت الحال الى ذلك . أضف الى هذا أنه كان قليل التشكك فيما هو بسبيله من الطرق التي تمهد له الوصول الى هدفه العظيم ، كما كان قوى الثقة فيها

جميعاً ، وكان جم النشاط يتابع الفكرة المرموقة في ولاء وتمهل ، وكان اذا استهدف هدفاً وجه اليه همهته وآلى على نفسه الا أن يبلغه مهما كلفه الامر ، ثم يمضى قدما اليه لا يشنيه عنه ثان ، ولا يردده عنه راد .

ولقد بدأ حياته مغموراً مجهولاً فلما أتم دراسته دفعه السعى لكسب العيش الى فتح مكتب بجوار باب القصر لكتابة الرقاع التي يرفعها الناس الى الخليفة يسألونه شيئاً (١٥) .

ثم شغل بعد ذلك وظيفة صغيرة في محكمة قرطبة ، لكنه لم يحظ بعطف رئيسه القاضي ، وكان الذي يشغل منصب القضاء يومئذ ابن السليم الذي كان محمد يحله عن حق وينزله من نفسه أرفع منزلة لبروزه في العلم والشرف ، كما كان من احسن القضاة الذين شهدتهم قرطبة (١٦) ، غير أنه كان في الوقت ذاته جاف المعاملة منطوياً على نفسه شديد البعد عن ليسوا على شاكلته ، فغاظه أكبر الغيظ آراء مروضه الشاب الغريبة وذهوله الدائم ، فكان لا يمتنى شيئاً سوى الخلاص منه ، وشامت الصدفة وحدها أن تؤدي الكراهية التي يحسها القاضي لمحمد (بن أبي عامر) لأن ينال هذا الأخير ما اشتهاه من الالتحاق بالبلاط ، فقد شكاه القاضي الى الوزير المصحفي سائلاً إياه الحاق هذا الشاب بمهنة أخرى فوعده المصحفي بتحقيق طلبه ، ولم يلبث الحكم الثاني ان طلب وكيلا ماهرا لإدارة أملاك ابنه البكر عبد الرحمن الذي كان في الخامسة من عمره (١٧) اذ ذاك ، فحبب المصحفي اليه محمداً بن أبي عامر وزكاه عنده ، ولم يقع هذا التعيين موقع الرضى من الخليفة وحسده فحسب بل ومن الجارية السلطانية صبح أيضاً ، وكانت « صبح » بشكسية المولد لها دالة كبيرة على زوجها ، وتقدم اليها كثيرون لم تقبل منهم غير ابن أبي عامر فقد راقها منه حسن طبعته ولطف معاملته ، فاختر دون سواء ، وفي يوم السبت (١٨) ٢٢ فبراير ٩٦٧ م عين مشرفاً على أملاك عبد الرحمن بمرتب شهري قدره خمسة عشر ديناراً ، وكان له من العمر يومذاك ستاً وعشرين سنة .

لم يكن ابن أبي عامر يدع فرصة الا ويقتنمها كي يزداد إعجاب صبح به ، وصاحبه التوفيق فاخترته لإدارة أملاكها الخاصة هي أيضاً ، ولم تنقض سبعة أشهر على التحاقه بالقصر حتى اختير مديراً للشئون المالية (١٩) ، فهيأ له هذا المنصب الأخير الفرصة لتوفير المال الجم بين يديه ، فتوسل به لإيجاد أصدقاء له من بين الكبار ، فكان اذا أشرف أحدهم على الافلاس (وتلك حال كان يؤذيهم اليها في الواقع اسرافهم) هب محمد بن أبي عامر لتجديته ، ويقال ان محمد بن أبي أفلع - أحد موالى الخليفة وموظفى البلاط (٢٠) - كان قد استدان مبالغ طائلة لتجهيز

ابنته فمضى الى بيت المال وقدم الى ابن أبي عامر حلقة مرصعة بالجواهر
الكرينة رهنها عنده لقاء مبلغ يريد قائلًا له انها الشيء القيم الوحيد
الذي بقي له ، فلم يكده يفرغ من كلامه حتى أمر ابن أبي عامر أحد رؤسائه
بأن يزن له زنتها فضة ، فأخذها ابن أفلح وأذهله هذا الكرم لثقل
الحديد والجلد اللذين صنعت منهما الحلقة ، ولم يصدق ابن أفلح أذنيه
فيما أمر به صاحب بيت المال ، غير أنه آمن أن أذنيه لم تخوناه حين جاؤه
بعد لحظات طالبين اليه بسط عباءته مكديسين فيها قدرا كبيرا من الفضة
لا تكفى لسد ديونه فحسب بل ولتجعله في بسطة من العيش ، فانطلق
لسانه قائلا (٢١) : « أحببت ابن أبي عامر حتى لو دعاني الى معصية
الحكم - وهو مالك رقي وامامي - لما قعدت عنه » .

بهذه الوسيلة استمال ابن أبي عامر الى جانب كثير من الناس فكانوا
مؤيدين له ، غير انه كان يرى أن واجبه الأول انما هو تلبية كل رغبات
السلطانة (صبح) واغراقها بهدايا لم يسبق أن رأت لها قط مثيلا من قبل ،
ونجحت خطته بطبيعة الحال ، من ذلك مثلا ما حدث ذات مرة من أنه
بذل كثيرا في صنع قصر صغير من الفضة فلما تم كما أراد أمر بحمله
على رؤوس الخدم الى القصر الخلفي ، فاستبد العجب بأهل العاصمة الذين
لم يروا أبدا مثل هذا العمل الفخم ، وكان هذا (القصر) هدية لصبح
التي لم تكتم اعجابها الشديد به ، ومنذ ذلك الوقت لم تكن تدع فرصة
تمر دون أن تمتدح مواهب وكيلها وتطلب زيادة راتبه (٢٢) .

وتمكنت أواخر المودة بينهما تمكنا عظيما أتاح لبعض الوشاة أن
يلغوا بالقول السيء .

كذلك أغدق ابن أبي عامر هداياه على غيرها من الحريم فأمرهن كرمه ،
وأعجبتهم رقة حديثه وجميل خصاله ، ولم يفهم الخليفة العجوز شيئا حتى
لقد قال ذات يوم لخاصة أصدقائه (٢٣) : « ما الذي استلطف به هذا
الفتى حريمنا حتى ملك قلوبهن مع اجتماع زخرف الدنيا عندهن حتى
صرن لا يصفن الا هداياه ولا يرضيهن الا ما آتاه ؟ » انه لساحر عليم ،
وخادم لبيب ، واني لخائف على ما بيده » .

والواقع أن المدير الشاب لاقى الأخطار الجسام من تلك الناحية ،
فلقد كان يبسط يده بالمال من بيت المال الى أصدقائه ، ولما كان تدرجه
السريع في مدارج العلية داعيا بطبيعة الحال الى إيجاد حساد له فقد
اتهمه أعداؤه ذات يوم عند الخليفة بالسرقة ، فطلب ان يحضره اليه
لساعته ليسؤل عما بيده من المال الذي استؤمن عليه فوعده بالمثل ، لكنه

أسرع في البحث عن وزيره ابن حدير وصارحه بحرج موقفه وما يحيق به من الخطر ، وتوسل اليه أن يقوم بسداد ما يحتاجه من المال ليدفع الخطر الموشك أن يلزم به . فأعطاه ابن حدير للحظته ما سأل ، ومضى ابن أبي عامر الى الخليفة وأطلعته على التقارير المالية وعلى المال الذي ينبغي أن يكون في بيت المال بين يديه ، فأفحم مناوئيه والجم السنتهم ، وبدلا من الشر الذي أرادوه له فانهم مهدوا له سبيل النجاح العظيم فعاملهم الخليفة معاملة النمامين ، وراح يمتدح مهارة وكيل بيت المال وأمانته (٢٤) ، وعهد اليه بمهام أخرى ، ذلك أنه في مستهل ديسمبر ٩٦٨ م اختاره ناظرا لبيت المال ، ثم جعله بعد أحد عشر شهرا قاضي اشبيلية ولبلة ، ولما مات عبد الرحمن الصغير وكان طفلا أختير ابن أبي عامر مشرفا ومديرا لأملاك هشام الذي صار ولي العهد في يوليو ٩٧٠ ، ولم يقف الأمر عند هذا الحد إذ أنه في فبراير ٩٧٢ م اختير مديرا للقسم الثاني من الشرطة الذي كانت مهمته المحافظة على المدينة (٢٥) ، ولما بلغ الحادية والثلاثين من عمره كان في يده خمس أو ست وظائف هامة مريجة (٢٦) ومن ثم تقلب في بلهنية من العيش قل أن كان يتقلب فيها غير الأمراء .

ولم يكن هناك قصر يضارع في الأبهة قصره الذي شيده في الرصافة لما احتشد فيه من الكتبة والموظفين الذين اختيروا من أرفع طبقات المجتمع ، ولم يجعل حجابا بينه وبين أي طارق لبابه الذي كان مفتوحا على اللوام لطلاب الحاجات غير مسدود في وجوههم ، أضف الى ذلك أنه لم يكن يدع فرصة تمر دون أن يتقرب فيها الى الشعب ونجح في ذلك كل النجاح ، فأجمع الكل على امتداح كرمه ، وتغنوا بعطفه ، ولهجت السنتهم بالثناء على رحمته وكريم طباعه ، ولم يختلف في ذلك اثنان (٢٧) .

وعلى الرغم من أن تلميذ طرش كان قد بلغ مرتبة رفيعة الا أنه كان يطمح فيما فوقها ، وجعل ذلك الهدف نصب عينيه ورأى ضرورة تحتم عليه مصادقة القواد ، وقد أتاحت له أحوال المغرب تلك الفرصة .

لم تضح الحرب أوزارها لحظة في هذا القطر بين أتباع الفاطميين وبين الموالي الأمويين الا أنها اتخذت أسلوبا آخر ، ذلك أنه اذا كان عبد الرحمن الناصر قد حارب الفاطميين لحفظ بلده من غارة أجنبية فان هذا الخطر لم يمد له وجود ابان الفترة التي نتكلم عنها الآن ، فقد وجه الفاطميون جيوشهم نحو مصر ففتحوها عام ٩٦٩ م (= ٣٥٩ هـ) ، وبعد ذلك بثلاث سنوات غادر خليفتهم المعز المنصورية عاصمة دولته وأقام على ضفاف النيل ، واستعمل على بلاد المغرب وأفريقية الأمير الصنهاجي أبا الفتوح يوسف بن زيري ، فأمنت الأندلس منذ ذلك الحين عادية من

يسمون أنفسهم بالطلوبين ، وربما كان الحكم مصيبا في عزمه على ترك هذه الاقطار الافريقية التي كانت ترهقه ماليا أكثر مما تفيده ، الا أنه رأى في هذا الترك ما يثلّم شرفه فأخذ في توسيع حدوده بدلا من ترك هذه الممتلكات ، فخرج غازيا أمراء الدولة الادريسية الذين كانوا يدينون بالولاء للفاطمين :

كان أحد هؤلاء الأمراء هو الحسن بن كنون (أو جنون الادريسي) حاكم طنجة وأرزيلة وبعض الأماكن الساحلية الأخرى ، وكان ابن كنون يميل تارة الى الأمويين وتارة الى الفاطميين وإن كان الى الأخيرين أكثر ، اذ كان يخيل اليه أنهم أقل خطرا من الأمويين الذين تتاخمه ممتلكاتهم ، وكان (الحسن) أول من انضم الى جانب أبي الفتوح حينما دخل ذلك الوالي بلاد المغرب فاتحا ، فنقم عليه الحكم بسبب تمرده ، وبعد أن غادره أبو الفتوح أغزى الحكم قائده ابن طلمس (٢٨) للقصاص من ابن كنون وردّه الى طاعته .

وفي مستهل أغسطس ٩٧٢ م (= شوال ٣٦٣ هـ) أبحر ابن طلمس على رأس جيش عرمرم بعد أن انضم اليه عدد كبير من عسكر سبتة التي كان ابن كنون مقيما بها فخرج لطرده غير أنه منى بهزيمة نكراء حتى انه لم يستطع الرجوع الى طنجة التي تركت بمفردها وسرعان ما استسلمت وخضعت للقائد الأموي الذي حاصره ميناءها . أما الجيش البربري فقد احتل ناحية أرزيلة (٢٩) . وكانت العساكر الأموية حتى ذلك الوقت ظافرة منتصرة ، غير أن الحظ أخذ في مناوأتها اذ جمع ابن كنون تحت رايته جنودا آخرين وزحف بهم على طنجة (٣٠) وهزم ابن طلمس الذي خرج لصدّه فلقى حتفه في هذه المعركة ، واذ ذاك شق جميع الأمراء الادارسة عصا الطاعة وجاهروا بالثورة ، كما كتب قادة الحكم الذين عادوا الى طنجة ينبئونه بضياح الممتلكات الأموية في بلاد المغرب ويسألونه أن يسرع الى نجدتها بالامدادات .

شعر الحكم بفداحة الخطر فعزم على ارسبال أحسن جنده الى افريقية في التو واللحظة وجعل القيادة فيها الى أعظم قائد عنده وهو غالب العجوز فاستدعاه الى قرطبة وقال له : « امض يا غالب ولا تعودن الا غالبا ، فان لم تستطع فخير لك أن تلقى منيتك على طبا السيوف ، ولا تدخرن مالا بل فرقه في الثوار ، واخلع جميع بنى ادريس واستنزلهم الى الأندلس » .

وعبر غالى المضيق وفي صحبته نخبة من عساكر الأندلس ، وأرسى عند قصر مصمودة بين سبتة وطنجة ، وزاح يتقدم فحاول ابن كنون

توقيفه ، ومع ذلك فلا يمكن أن يقال انه جرت موقعة ما بل كان القتال مناوشات استمرت بضعة أيام حاول غالب اثناءها زشوة زعماء جيشه عدوه ، ونجح في مقصده ، فانضم معظم قواد ابن كنون الى الراية الاموية بفضل ما قدم اليهم من مال وما خلع عليهم من الثياب الفخمة وما أصابوه من السيوف المحلاة بالجواهر التي خطف بريقها أبصارهم ، وحينذاك لم يجد الأدارسة بدا من الاعتصام بقلعة قائمة على قمة جبل قريب من « سبتة » تسمى باسم يطابق الواقع ألا وهو « صخرة النسر » (٣١) أو « حجر النسر » (٣٢) .

تلقى الخليفة نبأ هذا النصر الأول بالغبطة والارتياح لكنه لما علم بما بذله غالب من المال في سبيل استمالة زعماء البربر وجد أن قائده لم يتصرف بالحكمة ، وسواء آكان مال الدولة قد بعثر في المغرب أم امتدت اليه يد النهب والسرقة فالواقع أن النفقات التي تحملها الخليفة جاوزت كل تصور ، وأراد الحكم وضع حد لهذا الاسراف أو تلك اللصوصية فأل على نفسه أن يبعث الى بلاد المغرب رجلا محنكا ليكون مراقبا للشئون المالية فنلب لذلك ابن أبي عامر وجعله قاضي قضاة المغرب وعهد اليه بمراقبة جميع أعمال القادة لا سيما المالية ، كما أنهى أمره الى ضبطه الجريبين ورجاله المدنيين في الوقت ذاته ألا يباشروا أحدهم عسلا الا باستشارة ابن أبي عامر وموافقته .

وهكذا وجد ابن أبي عامر نفسه - ولأول مرة في حياته - على صلة بالجيش وزعمائه وكان ذلك أقصى ما يطمناه ، غير أنه كان بلا شك يرجو أن يكون هذا الحدث في ظروف غير هذه الظروف ، فكانت المهمة التي وكل اليه القيام بها شاقة شائكة ، فدفعه صالحه الخاص لتوثيق علاقاته بالقادة ، وإن لم تغفل عينه في الوقت ذاته عن مراقبتهم ، وفي هذا نجاحه أو فشله ، ومع ذلك فيرجع الفضل كل الفضل الى مهارته الباعرة في أداء واجبه ومعرفته لأهدافه ، وكان قيامه بكل ما عهد به الخليفة اليه خير قيام حاملا الخليفة على الرضاء عنه كل الرضاء ، كما أنه أحسن معاملة الموظفين الذين كان يخشى كراهيتهم له فانطلقت ألسنتهم بمدحه والثناء عليه . كما أكد في الوقت ذاته أواصر الصداقة بينه وبين الأمراء الافريقيين وشيوخ القبائل البربرية ، تلك الصداقة التي عادت عليه في النهاية بخير ما يحب ، وألف حياة المعسكرات واكتسب محبة الجند الذين ألهمتهم غريزتهم أن في مسنوح هذا القاضي جنديا .

بعد أن تم لغالب اخضاع جميع الأدارسة الآخرين ظل محاصرا ابن كنون في صخرة النسر ، واذ كان من العسير اقتحام هذه القلعة

لحصانتها فقد بعث الخليفة الى المغرب عسكريا جديدا اخذهم من الكتاب التي كانت تحرس حدود الامبراطورية الشمالية ، وجعل على رأسهم الوزير يحيى بن محمد التجيبى نائبه فى الثغر الأعلى ، وفى أكتوبر ٩٧٣ م ، وصل هذا المدد واشتد الحصار واتسم بالوحشية والضراوة التي أرغمت ابن كنون على التسليم فى الأيام الأخيرة من شهر فبراير ٩٧٤ ، وحينذاك سألهم الابقاء على حياته وحياة عائلته وجنده ، وترك أمواله لهم ، فأجيب الى ما طلب ، ويقال انه سلم حصنه ومضى الى قرطبة .

واستقرت الحال فى المغرب وعبر غالب المضيق ثائيسه عائدا الى الأندلس وفى صحبته جميع الأمراء الأدارسة ، وخف الخليفة وجميع أشرف قرطبة لاستقبال الغازى فكان دخوله ظافرا يوم ٢١ سبتمبر ٩٧٤ (= ٢ محرم ٣٦٤ هـ) من أفخم المناظر التي شهدتها عاصمة الأيوبيين ، وأظهر الخليفة عظما كبيرا على المغلوبين لاسيما ابن كنون ، ووصلهم بالعطايا الجمه ، وضم جندهم - وهم زهاء سبعمائه فارس - لخدمته ، وأثبتهم فى ديوان جنده لما شهد به لهم من الشجاعة (٣٣) .

كان دخول غالب العاصمة آخر أيام السطادة فى حياة الخليفة ، فما وفى شهر ديسمبر حتى داهمه مرض خطير هو الصرع (٣٤) ، فلما أحس بدنو أجله أنصرف لأعمال البر فأعتق رقاب مائة من عبيده ، وتنازل عن سلس الجباية الخليفية فى الأقاليم الاسبانية التابعة للدولة ، وأمر أن يوقف ما جبى له من حوائيت سروجية قرطبة على تعليم الاطفال الفقراء (٣٥) . أما أعمال الدولة التي لم يكن يستطيع الالتفات اليها الا قليلا فقد وكل القيام بها الى وزيره المصحفى (٣٦) ، وكان من الواضح أن يدا أخرى كانت هى التي تدير الأمور .

ولما كان المصحفى أكثر اقتصادا من موله فقد وجد أن اداة الولايات الافريقية والاحتفاظ بالأمراء الادارسة يكلفان الدولة كثيرا لذلك بعث بهم الى تونس ومنها الى الاسكندرية (٣٧) بعد أن أخذ عليهم الموائيق الغلاظ الا يدخلوا المغرب ، ثم بعث فى استدعاء الوزير يحيى بن محمد التجيبى الى الأندلس وكان التجيبى نائبه على الممتلكات الإفريقية منذ رحيل غالب ، وعهد المصحفى بادارة هذه الأقاليم الى أميرين من أهلها هما جعفر ويحيى ابنا على بن حمدون (٣٨) ، ولم يكن الاقتصاد وحده هو الذى أمله على المصحفى هذه الخطة بل دفعه اليها الرعب الذى قدقه فى قلبه نصارى الشمال الذين شجعهم ما تراهى الى سمعهم من نبأ مرض الخليفة وغياب أحسن جنسده فعادوا فى ربيع ٩٧٥ م (= ٣٦٦ هـ) يجاهرونه بالعداء ، وحاصروا كثيرا من قلاع (٣٩) المسلمين بفضل مساهمة

أبى الأحمس (٤٠) معن لهم ، وهو من عائلة التجيبى المقيمة فى سرقسطة ،
فأمن المصحفى أنه ينبغى عليه فى مثل هذه الظروف أن يعنى قبل كل شىء
بالدفاع عن البلد ، فما كاد البطل يحيى بن محمد يعود حتى أسرع فولاه
ولاية الثغر الأعلى (٤١) .

أما الخليفة فلم يكن يشغل باله طوال هذه الأشهر الأخيرة من
حياته سوى شاغل واحد ذلك هو ضمان ابنه العرش من بعده وإن
كان لا يزال طفلا ، وكان قبل توليه الحكم لا يرى أن أمنيته الغالية قد
تحققت وهى أن يكون أباه لاسيما وقد تقدم به العمر تقدما كاد أن يئأس معه
حتى اذا وافقت سنة ٩٦٢ (٣٥١هـ) ولدت له صبيح ولدا سماه عبد الرحمن ،
ثم أنجبت له بعد ثلاثة أعوام ولدا ثانيا هو هشام ، فكان سرور الخليفة
يقدمهما عظيما ، ومنذ ذلك الحين تزايد نفوذ صبيح على زوجها (٤٢)
[الحكم المستنصر بن عبد الرحمن الناصر] تزايدا ما له من حد ، غير أن
سروره لم يتم اذ مات ابنه البكر (عبد الرحمن) معقد رجائه ولم يبق
سوى هشام ، ولم يمد يشغل بال الحكم الا الخوف من أن تقوم الرعية
فتسوق العرش الى واحد من أعمامه ايثارا له على طفل حدث ، ولم يكن
من المستغرب أن يسيطر عليه ذلك الحاطر ، فلم يحدث قط أن اعتلى عرش
قرطبة سلطان صغير كهذا السلطان هشام ، أضعف الى ذلك كراهية العرب
لفكرة الوصاية ، وكان قصارى أمل الحكم أن يخلفه ابنه فقد كان القوم
يؤمنون بنبوء قديمة تقول ان أسرة بنى أمية ستزول من الحكم اذا ما خرج
العرش عن البيت (٤٣) .

لم ير الخليفة أمامه من وسيلة لضمان العرش لولده الا أن يسارع
بأخذ البيعة له ما وسعه الاسراع ، ومن ثم استدعى كبار رجال مملكته
الى مجلسه ، واجتمعوا يوم الخامس من فبراير ٩٧٦ م ، حيث أفضى اليهم
بقصده داعيا اياهم جميعا للتوقيع باعتباره ولى عهده من بعده ، فما استطاع
أحد أن يرفض طلب الخليفة .

حينذاك كلف الحكم ابن أبى عامر وكاتبه ميسورا - وكان
من حررته (٤٤) صبيح - أن يستنسخا عدة صور من هذا القرار ،
وبعث بها الى جميع ولايات الأندلس وأفريقية ودعى الاشراف والعمامة
للتوقيع على هذا القرار (٤٥) .

وانجز الأمر فى ساعته وبأمر الجميع الى تحقيق ما طلبه الخليفة
دفعا لسخطه أن ينزل بهم .

أضيف الى هذا أن اسم هشام أصبح منذ ذلك الحين يذكّر في الصلوات العامة ، فلما وافى الموت الحكم (٤٦) يوم أول أكتوبر ٩٧٦ م (= ٢ صفر ٣٦٦ هـ) حمل الى قبره وهو مطمئن الى أن ولده هشاماً سيخلفه لاسيما وان ابن أبي عامر والمصطفى - الذي أصبح حاجباً (٤٧) - لا بد وأن يحملا أهل الأندلس على احترام العهد الذي قطعوه على أنفسهم .

الفصل السابع

الخصيان الصقليين لائق وجوذا يغليان خبر موت
الحكم لتدبير من يحكم بعده • تقريرهما صرف الخلافة عن
هشام الى عمه المغيرة • ظهور المصطفى على مسرح الأحداث •
ايثاره هشام بن الحكم • ابن أبي عامر يتعهد للمصطفى
بالتخلص من المغيرة • الحلفاء الأعداء في القصر • أخذ البيعة
لهشام وتضخم نفوذ للمصطفى وابن أبي عامر • حوادث
الاغتيال •

الحملة لمحاربة نصارى الشمال بقيادة ابن أبي عامر •
نجاحها وأثر ذلك على ابن أبي عامر •

أحداث استغلاف هشام بن الحكم

لفظ الحكم المستنصر نفسه الأخير بين بين أذرع كبيرى خصيانه :
فائق (١) وجوذ ، فلم يعلم أحد سواهما بنياً موته الذى آليا أن يبقى
سرا مكتوما حتى يتم الاتفاق بينهما على الخطة التى يسلكانها .

وعلى الرغم من أنها كانا عبيدين اذ كان أحدهما يلقب بصاحب
البرد والطراز والآخر بصاحب البياذرة الا انهما كانا أصحاب شأن ضخيم
يتمتعان بسلطان كبير ونفوذ غير منكور ، وكان فى خدمتهما ويعيش على
حسابهما الخاص جمع من الخدم المسلمين الذين لم يكونوا خصيانا
ولا عبيدا ، زد على ذلك أنه كان تحت امرتهما قرابة ألف صقلبي من موالى
الخليفة لكنهم كانوا بالغى الثراء لما يملكون من الأراضى القسيحة والقصور
الجميلة ، وكان رجال هذا الجيش من الخدم ينعمون بكثير من الامتيازات ،
كما كان ينظر اليهم بأنهم زينة البلاط وأبهى حلل المملكة ، لكنهم جاروا
على القرطبيين وأساعوا السيرة معهم كل السوء ، وعلى الرغم مما أثر عن
الخليفة من ايماره العدل وحرصه على تطبيقه الا أنه كان دائم الاغضاء عن
قبائحهم وجرائمهم فاذا حاول أحد تنبيهه الى ذلك أجاب : « هم أماناؤنا
وثقاتنا على الحرم ، فينبغى للرعة أن تلين لهم وترفق فى معاملتهم فتسلم
من معرفتهم ، اذ ليس يمكننا فى كل وقت الإنكار عليهم » (٢) .

ولم تكن المعاملة الحسنة لتريد أولئك الصقالبة الا صلفا وعتوا ،
فكانوا أكثر هيئات الحكومة قوة ، حتى خيل الى زعيميهما فائق جوذر
أن اختيار خليفة جديد أمر موكل اليهما وحدهما فحسب لا يشاركهما فيه
أحدا ما . ولقد ترتب على هذا الظن أن انصرف كل منهما عن هشام لما أدرماه
فى اعتلاء هذا الطفل العرش من ظهور نفوذ المصحفى (٣) الوزير الذى
يكرهانه وبودان لو تقلص نفوذه الشخصى (٤) . والواقع أن العامة كانت

قد أقسمت يمين الولاء لهشام بن الحكم لكن الخصيين لم يكونا يقيمان وزنا ليمين سياسية ، ادراكا منهما أن معظم من أقسموه انما أقسموه قسرا ، كما كانا يعرفان أن الشعب لا يميل لفكرة الوصاية وأن هناك ثلثة من الناس لا ترغب أن ترى العرش يساق الى حاكم طفل لا يتجاوز الثانية عشرة من عمره ويكون له الحكم الزمنى والروحى . كما أنهما كانا من ناحية أخرى يطمعان فى استبقاء البقية الباقية من حب الشعب لهما بأبسط طريق وذلك بعقد الامامة لأمير بالغ عاقل ، ثم انهما يعلمان أن مثل هذا الأمير لابد وأن يشكر لهما يدهما عليه اذ أخذاه الى العرش ومن ثم يستطيعان التصرف فى أمور الدولة باسمه من غير معارضة لهما من جانبه ، لذلك صمما على المبادرة الى اقضاء هشام وصرف الخلافة الى عمه المغيرة وكان فى السابعة والعشرين من عمره آنذاك واشترطا عليه أن يعلن ابن أخيه خليفة له ، كراهية منهما فى أن يظهرهما بظهر المعارض لرغبات مولاهما الراحل .

فلما اتفقا على هذا القرار قال جوذر لصاحبه : « ينبغي أن نحضر جعفر بن عثمان [المصحفى] ونضرب عنقه فيتم بذلك أمرنا » .

لكن فكرة القتل هذه أفزعت فائقا الذى كان أقل دهاء من صاحبه كان أكبر منه مقاما ، ومن ثم اعتزما على اكتساب المصحفى باللين فبعثا مولانا وشيخ من مشيختنا دون ذنب ولعله لا يخالفنا شيئا نريده مع افتتاحنا الأمر بسفك الدم ؟

لم يكن جوذر يؤيد هذه الفكرة لكنه تخلى عما قال مرغما لأن فائقا كان أكبر منه مقاما ، ومن ثم اعتزما على اكتساب المصحفى باللين فارسلنا فى طلبه الى القصر فلما جاء أقضيا اليه بموت الخليفة وأطلعاه على المشروع الذى أجمعا العزم عليه ، ثم طلبا اليه معونته .

كانت خطة الخصيين تخالف تمام المخالفة رأى الحاجب ولكنه تظاهر بقبولها خوفا من بطشهما به ، وقال لهما : « هذا والله أسد رأى وأوفق عمل ، والأمر أمركما ، وأنا وغيرى فيه تبع لكما ، فاعزما على ما أردتما واستعينا بمشورة المشيخة فهى أنفى للخلاف ، وأنا أسير الى الباب فأضبطه بنفسى وأنفذ أمركما الى بما شئتما » (٦) .

ولما أدرك المصحفى نجاح خطته فى خدع الخصيين واطمئنناهما اليه استدعى أصحابه ، وأعلم بالأمر ابن أخيه (٧) هشاما وابن أبى عامر (٨) وزياد بن أفلح (٩) أحمد موالى الحكم وقاسم بن محمد (بن القائد

ابن طملس الذي لاقى حتفه في افريقية في محاربة ابن كنون) وبعض الشخصيات الأخرى ذات المكانة البارزة ، كما أحضر كذلك قوات الكتائب الاسبانية ورؤساء الكتائب الافريقية التي كان جل اعتماده عليها ألا وهم بنو برزال ، وعندما تكامل عقد الجميع أفضى اليهم نبأ موت الخليفة وبما دبره الخصيان ثم ختم كلامه اليهم بقوله :

« ان نحن حبسنا الدولة على هشام أمنا على أنفسنا وصارت الدنيا في أيدينا » .

« وان انتقلت الى المغيرة استبدل بنا وطلب شفاء أحقادنا » .
واتفقت ميول الحاضرين وميول المصحفي ، فاجمع هو وإياهم فيما بينهم على احباط مشروع الخصيين وذلك بقتل المغيرة قبل أن يعلم بموت أخيه ، واستصوب المصحفي هذه الفكرة لكنه لم يجد من يقوم بهذا القتل حين طلب من القوم رجلا ينغذه ، اذ لم يشأ أحد أن يخضب يديه بدم المغيرة أو أن يتحمل تبعه هذا العمل .

حينذاك تقدم ابن أبي عامر وقال : « يا قوم اني أخاف فساد أمركم ونحن تبع لهذا الرئيس فينبغي ألا تختلفوا عليه ، وأنا أتحمّل ذلك عنكم ان هو أنفذني .. فخفضوا عليكم » .

أثارت هذه الكلمات دهشة الجميع اذ لم يكن أحد يتوقع أن يرى موظفا مدنيا يتقدم لانجاز القتل في الوقت الذي أحجم فيه رجال مارسوا الحرب وألفوا رؤية الدماء واعتادوا سفكها ، فبادروا الى قبول عرضه وقالوا له : « أنت أحق بتولي كبره لخاصتك بالخليفة هشام ومهلك في الدولة » .

سرعان ما امتطى ابن أبي عامر جواده مستصحبا القائد يدرا أحد موالى عبد الرحمن الثالث ومائة محارب وكوكبة اسبانية ويمموا جميعا ناحية قصر المغيرة فلما بلغوه أوقف ابن أبي عامر الحراس بالباب واقتحم هو بالآخرين الدار فلما صاروا في ردهته دخل وحده البهو فوجسد به الأمير فأفضى اليه بموت أخيه الخليفة الحكم المستنصر وخبر اعتلاء ابنه هشام العرش وقال له : « انهم خشوا خلافاك فأنفذوني لامتحان القصة » .

فامتقع الأمير حين سمع هذه العبارة وأدرك ما وراها ، ورأى السيف حصلتا على رأسه فقال في صوت مرتجف : « لقد استوجعت بالموت أخى ولكنني استبشرت بملك ابنه ، فأعلمهم أني سامع مطيع ، وواف بييعتي ، فتوثقوا مني كيف شئتم » .

ثم أقبل يستلطف ابن أبي عامر ويناضده الله في دمه ويسأله
المراجعة في أمره (١٠) .

وعطف ابن أبي عامر على شبيبته وخلاه لطيفة قلبه واعتقد وقام
فيما تعهد به ، وما كان له أن يتراجع عن قتله ان قضت بهذا القتل سلامة
الدولة وأيدته مصالحه الخاصة ، ولكنه لم يشأ أن يخضب يديه بدم رجل
لا يراه مدعاة خوف ومن ثم كتب للمصحفي منبأ اياه أنه وجد الأمير وفق
ما يهوى ولم يقف على ما يخشاه منه ، وعلى ذلك فإنه يطلب منه الاذن في
الإبقاء على حياة المغيرة، وبعث بهذه الرسالة الى الوزير مع أحد الجنود الذي عاد
اليه بعد قليل حاملا رد المصحفي وقد جاء فيه « غررتنا من نفسك فانفذ
لشأنك أو فانصرف نرسل سواك » .

أظهر ابن أبي عامر للمغيرة هذه المقالة التي تتضمن الأمر بقتله ،
ولما كان ابن أبي عامر راغبا عن مشاهدة هذا الحدث الفظيع الذي لابد من
تنفيذه فقد غادر البهو وأمر رجاله بالدخول مكانه ، فعرفوا ما هو المطلوب
منهم ، فخنقوا الأمير وعلقوا جثته في حجرة مجاورة للمكان خنقه وأسروا
الى الخدم بأنه قتل نفسه حينما عرف أنهم مرغموه على الذهاب الى ابن
أخيه لقطع يمين الولاء له ومبايعته ، وسرعان ما أمرهم ابن أبي عامر بادخال
الجثة الى البهو وتسوير الأبواب .

ولما أنجز ابن أبي عامر هذا العمل عاد الى الوزير المصحفي وأخبره
بتنفيذ أمره ، فشكره المصحفي شكرا حارا وأجلسه الى جانبه اظهارا منه
لعرفانه يده عليه ، ولم يلبث فائق وجودز أن أدركا أن المصحفي مسقطهم
وأنه أحبط مشروعاتهم فخافاه لاسيما جودز الذي قال لصاحبه : « نصحت
لك بقتل المصحفي فلم تسمع مني » ، ومن ثم كانا مضطرين للتكفير عن
زلتهم فدخلوا على المصحفي معتذرين ذاكرين له انهما تنكبا محبة الصواب
وأن ما فعله هو الأمر الصحيح وأنه خير مما فكرا فيه (١١) .

كانت الكراهية متبادلة بين الطرفين غير أن الوزير لم يكن قادرا في
هذه اللحظة على الانتقام منهما فتظاهر بتصدقهما وعاد السلام بينه
وبينهما (١٢) .

وفي صباح اليوم التالي ، أعنى الاثنين ٢ أكتوبر [= ٣ صفر] نودي
في أهل قرطبة بالشخص الى القصر فما بلغوه حتى وجدوا الخليفة الغلام
في قاعة العرش وعلى كنب منه المصحفي ، وراوا فائقا على يمينه وجودز
على يساره ، أما بقية رجال الدولة ففي أماكنهم

وتقسم القاضي ابن السليم فاستحلف أعمام الخليفة وأبناء عمومته ثم الوزراء فرجال القصر فالزعماء القرشيين فوجوه أهل العاصمة ، وتم ذلك بمساعدة ابن أبي عامر وبقية الجماعة ولم يكن ذلك بالأمر اليسير لوجود المعارضين ، غير أن ابن أبي عامر تمكن بطلاقة لسانه وقوة اقناعه من الوصول الى ما يشتهي ، فلم يبق على الرفض سوى اثنين أو ثلاثة ، وأثنى الجميع على هذه الخطة وامتدحوا قدرة صاحب دار الضرب في تلك الفرصة (١٣) .



كان كل شيء قد تم حتى هذه اللحظة وفق هوى المصحفي ورهطه ، ولم يبد في سماء المستقبل ما يعكرها فان في ظهور الشعب بمظهر الهادي الراضى بما تم دليلا على قبوله فكرة الوصاية التي كانت تفرغه ويكرها ولا يهضمها ، لكن مظهره هذا لم يكن سوى خديعة اذ كان يخفي الحقيقة في سره خفاء النار تحت الرماد اذ راح يلعن في الخفاء أولئك الجشعين أصحاب القوة الذين استهلوا عهدهم بقتل المغيرة البانس ، كما راح الخصيان يعملان من جانبيهما على اثارة روح التذمر بين أهل العاصمة ، فلم تنقض غير فترة وجيزة حتى سرت هذه الروح بين الجميع وحتى أوشكت أن تضرم الثورة ، ولم يفت ذلك ابن أبي عامر لذلك بادى بالاشارة على المصحفي أن يهرب الأهلين بمظاهرة توقف فيهم ما كانت تنطوى عليه صدورهم من الحب لحكامهم وذلك بأن يظهر لهم الخليفة الصغير وأن يسقط عنهم بعض الخراج ، فاستصوب الوزير رايه ، وعزم على أن يركب الخليفة في الناس فركب يوم السبت ٧ أكتوبر (= ٨ صفر) .

وجاء المصحفي في ذلك اليوم ، ولم يكن ينعت حتى هذه اللحظة الا بالوزير ، فلقب نفسه بالحاجب ، ورفع ابن أبي عامر - كما شامت صبح (١٤) - الى مرتبة الوزير ، فشارك المصحفي بذلك في ادارة دفة شئون الدولة ، وخرج هشام الثاني (بن الحكم) متطيا صهوة جواده ، واخترق شوارع العاصمة محاطا بثلة كبيرة من الجنود وفي صحبته ابن أبي عامر ، ثم أذيع في نفس الوقت منشور سقطت بمقتضاه ضريبة الزيتون وكانت من الضرائب الموقوتة كما كانت عبثا فادحا لا سيما على كاهل الطبقات الدنيا ، وقد أدت هذه الأعمال - لاسيما الأخيرة منها - الى النتيجة المأمولة فنسب أنصار ابن أبي عامر اليه ابطال هذه الضريبة لما شاهدوه من حرصه على ذلك فتظاهرت العامة بالمظاهرات وأعلنته الصديق الحقيقي للقراء (١٥) .

لكن على الرغم من ذلك فقد استمر الخصيان في بث الدسائس كما حمل جواسيس المصحفي اليه أن بعضا من الأشخاص المشكوك فيهم يقومون بدور الوسيط بين الخصيين وأصدقائهما في الخارج وانهم يدخلون ويخرجون عبر « باب الحديد » فأمر الحاجب بسده وألا يكون دخول القصر الا عن الطريق المعروف « بباب السدرة » ، وزاد المصحفي على ذلك بأن طلب الى ابن أبي عامر أن يبذل قصارى جهده ويصل غاية ما في وسعه حتى يقضي من حول فائق وجوزر من الخدم المسلحين من غير الخصيان والعبيد .

وأخذ ابن أبي عامر على عاتقه القيام بذلك العمل الذي نجح فيه غاية النجاح اذ لم يقصر في وصل البعض بالمال ينفقه عليهم ، وبذل المواعيد لغيرهم حتى نجح في حمل خمسمائة منهم على التخلي عن خدمة الخصيين والانضمام اليه فظلم بأسه وضخم نفوذه حتى فاق ما كان لمنافسيه وذلك أيضا بفضل استطاعته الاعتماد على معونة قوات بني برزال الافريقية ، ولم يخف ذلك على جوزر فخاف مقبة الأمر فقدم استعفاؤه عن ييزرته سائلا السماح له بمغادرة القصر الخليفة ، ولم يكن ذلك كله منه الا مناورة فقد ظن أنهم لن يستطيعوا الاستغناء عن خدماته ، واعتقد أنهم سوف يرفضون طلبه هذا ومن ثم نتاح له الفرصة لأن يملأ على خصومه الشروط التي يريدونها لقاء استمراره في الخدمة ، لكن تبدد أمل هيباء فقد قبل استعفاؤه ، فاشتد حنق أنصاره غضبا له واندفعوا يسبون المصحفي وابن أبي عامر ويتوعدونها ، وكان أحد زعمائهم واسمه : « الفتى الصغير الدرر » قد عرف على الأخص بدلاقة لسانه ، لذلك أوعز المصحفي الى ابن أبي عامر بالبحث عن أية طريقة للتخلص منه ، ولم يكن ذلك صعبا أو مستحيلا ، ذلك أن الدرر كان صاحب الأمر في « بياسة » التي ضج أهلها بالشكوى منه لبطشه واستبداده بهم ، كما تلمزوا من جشع عماله ، فاغتتم ابن أبي عامر هذه الفرصة ودس الى أهل « بياسة » من أفهمهم انهم سوف يجدون في الحكومة انصافا لهم واستماعا لشكاوهم ان هم رفعوها اليها ، فلم يترددوا عن الاقدام على ذلك ، وفعلوا الذي أوحى به اليهم واذا ذاك صدر أمر خليفى للدرر بالتوجه الى دار الوزارة لمواجهة مواليه قلبى الأمر لكنسه ما كاد يصل الى هناك حتى هاله ما أبصر من العسكر الكثير ، وتبين الشر في وجوه القوم فاراد الرجوع سالما فمنعه ابن أبي عامر وأمسكه من رقبتة ، وجرت مشادة بينهما جنب فيها الدرر ابن أبي عامر من لحيته فدعى ابن أبي عامر الجند لنجدته ولكنهم لم يتحركوا احتراماً منهم للدرر .

أما بنو يرزال الذين لم يكن عندهم مثل هذا التوقير له فقد هطعوا
مسرعين للنداء وأمسكوا بالدرى وضربوه ضربا موجعا ، وأطارت ضربة
سيف رأسه فبادروا بحمله الى مخدعه حتى يطلع الصباح .

على أن الوزيرين توجسا شرا جسيما من جانب الصقالبة (١٦)
وأدركا أنهما غير قادرين على دفعه ، ومن ثم شرعا فى الحال فى تدبير
خطة حاسمة اذ بعثا الى فائق وأصدقائه أمرا خليفيا بمغادرة القصر ،
على أن يستدعيا بعد ذلك للتحقيق فى شأن خيانتهم ، وحكم عليهم
بديات ضخمة جدا .

كان فائق معدودا أخطر الجميع وكان لا يزال شديد البأس ، لكنه
لم يلبث أن مات بعد قليل من نفيه الى إحدى جزر البليار .

أما الخصيان الذين كانوا دونه خطرا فقد ظلوا فى وظائفهم ، وتقلد
أمر القصر والخدم واحد منهم اسمه « سكر » .

وعلى الرغم من أن الدافع على هذه الاجراءات كان الصالح الشخصى
الا أنه رفع ابن أبى عامر والمصحفى فى أعين العامة وقربهما منها وذلك
لشدة كراهية أهل قرطبة للصقالبة (١٧) الذين كانوا قد أسرفوا فى إيذاء
الناس بصورة تمنى لهم الناس فيها الهلاك (١٨) .

زد على ذلك أن الحكومة - من ناحية أخرى - أثارت هممة قوية
بتقاعدها تجاه نصارى الشمال الذين رأيناهم يعاودون العداء وقت أن كان
الحكم الثانى (المستنصر) نهب المرض ، وبلغت الجراة بهم أن طرقت
حملاتهم أبواب قرطبة ، ولم يكن المصحفى يعوزه المال ولا الرجال ، لكن
كانت تنقصه الدراية بشئونهم فسكت عن الدفاع عن البلد سكوتا أزعج
السلطانة صبيحا لما جره ذلك من تقدم المسيحيين وغضب الأندلسيين ،
ففزعزت الى ابن أبى عامر وأسرت اليه بمخاوفها ، وكان هو قد أسخطه منذ
وقت بعيد تهاون رفيقه وعجزه عن تصريف الأمور ، لكن ابن أبى عامر
طمان خاطر السلطانة مؤكدا لها أنه واثق من ضرب العدو لو كان فى يده
المال وقيادة الجيش (١٩) .

ولما فرغ من حديثه هذا صarach رفيقه بأن الأمر سيفلت من يده عما
قريب من جراء تهاونه وتقاعده ، وأن الواجب ومصلحته الذاتية يحتمان عليه
القيام بعمل حاسم فى الحال ، فلما تبين المصحفى مكانة الصديق فى كلامه
جمع كبار الرجال وأشار بانفاذ جيش لمحاربة النصارى فاستصوب معظمهم

الأمر وعارضه نفر قليل ، لكن الذي شغلهم جميعا على وجه الخصوص هو موضوع قيادة الجيش ، فقال ابن أبي عامر :

« أبادر اليه على أن أختار من يخرج معي من الرجال ، وأتجهز لغزوة بمائة ألف دينار » .

فاستكثر أحدهم ذلك القدر من المال فرد عليه ابن أبي عامر قائلا :

« خذ ضعفها وامض وليحسن غناؤك » .

فأفحمه كلامه فوجم ولاذ بالصمت ، ثم اتفقت الكلمة على تسليم الى ابن أبي عامر وتجهيزه بما يحتاج اليه من المال .

واذ ذاك أخذ في اختيار من يصحبه من خيرة قوات الدولة ، ونهض بحملته في شهر فبراير ٩٧٧ م [= ٣ من رجب سنة ٣٦٦ هـ] وعبر الحدود وحاصر قلعة « لوس بانايوس » (٢٠) المعروفة بحصن الحامة وهي إحدى القلاع التي أعاد ترميمها راميرو الثاني بعد انتصاره العظيم في شلمنقة . ونجحت الحملة ودانت الناحية لابن أبي عامر فأصاب منها غنيمة ضخمة ثم انكفا عائدا الى قرطبة في منتصف ابريل [رمضان] ومعه أسرى كثيرون .

على الرغم من تفاهة هذه الغزوة الا أنها أدت بطبيعة الحال الى موجة من الفرح الشامل اجتاحت العاصمة التي كانت ترقب الأمور دون أن تعمل الى هذا وذاك ، وحق لها أن تفرح فقد أصبح الجيش الاسلامي لأول مرة مهاجما ولقن العدو درسا قاسيا حتى لايعاود التفكير في ازعاج باله القرطبيين وهو أمر لم يكن بالتافه الضئيل في أعينهم ، ولم يكونوا يطلبون اذ ذاك فوق الذي أدركوه .

لكنهم اذا كانوا قد بالغوا في تقدير النجاح الذي أنيخ لهم فانه من المستحيل تجاهل الأهمية الكبرى التي تمخضت عنها هذه الحملة بالنسبة الى ابن أبي عامر نفسه الذي أسرف في بذل ما عنده من المال بقصد المدد .

لقد بسط ابن أبي عامر يده طوال فترة الحملة فوسعت مائدته كل وافد عليه رغبة منه في استجلاب محبة الجيش (٢١) الذي ربما لم يكن واتقا تمام الثقة من ذلك القاضي يتولى قيادته الحربية ، ولكن نجحت خطته كل النجاح واطمان الضباط والمسكر الى بشاشة ذلك الوزير وكرمه والى مهارة طبائخه ، ومن ثم استطاع فيما بعد الاعتماد على اخلاصهم لقاء ابقائه على مكافاتهم لخدماتهم ، فكانوا له الجسد وكانوا له الروح (٢٢) .

الفصل الثامن

أصل المصحفي • سوء سياسته خوفاً من غالب صاحب
الثغر الأعلى • ابن أبي عامر يئس بين الرجلين ويحظى
بالتقدير عند كل منهما • انتصار ابن أبي عامر حريياً وأثراً •
الخطيفة يخلق المصحفي ويحل ابن أبي عامر مكانه • المصحفي
يسمى لصاحبه غالب فيفسد ابن أبي عامر عليه سعيه ، ويتزوج
من أسماء بنت غالب الذي يلقب بذي الوزارتين • تدهور
نفوذ المصحفي والقبض عليه وعلى أهله • محاكمته ومصادرة
أمواله والتطاول عليه •

تضارب نفوذ المصحف وابن أبي عامر

كان نجم المصحف يتضائل كلما ازداد نجم ابن أبي عامر في التأني والسطوع ، ذلك أن المصحف كان قليل الكفاءة ، وضيق المنبت ، وكان أبوه بربريا من اقليم بلنسية اختير لتأديب الحكم فرعى له الحكم ذلك فأدنى اليه ابنه منذ الصغر وحباه بمطقه وتقديره وزاد في تقديره في عينيه ما لديه من المواهب ، فقد كان أدبيا وشاعرا حسن الخط (١) :

استكتبه الحكم أولا ثم جعله مديرا للشرطة فحاكما لجزيرة مبورقة ثم استوزره (٢) لكنه لم يوفق أبدا في تكوين أصدقاء له اذ كان مغلوبا على تجبر الحدث النعمة ، كما أن غطرسته غير المحتملة جرحت كبرياء الأشراف الذين كانوا يحتقرونه .

والظاهر أنه لما تقلد الوزارة أراد تدارك هذه الهفوة لكنه سرعان ما عاد إليها والى ما كان عليه من تجبر (٣) ، كما أن عدله بين الناس كان موضع ريبة وهو عيب شائع لم يسلم منه غير قلة من الموظفين ، وربما كان القوم يتجاوزون عن اختلاساته الضخمة لو تقاسمها مع سواء بيد أنه احتجن كل شيء لنفسه : الأمر الذي لم يغفره له أحد قط (٤) ، وأخذ عليه الناس استعماله أقاربه في إدارة دفة الأمور ووضع المناصب الهامة في يد أبنائه واخوته (٥) . وقصارى القول انه كانت تعوزة صفات الرجل السياسى ، كما كانت تبهم عليه المسالك اذا خرجت الأمور التى يعالجها عن الاسلوب المألوف فلا يعرف اذ ذاك ما يبرم منها وما ينقض ، فكان هناك رجسالة يفكرون له وينفنون الخطط ، ومن ثم كان من الطبيعى أن يتوجه بالسؤال الى ابن أبي عامر .

لكن هل كان ابن أبي عامر يرضى أن يظل قائما طول المبنى بدور الاخلاص والمشورة الذى يبتغيه المصحف ؟

لقد شك أهل البصرة في ذلك ، وأحسوا إحساسا صادقا أن قد دنت اللحظة التي يوشك فيها ابن أبي عامر أن يتقلد الوزارة حين عزم على إسقاط المصحفي ، نشط لذلك مستعينا بالكتمان وإن لم يتبدل ظاهر مسلكه إزاء صاحبه وزميله بل استمر على اظهار نفس الاحترام الذي كان يظهره له فيما مضى ، ولكن أبطن مخالفته في كل شيء ، ولم يكن يدع فرصة تمر دون أن يوجه نظر صبيح عدم صلاحية المصحفي وبيان أخطائه (١) ٠٠ كل ذلك والمصحفي لا يشك فيه ولا يرى فيه ما يثير مخاوفه بل يحسبه أوفى الأصدقاء له .

أما قاذف الرعب في قلبه فهو غالب صاحب الثغر الأدنى الذي كان نفوذه عظيما جدا على الجند (٧) ، والواقع أنه كان يحقد على المصحفي ويزدريه ولم يحاول أن يخفي ازدراءه إياه ، زد على ذلك أن ألكايل الفخر كانت تجلل هامته لما خاضه من المارك الجمة ، فلا عجب أن غاظه أن يتولى الوزارة نكرة لم يسبق له أبدا أن جرد الحسام ، ومن ثم ذهب للقول بأن هذه المرتبة إنما هي له (وليست للمصحفي) وأنه أحق بها منه .

أما من الناحية النظرية فقد كان غالب خاضعا للمصحفي واستطاع بخبطه الماكرة أن يفهم الحكومة عدم تمكنها من الاعتماد عليه ، ذلك أنه لم يستعمل القوة في محاربة النصارى منذ موت الحكم مما يخالف تمام المخالفة ما عرف عنه من العنف والحمية ، ومع أنه لم يجاهر بالثورة ولم يطلب من النصارى مساعدتهم إياه إلا أن سلوكه فتح مجالا للظن بأن هذه الأمور واقعة عما قريب ، وفي هذه الحال يكون سقوط الوزير أمرا لا مفر منه ، إذ كيف يكون في قدرة المصحفي مقاومة أحسن قائد في الدولة وأمهسر قواضها الذين قد ينضم اليهم أهل قشستالة وليون ، ومن ثم فإن أعداء المصحفي الكثيرين كانوا لا يجمعون عن اغتنام أول مصيبة تصيبه لخلعه من وظيفته وتجريدته من ثروته بل والفتك به أيضا .

لم يكن المصحفي من الغباء بالدرجة التي تعميه عن رؤية الخطر الذي يهدد ، وفي وسط هذا الغم سأل وزراء المشورة لاسيما ابن أبي عامر فكان الجواب أن لا بد له من أن يطلب ود غالب بأن يثمن فاقرة هذا الجواب ، وكان ابن أبي عامر الوسيط في ذلك فقال له أن الحملة الخارجة للفتح تقدم الفرصة لمفاوضة حاكم الثغر الأدنى على شروط المزايدة التي ينشدها المصحفي .

كانت هذه هي أقوال ابن أبي عامر .

لكنه كان يسعى لأمر جله هدفه الأكبر غير مبال بالخطة التي ينتهجها لتحقيق أطماعه ، فهو لم يعمل على تهدئة ما بين الخصمين بل كان يفكر فيما يزيد الجفوة بينهما شدة والهوة اتساعا ، وراح يتصرف بما تمليه عليه ظروف لحظته ثقة منه بوقوف المصحفى الى جانبه وتأيدته لمصلحته ، فكان يثنى - أمام صبيح - الثناء الجميل على غالب ومواهبه العالية ، ومضى يكرر فى كل لحظة أن المرء لا يستطيع أن ينسى أعمال هذا القائد وأنه يجب السعى لضمه الى جانبها بتلقيبه بلقب يفوق كل الألقاب التى نالها .

وأنت حيل ابن أبي عامر أكلها فرقى غالب - بفضل نفوذ صبيح - ولقب بنى الزارتين (٨) ، وألقيت اليه قيادة جيش الحدود ، ولم يعارض المصحفى هذه الفكرة وسرعان ما بادر الى تحقيقها تصديقا منه لقول ابن أبي عامر انها أول خطوة فى سبيل الوفاق بينهما .

وفى الثالث والعشرين من مايو (أول شعبان ٣٦٦ هـ) - أعنى بعد شهر واحد فقط من العودة الى قرطبة قام ابن أبي عامر - وقد وكل اليه تدبير جيش الحضرة - بحملته الثانية ، والتقى مغالب فى مجريط وأقام على خدمته مظهرا له الاكرام والامتثال لأوامره ، واستماله اليه بما حدث به من اعتباره المصحفى غير أهل أبدا لما فى يده ، وسرعان ما قام تحالف قوى بين القائدين اتفقا فيه على اسقاط المصحفى ، ثم عبرا الحدود وتم الاستيلاء على حصن « موله » (٩) فأصابا كثيرا من السبى والغنيمة ، وانتهت الحملة ، وأخذ كل واحد يستعد لمفارقة صاحبه ، وحينذاك قال غالب لصديقه الجديد :

« سيظهر لك بهذا الفتح اسم عظيم وذكر جليل حتى ليشغل الناس السرور عن الخوض فيما تحدثه من قصة ، فأياك أن تخرج عن الدار حتى تعزل ابن جعفر عن المدينة وتقلدها أنت منه » (١٠) .

فوعده ابن أبي عامر باتباع هذه الوصية ثم انطلق فى طريقه ميمما وجهه شطر قرطبة ، أما غالب فقد عاد الى مقر ولايته .

والواقع أن فخر هذه الحملة يعود الى غالب فهو الذى دبرها ورسم جميع خططها ، وما كان ابن أبي عامر غير تابع له فى تنفيذها حربيا ، كما كان حريصا على ألا يعارض أبدا قائدا مدربا كهذا القائد الذى تمرس بشئون الحرب ورضع أفوايقها .

ولما كان غالب في الوقت ذاته يرمى الى تضخيم شأن حليفه الصغير لانه كان ينظر الى الامور من ناحية أخرى فقد بادى بالكتابة الى الخليفة متبثا اياه بما جاء به ابن أبي عاصر من الأعاجيب ونسب اليه وحده الفضل فيما حازه العسكر من انتصارات باهرة ، وان الواجب يقضى أن يكافأ مكافاة قيمة .

جاء هذا الخطاب الذي تسلمه البلاط قبل عودة ابن أبي عامر بخير النتائج ، مما توتب عليه أن وكلت اليه شئون العاصمة بدلا من المصحفى ، اذ كيف يتأتى لأحمد ما أن يرفض مثل هذا الطلب لقائد رد المغير مرة ثانية .

ولم يقتصر الأمر على أن يكون غالب وحده مصدر الثناء على ابن أبي عامر بل امتدح أبطال هذه الحرب جميعهم كفاءة العامري ومواهبه .

اضف الى هذا أنه لم يكن فى استطاعة المصحفى أن يرقى الى ما رقى اليه لولا نفوذ أبيه ، واذا خلىنا جانبا مسلكه الشخصى فان المصحفى برهن على عدم أهليته لما نيظ به (١١) ، والواقع أنه كان شديد الجشع الى درجة أن الرشوة التافهة كانت كافية لدفعه الى اغماض عينيه عن كل شيء وعن أفظع الجرائم ، ولقد صدق الناس فيما قالوه من أنه لم يعد للشرطة وجود فى قرطبة فاندفع للصوص - سواء آكانوا من علية الناس أم سفلتهم - الى السلب ، وأصبح الناس يسهرون ليليههم مخافة أن يصابوا وهم فى دورهم بمن يقتحمها عليهم قاتلا أو سارقا ، وقصارى القول أن سكان أى مدينة من مدن الحدود كانوا أكثر أمنا واطمئنانا على نفوسهم من سكان البلد الذى يقبم فيه الخليفة .

عاد ابن أبي عامر يحمل أمر التولية ويرفل فى رداء الشرف الذى خلع عليه ، وقصد توا الى مقر الرئاسة فوجد محمد بن المصحفى جالسا تحوطه مظاہر الأبهة الجديرة بمن هو فى مكانته ، فأطلعه على أمر الخليفة وأخبره أن فى استطاعته الانصراف ، فاتصرف حزينا وأطاعه مهموما .

لم يكد ابن أبي عامر يستقر فى عمله الجديد حتى اتخذ جميع الاجراءات العظيمة لاقرار الأمن فى العاصمة ونشر الطمأنينة ، فافهم الشرطة أنه سوف يضرب بيد من حديد لا تعرف الرحمة كل من تحدته نفسه بالشر ، لاينظر فى توقيع العقوبة الى مكانته ، وهدم بأقصى ضروب الشدة والعنف ان مدوا أيديهم للرشوة ، فلما أدركوا مكانة الصديق فى قوله وأيقنوا صلابة عوده وتأكد لديهم أنه متعقبهم بعينه النفاذة اهنموا

بإداء واجباتهم ، وسرعان ما تبينت العاصمة أثر ذلك بعد فترة وجيزة ، فقلت السرقات قلة واضحة ، ونذر الاغتيال ندرة بالغة واستقر النظام واستتب الأمن بعد غياب ، وأمن الناس على نفوسهم فناموا هادئين وعين الشرطة لاتنام عن رعايتهم ، وضرب ابن أبي عامر لهم مثلا حيا في أنه كان جادا كل الجدة حين قال انه لن يرفق بأحد ما ، فقد ارتكب ابنه جرما وقع في أيدي الشرطة فأمر أبوه بجلده ، وما لبث هذا الشاب أن مات بعد قليل من توقيع الحد عليه .

وانحضرت الفشاوة عن عيني المصحفي ، ذلك أن خلع ابنه الذي تم في غيبته وبغير مشورته لم يترك له هجالا للشك في زياه ابن أبي عامر . لكن ما الذي يستطيع أن يفعله لمحاربته ؟

لقد أصبح خصمه أشد قوة منه وأعظم شكية إذ كان يستطيع الاعتماد على السلطانة التي يقال انه كان عشيقتها ، كما كان يستطيع الاعتماد على العائلات الكبيرة التي ترتبط بالأمويين برباط الولاء ، وهي الأسر التي ورث فيها الابناء عن الآباء وظائف البلاط ، والتي تؤثر أن ترى على رأس الدولة رجلا من بيت عريق النسب (١٢) ، يستطيع الاعتماد على الجيش الذي أخذ ميله اليه يزداد شيئا فشيئا ، كما يستطيع الثقة بسكان العاصمة الذين شكروا يده عليهم في إعادة الأمن الى نصابه . فهل يستطيع المصحفي مقاومة ذلك كله ؟ كلا !!

والسبب في ذلك أنه لم يكن يعتمد الا على أفراد قليلين ربطوا أنفسهم بمصيره وربط هو نفسه بهم ، ومع هذا فهو لا يستطيع الاعتماد كثيرا على تأييدهم له ، وهكذا كان الصراع بين طرفين غير متكافئين ، أعنى بهما العبقريّة والذكاء الضحل ، ولقد عرّف المصحفي ذلك ، وعرف أن لم يعد له غير سبيل واحد للأمان هو التودد الى غالب مهما كلفه ذلك الأمر من ثمن .

كاتب [المصحفي غالبا] وأسرف في بذل المجهود الزاهية له وهي جهود تشتاقها النفس ، وأراد تدعيم تحالفهما فخطب ابنته أسماء لابنه عثمان ، وجازت الجبلّة على القائد وتناسى حقده على الوزير وقبل عروضه ووافق على الزواج المقترح ، وبادر المصحفي الى اتمام عقد الزواج ، فلما علم ابن أبي عامر بكل هذه المكائد التي تفسد عليه جميع مشاريعه بادر الى العمل بكل ما وسعه الجهد لاحباط خطط زميله وافساد مشاريعه ، فحث ذوى النفوذ من رجال البلاط على تأييده فأجابوه وكتبوا الى غالب لافساد ما أراده المصحفي ، كما كتب ابن أبي عامر الى غالب يقول له

ان المصحفي ينصب الشراك لطربه ، ويحيى في نفسه جميع الاحقاد المتزسبة في صدره ضد هذا الوزير ، ورجاء أن يبقى على الوفاء على عهوده التي قطعها على نفسه في الحملة الأخيرة .

أما عن الزواج المقترح فقد قال انه ان يرد لابنته رجلا شريفا فيما يجوز أن يزفها الى رجل محدث نعمة ، لكن اليه هو ذاته ، يقصد بذلك ابن أبي عامر نفسه .

آمن غالب بأنه كان مخدوعا في المصحفي فافهمه أن يعتبر الزواج الذي يتباحثون فيه غير ذي موضوع ، وما وافى شهر أغسطس أو سبتمبر ٩٧٧ م (= محرم ٣٦٧ هـ) حتى عقد عقد جديد زفت به أسماء الى ابن أبي عامر .

✱ ✱ ✱

ما وافى يوم ٨ سبتمبر حتى نهض ابن أبي عامر بحملة جديدة زحف بها الى طليطلة وضم قواته الى قوات حبيه الجديد ، وافتتحا حصنين من حصون النصراري وبعض ضواحي شلمنقة ، ثم عاد فلقب بنى الوزارتين ، ورفع راتبه الى ثمانين دينارا في الشهر ، ولم يكن الحاجب يتناول أكثر من هذا المراتب .

وفي الموعد المضروب لعقد الزواج قام الخليفة - أو بمعنى أدق أمه التي لم يظهر عليها شيء من الغيرة رغم ما كان يتقوله القوم من أنها عشيقه المنصور ، وأرسل الخليفة الى غالب يستدعيه للحضور الى قرطبة مع ابنته أسماء ، فلما قدم أكرمت وفادته وأضاف الى ألقابه لقب « نى الوزارتين » وهو نفس لقب الحاجب (١٣) . الذي كان حتى هذه اللحظة للمصحفي وحده ، فكان جمع غالب لهذين اللقبين جاعلا إياه أكبر رجال الدولة ، وغدت له الصنارة في الاحتفالات ، فكان يجلس والى يمينه المصحفي ، وابن أبي عامر الى يساره (١٤) .

وافق زواج ابن أبي عامر من أسماء بنت غالب عيد رأس السنة الميلادية الذي كان المسلمون يشاركون فيه أيضا ، وتحمل الخليفة نفقات العرس لها ، وكانت الموائد بالغة الأبهة ، ولم يسبق للقرطبيين أن رأوا مثل هذا الموكب الفخم الذي أحاط بالعروس أسماء حين غادرت القصر الخليلي ميممة قصر زوجها .

وأيا كان الدافع له على هذا الزواج فقد كان زواجا موفقا ، اذ كانت أسماء فتاة مهيبة بارعة الجلال استولت على فؤاد زوجها الذي كان يؤثرها على نساءه الأخريات .

أدرك المصحفي - منذ أن رد غالب طلبه - أنه مشرف على الضياع
 ووجد نفسه منبوذاً قد انفض عنه جميع صنائعه والتفوا حول خصمه
 يحرقون البخور بين يديه وهم الذين كانوا يرون الشرف كل الشرف في
 مصاحبته إذا مشى إلى القصر ، أما اليوم فإنه يغدو إليه حين يغدو إليه
 وحيداً لا رفيق له ، وتلاشت سطوته ، وأصبحت الأمور - جليلها
 وصغيرها - تدبر من غير علمه ، وهكذا رأى هذا الشيخ التعس اقتراب
 العاصفة فانتظرها في صبر وان كان كارها لها ، ثم وقعت النكبة المروعة
 أسرع مما كان ينتظر ففي يوم الاثنين ٢٦ مارس ٩٧٨ م [رجب ١٣٦٧هـ] (١٥)
 صرف هو وأبنائه وأبناء أخوته عن كل ما بيدهم من الوظائف والأعمال ،
 وصدر الأمر بالقاء القبض عليهم والتحوط على أملاكهم حتى تثبت براءتهم
 من الاختلاس الذي رموا به (١٦) .

وعلى الرغم من أن هذا الحادث لم يكن مفاجأة للمصحفي إلا أنه
 كان ذا أثر كبير ووقع شديد على نفسه فقد تأثر كل التأثر فأرقه ضميره
 الذي أثقلته وضايقته المظالم التي ارتكبها خلال حياته الطويلة ، فلما أخذ
 في تدويع أسرته قال لها : « هذا وقت اجابة السعرة ، وأنا ارتقبه منذ
 أربعين سنة » ، فلما سأله عما يعنيه من قوله العجيب هذا قال لهم :

« رفع على أحدهم أيام عبد الرحمن وسعى به إلى فاشرفت على
 أعماله ، قال أمره إلى ضربه وتغير نعمته وإطالة حبسه ، فبينما أنا نائم
 ذات ليلة إذ أتاني آت فقال لي : أطلق فلانا فقد أجيببت دعوته فيك ،
 ولهذا أمر أنت لا بد ملاقيه ، فانتبهت مذعوراً وأحضرت الرجل وسألته
 اجلالي فامتنع علي ، فاستحلفتني على اعلامي بما خصني به من الدعاء فقال :
 نعم ، دعوت الله أن يبيتك في أضيق السجون كما إعمرتني حقة ،
 فعلمت أنه قد وجبت دعوته ، وندمت حيث لا ينفع الندم ، وأطلقت الرجل
 ولم أزل ارتقب ذلك » (١٧) .

سبق المتهمون إلى سجن الزهراء وبها سجن الحكومة ، وكان القائد
 هشام المصحفي ابن أخى الوزير قد آذى ابن أبى عامر لما ناله من الفخر
 بانتصاراته في الحملة الأخيرة ، لذلك كان هشام أول ضحية لغضب هذا
 الرجل القوى ، فما كاد يبلغ المطبق حتى قتل (١٨) .

ووقف المصحفي أمام مجلس الدولة فحاكموه محاكمة طال أمدها
 ولم تعوزهم الأدلة على ادانته ورميه بالاختلاس أيام وزارته ، وقضوا
 بمصادرة أملاكه ، وبيع قصره الفخم بضاحية الرصافة (١٩) بالمزاد ،
 وانهالت الاتهامات بعضها على بعض عليه واستمع إليها الوزراء الذين
 أرادوا الحرب إلى ابن أبى عامر ، وزمى المصحفي بكل جريرة ، فاستصفوا

كل ما ملكته يمينه ، ومع ذلك لم يسلم من التشديد عليه والمضايقة
يلتقاهم من جانب كبار رجال المحاكمة الذين كانوا يظنون أن لازال
عنده شيء (٢٠) .

ولما وقف آخر مرة أمام قضااته كان تقدم السن وطول الحبس
وشدة الغم قد تعاونت كلها في الجيل من قواه حتى كاد أن يعجز عن قطع
المسافة من الزمراء الى حيث كان قضاته ، كل ذلك وجارسه لا ينف عن
الشدة عليه وحته على الاسراع حتى لا يطول انتظار المجلس له ، واذ ذاك
قال له الشيخ العجوز : « رفقا بي يا بني فستدرك ما تحبه وتشبهه ،
وباليت أن الموت يباع فأغلى سوبه حتى يرده من قد أطال عليه حومه » ،
ثم أنشد (٢١) :

لا تامن من الزمان تقلبا ان الزمان بأهله يتقلب
ولقد رأيت والليوث تغافني وأخافني من بعد ذاك الثعلب
حسب الكرم ملة ومهانة إلا يزال الى لئيم يطلب (٢٢)

فلما دخل على قضاته انتحى زاوية من المجلس دون أن يحيى أحدا
منهم ، فصاح به الوزير محمد بن حفص بن جابر الذي كان يتودد الى
ابن أبي عامر ويتزلف اليه : « بنس الأدب لأدبك ، أما حييت ! » فلم يقل
المصحفي شيئا ولازم الصمت .

فعاد ابن حفص يلومه ويمنفه فقال له المصحفي : « يا هذا جهلت
المبرة فاستجهلت صانعها . وكفرت اليد فقصدت الأذى ولم ترهب
مقدمها ، ولو أتيت نكرا لكان غيرك أدري .. لقد نسيت الأيادي الجميلة
والمبرات الجليلة » .

فبهت ابن حفص لهذه العارة لكنه سرعان ما تما لك نفسه وقال :
« هذا هو البهت بعينه ، وأي أياديك الغر منتت بها ؟ » .

ثم أخذ يعد له أمورا أنكرها عليه فلما فرغ من كلامه رد عليه
المصحفي قائلا : « هذا ما لا يعرف ، والحق الذي لا يرد ولا يصرف دفعي
القطع عن يمينك ، وتبليغي لك الى منك » .

فأقسم محمد بن حفص على بطلان هذه التهمة ، فأنفجر الشيخ
غاضبا وقال : « أنشد الله من له علم بما أذكر الا اعترف به فلا ينكره » .

فقال الوزير ابن عياش : « قد كان بعض ما ذكرته يا أبا الحسن ،
وغيرك أولى بك وأنت غيما أنت فيه من محنتك وطلبك » .

فقال المصنفى : « أخرجنى الرجل فتكلمت ، وأخرجنى الى ما به أعلمت » .

وكان هناك وزير آخر هو ابن جهور حاضرا المجلس يستمع النقاش فى تقرز لم يخفه ، وعلى الرغم من كراهيته للمصنفى وسعيه فى اهلاكه الا انه عرف انه ينبغي على المرء أن يرفعى حرمة خصمه لاسيما اذا استنزل ، وكان ابن جهور من أسرة قديمة بارزة كآسرة الحاكم نفسه فتكلم وقال لابن جابر فى صوت صاحب السلطة الذى ينطقه طول ممارسته اياها : « أو ما علمت يا ابن جابر أن منكوب السلطان لا يسلم على اوليائه لأنه ان فعل الزمهم الرد ، فان فعلوا أحاق بهم من سخط السلطان ما يخشى ويخاف ، وان تركوا الرد أسخطوا الله وتركوا ما أمر به الله تعالى (٢٣) فصار الامساك أحسن ، ومثل هذا لا يخفى على أبى الحسن » ، فنجعل محمد بن حفص بن جابر من هذا الدرس القاسى واعتصم بالصمت ، بينما ارتسنت فرحة باهتة فى عيني الشيخ النعس .

وتابع القوم محاكمتهم اياه وراحوا يكيلون له كل جديد من التهم ليسلبوه كل ما لديه فصاح بهم : « والله قد استنقلت ما عندى من الطارف والتلبد ، ولا مطمع لى فى درهم ، ولو قطعت أربا أربا » .

فتركوه وأمروا بصرفه الى محبسه (٢٤) .

أخذ المصنفى منذ هذا الوقت يتنقل بين الحرية والأسر ، لكنه كان تمسسا فى كلا الحالتين ، ويبدى ابن أبى عامر وكأنه يستألس بإزهاجه ويرتاح الى مضايقته ، وأنه لمن الصعب على انسان أن يفسر الكراهية الشديدة التى أبدىها تجاه هذا الرجل العادى الذى لم يعد له شيء من الحول ولا القوة ، وإنما كل ما يمكن به تبرير هذا المسلك أنه لم يسامحه على الجريمة التى اضطره الى ارتكابها وهى قتله للمغيرة .

ومهما يكن الأمر فقد كان يستصحبه معه أتى ذهب دون أن يعطيه ضرورياته القصوى .

وقد قص أحد كتابه أنه رأى المصنفى أثناء إحدى الحملات راقدا بالليل قرب فسطاط سيده وابنه عثمان الى جانبه يسقيه خليطا من الدقيق والماء العكر (٢٥) ، وهو كالى ما تمكن عثمان من الحصول عليه .

لقد أمضى الأسى المصنفى وأضعفه اليأس فنفس عن الله وشعونه بقصائد رقيقة رائحة النسيج ، بديعة الديباج ، ومع أنه قال ذات يوم لحارسه انه يتشهى الموت الا أنه كان شديد التعلق بالحياة .

وكما كانت تنقصه راحة العقل والشجاعة أيام حكمه فقد كانت تعوزه كذلك الكرامة أيام محنته ، فقد كان يسعى لاستعطاف (٢٦) « الثعلب » سعياً نزل به إلى أحر الأساليب ، وحدث ذات مرة أن توسل إلى ابن أبي عامر أن يكل إليه تأديب أولاده ، ولم يكن المتصور ليتصور أن المرء قد تهون عليه كرامته فيبتدئ إلى هذا اللزك ، وطمأن المصحفي يريد الاحتياط عليه وقال : « ان هذا الرجل يريد أن يحط من قدرى عند الناس لأنهم طالما رأوني بدهليز خادما ومسلماً ، فكيف يروونه الآن بدهليز معلماً » (٢٧) .

ظل المصحفي خمس سنوات يحيا حياة محزنة قاسية ، فلما ظهر تشيئه بالعيش رغم تقدم العمر ورأوا ما ألم به من النكبات الكثيرة ، وعرفوا فيه كراهيته للموت أوردوه هم حياض الردى فقتلوه خنقا أو سما اذ لم يتفق الكتاب العرب على الصورة التى مات بها (٢٨) ، فلما علم ابن أبي عامر بهلاك خصمه العجوز عهد إلى اثنين من عماله بدفنه ، كان أحدهما كاتبه (٢٩) محمد بن اسماعيل الذى قص لنا الحادث كما شاهدناه فقال :

« نظرت إليه ولا أثر فيه ، وليس عليه شيء يواريه غير كساء خلق لبعض البوابين ستره به ، فدعى له محمد بن مسلمة بغاسل فغسله - والله - على فرد باب اقتلع من ناحية الدار ، وأنا أعتبر من تصرف الأقدار ، وخرجنا بنعشه إلى قبره وما معنا إلا إمام المسجد المستسعى للصلاة ، وما تجاسر أحد على النظر إليه ، وإن لى فى خبره لشأنا ما سمع بمثله طالب وعظ ، ولا وقع فى مسمع ولا تصور لحظ ، وقفت للمصحفي فى طريقه أيام نهيته وأمره ، أروم أن أناوله قصة كانت به مختصة فوالله ما تمكنت من الدنو منه بحيلة لكثافة موكبه ، وكثرة من حف به ، وأخذ الناس السكك وأفواه الطرق عليه ينظرون إليه ويسلمون عليه ، حتى ناولت قصتى بعض كتابه الذين نصبهم على جناحى موكبة لأخذ القصص » وانصرفت ونفسي من الشرق بحاله والغصص » (٣٠) .

الفصل التاسع

ظهور ابن أبي عامر واستبداده بالامر • الصقالبة يدبرون
 ما يشينه ويقذح في السلطنة صبح • جوذد الحصى يتأمر على
 قتل هشام بن الحكم لكنه يفشل • تحديد إقامة الشعاع
 الرمادي المتأمر • الفيرة من ابن أبي عامر • حركة مناهضة
 الفلسفة وكتبها • محاولة واد ملكات هشام • انشاء مدينة
 الزاهرة شرقى قرطبة • منع هشام من تصريف امور الدولة •
 ابن أبي عامر ينظم الجيش • تفكيره في التخلص من غالب •
 بلجين الفاطمي • الاكثار من البربر في الجيش الأندلسي •
 استخدام النصارى فيه • مصرع غالب • الزحف على ليون •
 تلقيب ابن أبي عامر بالنصور • فتكه بجعفر أمير زاب •

ابن أبي عامر صاحب الأمر في الحكومة

رفع ابن أبي عامر إلى مرتبة الحجابة (١) يوم عزل المصحفي والقبضي عليه ، ومنذ ذلك اليوم أخذ هو وجموه (٢) يتقاسمان السلطة العليا فيما بينهما ، وبلغ هو من القوة درجة خيل للناس معها أن ليس هناك أحد يقادر على مقاومته ولكنه قروم إذ كانت لا تزال في الوجود تلك البصاعة التي كانت تود أن تسوق الخلافة إلى رجل آخر غير هشام بن الحكم الثاني ، وكان جوهر هو روح تلك البصاعة ومحركها ، وذاعت أشعار الهجاء التي كان الناس يتناشدونها في شوارع قرطبة تحت سمع الشرطة ، ولم يكن ابن أبي عامر ليتسامح أبدا في أنفه كلمة تشير إلى أي اتصال قد يكون بينه وبين السلطانة حتى لقد أعدم مغنية دفعها سيدها - ترغيبا للوزير في شرائها - إلى انشاد أغنية تتغني فيها بصيح (٣) .

على أن الناس كانوا ينشدون في ذلك الوقت نفسه في شوارع البلد أمثال هذا الشعر :

اقترب الوعد وكان الهلاك وكل ما تحبذ به قد أتاك
خليفة يلعب في مكتب وأمه (٤)

ولو اقتصر الأمر على النيل من البلاط لما كان الخطر جسيما ، لكن جوهر جرؤ على الذهاب إلى أبعد من ذلك حين اتفق مع القاضي عبد الملك بن المنذر على تدبير مؤامرة ترمي إلى قتل الخليفة الشاب وإجلال طفل صغير مكانه من أحفاد عبد الرحمن الناصر يعرف بعبد الرحمن بن عبيد الله وساهم في هذه المؤامرة نفر من القضاة والفقهاء والأدباء من بينهم الشاعر الأندلسي الأملس الرمادي (٥) الذي كان يحقد على ابن أبي عامر حقدا مريرا لصداقة خالصة بينه وبين المصحفي ، كما كان أحد الرجال القلائل الذين ظلوا على الولاء له حتى بعد أن قلب له الدهر ظهر المجن ، فكان صدره يضطرم بالرغبة الملحة في الثأر له ، ومن ثم أرسله هجوه في ابن أبي عامر شبرا لا ذما قاذعا (٦) .

اعتمد المتآمرون في نجاح مشروعهم على مشاركة الوزير زياد بن أفلح لهم وهو الذي كان يشغل اذ ذاك ولاية الشرطة بالعاصمة ، قاتفقوا معه على الساعة واليوم اللذين يتفدون فيها خطتهم ، ووكلا أمر قتل الخليفة (الصغير هشام بن الحكم) الى جوذر الذي وان لم يعد من رجال البلاط الا أن مكانته السابقة كانت تبيح له الدخول على الخليفة ، واتفق شركاء الجريمة على استخلاف عبد الرحمن (بن عبيد الله بن الناصر لدين الله) حالما يفرغون من الفتك بالخليفة هشام .

فلما وافى اليوم المضروب لهذا الجرم غادر زياد بن أفلح القصر الخلفي عائدا الى مسكنه الواقع في أقصى المدينة مستصحبا معه جميع رجاله ، وطلب جوذر الأذن بالثول بين يدي الخليفة فناله ، فلما كان في خضرته استل خنجره وهم بطعنه لولا أن تداركه أحد الحرس واسمه (أحمد بن محمد) بن عروس وكان بالبهو اذ رمى بنفسه على القاتل وحال بينه وبين اتمام فعلته ، ونشب بينهما عراك تمزقت خلاله ثياب جوذر ، فاستعان ابن عروس بالحرس فهبوا مهطمين وأمسكوا بالخصي ، فلما سمع ابن أفلح بفشل المؤامرة بادر بالقدوم الى القصر فلامه ابن عروس على تناقله وصارحه بوثوقه من أن له يد في الجريمة التي كان يراد ارتكابها ، لكنه أخذ يبرئ مساحته محتجا بإخلاصه للسلطان ، وأراد دفع الشكوك التي حامت حوله فالتقى القبض في ساعته على المشتبه فيهم (٧) ، وفيهم جوذر نفسه وزج بهم في سجن الزهراء .

واقنيد المتآمرون الى المحاكمة ولم يلبث أن صدر الحكم بادانة كبيرهم ، لكن القضاة لم يبينوا على وجه التحديد نوع القصاص الذي ينبغي توقيمه ، بل اکتفوا بالإشارة الى الآية القرآنية الكريمة (٨) (انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض) ، وتفسير القصاص في هذه الآية واضح جدا .

وتركت المحكمة للخليفة اختيار العقوبة التي يريد انزالها بهم واذا ذاك قام زياد بن أفلح - وكان أحد القضاة - فبذل قصارى جهده لاستعادة ثقة ابن أبي عامر به ، فكان أول من طلب توقيع أشد القصاص قسوة على الجناة وظفر رأيه بالتأييد ، فصلب عبد الملك بن منذر ، وقتل عبد الرحمن الذي أرادوا سوق العرش اليه (٩) .

أما جوذر فاننا نجهل ما قرروه بشأنه وان كانت كل الظواهر تحمل على الظن بأنه قتل مصلوبا ، أما الرمادي فكان مصيره أهون قليلا وان لم

يحسد عليه ، اذ كان ابن أبي عامر يرغب في نفيه لكنه استجاب لالتماسات
أصدقاء الشاعر فأذن له بالاقامة في قرطبة اقامة مقيمة قاسية ، ونودي في
البلد بالعقاب الشديد ينزل بكل من يحاول التحدث معه ، وبذلك حكم على
هذا الشاعر بالصمت الدائم المطبق ، وأصبح منذ ذلك الحين - على حد
تعبير أحد الكتاب العرب - كالليت وسط الناس الذين تزدهم بهم شوارع
قرطبة العاصمة (١٠) .

برهنت هذه المؤامرة للوزير ابن أبي عامر على أن أشد الناس مودة
وحقدا عليه إنما يوجدون على وجه الخصوص بين صفوف أولئك الذين
درسوا الى جانبه الآداب وعلم الكلام والفقه ... فهل كان ذلك نتيجة
غيرتهم منه ؟

الرد على هذا بالإيجاب من ناحية ، اذ ليس ثم من ينكر أن ابن أبي
عامر كان وياهم منذ قليل على قسمة المساواة ورفيقهم في الدرس ، ثم سمى
به جده سموا عظيما لم يقطعه الفقهاء ورجال الدين لما اضطرم في صدورهم
من الحسد له والحقده عليه ، ولم يقتصر الامر على ذلك بل لقد كرهوا منه
أيضا ما رمى به لديهم على وجه الخصوص من نزعات دينية معينة ، ذلك
أن الرجال المتخرجين في مدرسة مصلح قرطبة كانوا شديدي التعلق بالاسلام
اللهم الا اذا استثنينا بعض المفكرين الجريئين والشعراء المفلقين ، فكانت
النتيجة أن عد ابن أبي عامر - أن ظلما أو حقيقة - مسلما مغموزا الايمان ،
وان لم يوجد الجريء على مواجهته بالتعنيف على اعتناقه الأفكار الحرة
واعتداده التام بممارستها ، وتهامس الناس فيما بين بعضهم والبعض الآخر
بكلفه بالفلسفة وأخذ نفسه - سرا - بدراسة هذا الفن والانكباب عليه ،
هما كان في ذلك الحين تهمة شنيعة .

ولم يخف الامر على ابن أبي عامر .

وسواء أكان فيلسوفا أم لم يكن فالواقع الذي لا مراء فيه أنه كان
قبل كل شيء رجل سياسة لذلك أراد أن يجد أعداءه من ذلك السلاح
الرهيب الذي يشهرونه في وجهه للنيل منه ، فصمم أن يفهمهم أنه المسلم
الكامل ، وذلك بأصدار قرار اصلاحى خطير اذ بعث في طلب العلماء والوجهاء
امثال المسيلى (١١) وابن ذكوان (١٢) والزبيدي (١٣) وأدخلهم مكتبة
الحكم الثاني الضخمة وأفضى اليهم بعزمه على طرح الكتب التي تعالج
الفلسفة والتنجيم وغيرهما من العلوم التي نهى عنها الشرع ، وعهد اليهم
بالقيام بتطهيرها بأنفسهم ، وسرعان ما أقبلوا في حماسة وجد على عملهم

حتى اذا فرغوا منه قام الوزير فرمى بالكتب الدنسة في النار ، كما أحرق
بعض كتبه الخاصة ليفهمهم شدة تعصبه للملة (١٤) .

لم يكن هناك من هو أعلم من المنصور ابن أبي عامر بما انطوى عليه
هذا العمل من همجية ، لكن مهما يكن الأمر فقد نجح في استمالة العلماء
والعامة الى جانبه فعده منذ ذلك الحين عدو الفلاسفة (١٥) وعضد الدين ،
كما أنه راح ييسر رعايته على الفقهاء ويكلؤهم بمطفئه ويضرمهم
بصلاته (١٦) ، ويصفى الأصفاء القام الى عظاتهم وان طالت ، ويوليهم صبرا
جميلاً أصبح به مضرب المثل وقدموة للغير (١٧) . زد على هذا أنه نسخ
القرآن بيده واستصحب معه هذه النسخة كلما خرج من سفر (١٨) .

ولما ذاع خبر استقامته دينياً : الأمر الذي لم يجزؤ أحد ما على نقضه
لقيامه على أساس متين وجه همه الى الخليفة الذي أدرك أنه سوف يكون
مبعث خوف له كلما تقلصت به الأيام وبلغ مبلغ الرجال .

كان الخليفة هشام (بن الحكم) - كما شهد مؤدبه الزبيدي قد
أظهر في طفولته من آيات الذكاء ما جعل الآمال منوطة به ، فكان يمي في
يسر عجيب كل ما يلقيه عليه أستاذه ، كما وهبه الله دقة في الحكم على الأمور
قل أن تتوفر (١٩) لفلام في مثل عمره ، ولكنه اذ تبوأ العرش وهو حدث
فقد عكفت أمه والمنصور على التناوب على اخماد ملكاته ، ولا نستطيع
الجزم بأنهما أذاقاه لذة الحريم منذ وقت مبكر ، لأنه على الرغم من أنه مات
بلا ولد مما يرجح هذه المسألة الى حد ما الا أنه ليس بين أيدينا دليل ينهض
على حقيقة ذلك الوضع . غير أن الثابت المؤكد عندنا هو أنهما بذلا كل
جهدهما لآخماد ذكائه بأرهاقه بالتكاليف الدينية وأدخلا في روعه أن
انصرافه للعناية بمهام الحكم يصرفه عن القيام بفرائض العبادة ويحول
بينه وبين ما فيه نجاته ، ونجحا الى حد ما في خطتهما هذه فانصرف الخليفة
الفلام هشام الى أعمال البر يوليها اهتمامه ، وأخذ نفسه بمداومة النظر في
التلاوة والعكوف على الصلاة والصيام (٢٠) ، غير ان التفاتاته الذهنية
كانت مبعث خوف لابن أبي عامر الذي خشى ظهور أحد ما - أن أجلا أو
عاجلا - يسيطر على روح السلطان الشاب ويصرفه حقيقة موقفه ، ورأى أن
الخطر سيظل قائما طالما بقيت أمور الدولة تعالج في القصر الخلفي نظرا
لتردد كثير من القادة والموظفين عليه . ومن ثم فلا يبعد أن تنهيا فرصة
اتصال الخليفة بواحد من هؤلاء يكون طموحا ومهرا فيصل على إسقاط
الوزير فيتم ذلك في طريقة عين ، فكان لابد من درء هذا الخطر ، لذلك صنم
المنصور أن تعالج شئون الدولة خارج القصر ، ففكر (٢١) أن ينشئ في
شرقي قرطبة وعلى ضفاف الوادي الكبير مدينة جديدة وبني بها قصرا رائعا

لنفسه ودورا لغيره من كبار الموظفين ، ولم ينقض عامان حتى كمل البناء وتم انشاء المدينة التي سميت بالزاهرة (٢٢) ، وما لبث الوزير أن نقل اليها [سنة ٣٧٠ هـ] (٢٣) دواوين الحكومة ، وصرعان ما ضمت الزاهرة بين اكفافها جمهورا لجبا من السكان ، كما أن الطبقات العليا في المجتمع غادرت قرطبة والزهراء لتكون على مقربة من المكان الذي تصدر عنه جميع ما يجديهم وينفعهم ، كما ازدحمت المدينة الجديدة بالتجار ، وما مضى غير قليل من الزمن حتى اتصلت أرباض الزاهرة بأرباض قرطبة (٢٤) .

منذ ذلك الحين أصبح من اليسير مراقبة الخليفة والحيلولة بينه وبين المشاركة في أعمال الدولة ، ومع ذلك فلم يدع المنصور فرصة تمر دون أن يبذل جهده لعزل هشام عزلة تامة ، فلم يقنع بالحرس يحوطه أو العيون تراقبه بل سور القصر وخندقه واشتد في إيذاء من تحدثه نفسه بالاقتراب منه فأصبح هشام بن صبيح في الواقع أسيرا اذ لم يكن يؤذن له بمغادرة قصر ، ولم يكن يفوه بكلمة أو يأتي بحركة الا ويعلم بها الوزير في لحظته ، ولم يكن الخليفة يدري عن أمور الدولة سوى ما يرغب الوزير في ايقافه عليه ، ولما كانت الحال تتطلب شيئا من الحيلة فقد اشاع ابن أبي عامر أن السلطان الشاب اسلم اليه مقاليد الأمور ليخلي بين نفسه وبين التفرغ لواجباته الدينية حتى اذا أدرك الوزير نجاحه فيما عمل لم يعد يشغل نفسه به بل لقد منع التفوه باسمه (٢٥) .

أراد ابن أبي عامر ان يضيف الى كل هذه الأمور امرا جديدا لا يقل اهمية عما سبق ألا وهو عزمه على إعادة تنظيم الجيش .

كان الدافع له في هذا التنظيم عاملان : أحدهما قومي والآخر شخصي بحث . اذ أراد أن يجعل اسبانيا في مقدمة الدول الأوروبية الهامة ، كما رمى الى التخلص من غالب وهو قسيمه في الحكم ، ولما كان الجيش في وضعه الراهن يتألف جله من عرب اسبانيا فانه لم يكن يصلح لواحد من الهدفين اللذين يرمى الى تحقيقهما .

كان التنظيم الحربي (٢٦) من غير شك عملا شاقا لأن زعماء الجند كانوا يجمعون معظم القوة في أيديهم ، ولم يكن رهن أمر الحاكم سوى شريحة قليلة من العسكر ، غير أنه كان في استطاعة السلطان دعوة جماعات من الجند تضاف الى قوات الحدود التي كانت أحسن العسكر ، الا أن العادة جرت على ألا تستدعى هذه القوات الأخيرة الا عند الضرورة القصوى لأنهم

لم يكونوا يؤلفون جزءا من الجيش الدائم (٢٧) الذي لم يكن قط كبير العدد فكان لا يتجاوز خمسة آلاف جندي رغم أن الفرسان كانوا اذ ذاك الجانب الهام من الجيش وعليهم يتوقف مصير المارك .

ويستصغر ابن حوقل الرحالة شأن فرسان الأندلس ويشير الى أن عجزهم عن استئصال السروج جعلهم يتركون أرجلهم تتدلى في استرخاء ، ثم يعود ابن حوقل فينسب الفضل في معظم انتصارات الجيش الأندلسي الى حيله أكثر منها الى أقدامه ، غير أنه ينبغي أن نتذكر أن الشبهة تحوم حول شهادة هذا الرحالة اذ ربما كان الدافع له على التهوين من شأن هذا الجيش هو رغبته في اغراء مولاة الخليفة الفاطمي بالأقدام على فتح شبه جزيرة اسبانيا ، الا أنه لا جدال في أن مزاعمه كانت تنطوي على شيء من الصحة ، ولا ريب أن عرب الأندلس أخذوا يفقدون بالتدريج روحهم الحربية بسبب ما كانوا يتقبلون فيه من البلهنية وما توفر لهم من طيب المناخ . لذلك لم يكن لابن أبي عامر أن يطمع في الحصول على فتوحات باهرة بمثل هذا الجيش .

زد على لك عدم ثقته في امكانية الاعتماد عليه في محاربة غالب الذي لم يكن ثم مفر من وقوع القتال بينهما ، واذا كان غالب قد أسدى اليه كل النفع باستقاطه المصحفي الا أنه أصبح عديم الجدوى له بل غدى يراه عقبة في طريقه ، ذلك لأن غالبا لم يكن يستصوب أعمال الوزير فكان شديد المعارضة له لا سيما في موضوع عزل الخليفة ، فقد أحفظه وأحزنه - وهو مولى لعبد الرحمن الناصر والملكي المتحمس - أن يرى حفيد مولاة الصغير محاطا كالأسير والمجرم ، لذلك اعتزم ابن أبي عامر التخلص من حمية كراهية منه لمعارضته اياه ... لكن كيف يتسنى له أن يبلغ غايته هذه ؟

لم يكن غالب كالمصحفي رجلا يسهل التغلب عليه وازاحته بمكيدة تدبر له في البلاط ، بل كان قائدا بارزا فلو جاهر غالب برغبته في تخلص الخليفة من طغيان وزيره لانضم اليه أغلب الجيش الذي كان رجاله يعبدونه ، وهذا أمر لم يكن مجهولا عند ابن أبي عامر الذي رأى أن وصوله الى هدفه يحتم عليه ايجاد قوات أخرى مرتبطة به وحده دون سواء ، وبعبارة أخرى كان في حاجة الى جند أجنبي ، وأدرك ان هذا الجند تملكه به المغرب واسبانيا النصرانية .

لم يكن ابن أبي عامر مهتما حتى هذه اللحظة بالمغرب لما تحقق لديه - منذ اقامته به كمقاضى قضائته - أن ضم بلاد بعميدة وفقيرة كهذه البلاد انما

يقتل كامل اسبانيا أكثر مما ينفعها ، فنهج نهج المصحف من قبل حين
 اكتفى باقامة حامية في سبته وتموينها . أما بقية الاقليم فقد وكل أمر
 ادارته الى أمراء من أهله بأذلا جهده على الدوام لايجاد روابط مختلفة (٢٨)،
 ولا شك أن هذه السياسة التي سلكها ابن أبي عامر كانت من وجهة النظر
 الأندلسية سياسة طيبة حازمة ، لكنها كانت خطرا على المغرب ، فقد قام
 بلجين (٢٩) - عامل الخليفة الفاطمي على افريقية - بغزو هذه البلاد في
 ٢٦ مارس ٧٩ م (= ٢٤ شعبان ٣٦٨ هـ) حينما رآها مهجورة من قواتها
 الأصلية ، وتوالت انتصارات بلجين بعضها في أثر بعض وساق أمامه أولئك
 الأمراء الذين اعترفوا بسلطان الخليفة الأموي عليهم ففروا الى ما وراء سبته
 للبحث عن ملجأ لهم ، غير أن انتصارات بلجين هذه لم تعرقل مرامي
 ابن أبي عامر بل أجلت عليه اذ ضاقت الحال بأولئك البربر المتكدسين
 في سبته ولم يعرفوا ما يعملون للجيش بعد أن سلبهم المغير بلجين جل
 ما يملكون ، فكان هذا فرصة للوزير الأسباني للحصول مرة واحدة
 على عدد وفير من الفرسان البارعين فلم يتوان عن اغتنامها ، وكتب الى
 البربر يؤكد لهم توفيره الحياة الرغيدة لهم ويمنيهم بالرواتب الكبيرة اذا
 أحبوا المجيء الى اسبانيا فاستجابوا زرافات لدعوته ، وقام أحد أمراء زاب
 - واسمه جعفر (٣٠) - [بن علي ويعرف بابن الأندلسي] - الذي طارت
 شهرته منذ زمن بعيد لجراته واجتذبتته وعود الوزير الخلابه فقدم الى الأندلس
 في ستمائة فارس ، ونهج غيره من البربر نهجه ، وعدل ابن أبي عامر في
 كرمه نحوهم رغم ما هم عليه من ضعف اللسان العربي ، حتى لقد كان يهيم
 عليهم الافصاح عما يريدون قوله بغير لسانهم (٣١) .

وعرف ابن أبي عامر في هؤلاء البربر الشراة والطمع فلم يتركهم
 بلا عطاء ولو لم يلحوا عليه بالسؤال ، وذلك لتقديره العظيم لمعروفهم الذي
 أولوه اياه . كما دفع عنهم الاستخفاف والازدراء بهم ، ونهى عن السخرية
 بمحاولتهم الكلام بالعربية لانهم كانوا يتكلمون في العادة لفتهم الأصلية
 التي لا يفهم العرب منها كلمة واحدة (٣٢) ، وحدث في ذات يوم وهو
 يستعرضهم أن اقترب منه ضابط بربري يسمى « وانز مار » وراح يحدثه
 في عربية ركيكة قائلا : « مالك ، ولك ٠٠٠ اسكن فاني في الفحص » -
 فقال : « ما ذاك يا وانز مار ؟ » فقال ما معناه : « اخرجتني عنها والله
 نعمتك . أعطيتني من الضياع ما انصب على منها من الأطعمة ما ملأ بيوتي
 واخرجتني عنها ، وأنا بربري مجوع حديث عهد بالبؤس ، أتراني أبعد
 القمح عني ؟ ، ليس ذلك من رأي » .

فتلطف به ابن أبي عامر وقال له : « لله درك من فذ عبي ، لعلك في شكر النعمة أببلغ عندنا وأخذ لقلوبنا من كلام كل أشدق متزيد ، وبلغ متفتن » .

ثم التفت الى الأندلسيين المحيطين به وقد شرقوا من الضحك من لهجة البربري وقال لهم : « كذا فلتشكر الأيادي وتستدام النعم ، لا ما أنتم عليه من الجحود الملازم والتشكى المبرح ، وسرعان ما أمر لوانزمار بسكن فخم (٣٣) » .

★ ★ ★

كذلك أمده اسبانيا النصرانية بالجند الرائع ، ولما كان الليونيون والقشتاليون والنفاريون قد جبلوا على الطمع وضعف الوطنية فسرعان ما تهافتوا على ما عرضه العربي عليهم من الرواتب الضخمة حتى اذا ما أصبحوا مرؤوسيه وانخرطوا تحت رايته تفانوا في خدمته وزاد تعلقهم به ما أحاطهم به من الرفق واللين ، وما حباهم به من الكرم والانصاف الذي تجلى في حسن معاملته لهم ، وهو ما حرّموا منه في وطنهم .

لم تكن عناية ابن أبي عامر بالجند لتقف عند حد ، فقد جعل الأحد يوم راحة لكل جيشه على اختلاف دياناتهم ، كما كان يقف على الدوام الى جانب المسيحي في خصامه مع المسلم (٣٤) ، فلا عجب اذا كان تعلق النصراني به لا يقل عن تعلق البربر به ، واذا كان هؤلاء وهؤلاء - كما يقال - من خاصة ملكه فقد أنكروا جميعا من أجله وطنهم ونسوه وان لم تعد الأندلس لهم وطنا جديدا ، اذ كانوا يحضون مشقة بالغة في فهم لغتها ، بل كان موطنهم تلك المعسكرات ، وعلى الرغم من أنهم كانوا يأخذون رواتبهم من خزينة الدولة الا أنهم لم يكونوا يعملون في خدمتها بل لحساب ابن أبي عامر الذي يتعلق به مستقبلهم وعليه اعتمادهم ، لذلك كانوا رهن اشارته ضد من يريد .

★ ★ ★

وفي الوقت الذي رجعت فيه كفة الأجانب في الجيش بدل الوزير الماهر نظام المسكر الأسباني الذي كانت قواته موجهة من قبل ضد الحكومة ، ذلك أن القبائل كانت تؤلف - منذ زمن بعيد - كتائب وجماعات وفرقا ، فأبطل ابن أبي عامر تلك العادة ووزع العرب على الكتائب المختلفة دون نظر الى القبيلة التي ينتسب اليها الفرد منهم (٣٥) ، ولو حدث مثل هذا السيل قبل ذلك بقرن من الزمان حين كان العرب يعتدون بالروح القبلية لأدى الأمر الى انقلاب جذري في قانون التجنيد ، لانه كان يجرد الاشراف من بقايا قوتهم الأخيرة مما كان يؤدي بلا شك الى استياء شامل ، ولربما

أشعل فتنة عامة • أما الآن فقد أصبح الزمن غير الزمن ولم يعد تنفيذ ذلك الأمر بالعسير إذ لم تبق سوى ذكرى غابرة لفكرة التقسيم القديم إلى قبائل ، وجهل كثير من العرب إلى أي القبائل ينتسبون ، وعمت بلبلة أياست النسابة من الرأي الصحيح •

حقيقة أن الخليفة الحكم الثاني (المستنصر) الذي كان يعشق الماضي الذي يعرفه تمام المعرفة قد أمر باحياء فكرة الأنساب التي ترجع إلى عصر آخر وسأل النسابة اختبارها ، كما انتهى أن ينسب كل عربي إلى قبيلته (٣٦) غير أن جهوده كانت عكس السياسة الصحيحة فاصطدمت إذ ذاك بروح العصر وفشلت لأن الميل كان متجها - إلا في النادر - إلى التوحيد العام ومزج الأجناس بعضها ببعض ، وكان ابن أبي عامر في قضائه على نظام التقسيم القبلي القديم متمما لما عمله عبد الرحمن الثالث ، ذلك العمل الذي يتفق والشعور الوطني •

كان ابن أبي عامر يستعد للحرب في الوقت الذي يظهر فيه المودة لحبيه [غالب] الذي لم يكن بالرجل الساذج ولا الذي ينقصه فهم مرامي صهره بما أدخله من التفسيرات الجسيمة على الجيش فصمم على مناضلته ، وفي ذات يوم وجدا معا على برج أحد الحصون بالحدود فانهال غالب على المنصور تقريرا ولم يقصر الآخر في الرد عليه ، واشتد الجدل بينهما حتى تحول إلى عنف فصاح غالب وهو في سورة غضبه به « يا كلب أنت الذي أفسدت الدولة وخربت القلاع وتحكمت في الدولة » ثم استل سيفه من غمده ورماه به وهو مزبد غضبا ، فسعى بعض الضباط في أبعاده فلم تتم الضربة وأصيب ابن أبي عامر بجرح من حبيه فاشتد خوفه فقفز من أعلى البرج غير أنه تعلق أثناء سقوطه بنتوء بارز كان فيه الإبقاء على حياته •

لم يعد ثم مندوحة عن الحرب بعد هذا الحادث ولم يتأخر إعلانها حين جعل غالب من نفسه المدافع عن حقوق الخليفة فانخرط تحت لوائه جماعة من الجند ، كما مد له الليونيون يد المساعدة وجرت معارك كثيرة مات فيها جماعة من أبرز رجال البلاط •

فلما كانت آخر وقعة بينهما - وقد أوشكت على الانتهاء وأوشك جيش ابن أبي عامر على الفرار إذ بغالب الواقف أمام فرسانه يصطلم رأسه بقرنوس سرجه ويجرح جرحا مميتا ويسقط لساعته من على جواده ، وإذ ذاك لا جند وحلفاؤه النصاري بالهرب إذ لم يجلوهم بينهم ولم يعرفوا

مكانه ، مما أتاح لابن أبي عامر نصرا مؤذرا ، ثم وجدت جثة غالب بين القتلى وذلك (٣٧) سنة ٩٨١ م (المحرم ٣٧١ هـ) .

لم يقنع ابن أبي عامر بهذا الفوز العظيم الذى ناله بل أراد معاودة الكرة لمعاقبة الليونيين بسبب مساعدتهم خصمه ووقوفهم الى جانبه ، كما أراد أيضا أن يبين لمواطنيه أنه اذا كان قد أحدث جيشا عظيما فخما فانه لم يوجد له مصلحة الخاصة وحدها بل ولخير البلد أيضا ، فخرج غازيا مملكة ليون وأذاقها مر النكال وجعل مقدمة جيشه بقيادة أمير يجرى فى عروقه الدم الملكى ويسمى بعبد الله ويلقب بالبطرشك (٣٨) فاستولى على سمورة فى يوليو ٩٨١ م (٣٧١ هـ) ونهبها .

ولما عجز المسلمون عن ارغام الحصن على التسليم أسرفوا فى الانتقام فجعلوا كل ما حول البلدة طعمة للنار والدماء وقتلوا بحد السيف أربعة آلاف مسيحي وأسروا مثلهم ، حتى لقد بلغ بهم الأمر أن خربوا فى منطقة واحدة ألفا من القرى والساكنة بالأهلة بالسكان وهلموا الأديرة والكنائس ، وحينذاك قام راميرو الثالث - ولم يكن جاوز العشرين من عمره - فحالف غرسية فرناند قومس قشتالة ، كما حالف ملك نفاة (٣٩) ، وسار ثلاثتهم ضد ابن أبي عامر واحتدم القتال عند روطة (٤٠) فى الجنوب الغربى من شنت منكس غير أنهم هزموا أمامه واستولى المسلمون على حصن شنت منكس العظيم وأسروا قلعة اذ أعملوا القتل فى غالبية السكان والجنود (٤١) .

وعلى الرغم من ان الشتاء كان قد دنى الا أن ابن أبي عامر أمر بمواصللة الزحف على ليون فهب راميرو لصده ودفعه وكان الحظ أكبر بسالته فنجح فى دفع المسلمين وأجبرهم على التراجع الى معسكرهم حيث كان المنصور على عرش مرتفع يشاهد المعركة ويصدر أوامره ، فلما رأى فرار رجاله احتدم غيظا وتفجر مرجل غضبه ونزل عن كرسيه ثم خلع خوذته الذهبية واقترب من الأرض ، فأدرك جنده مرماه اذ كانت تلك عادة قائدهم كلما أراد اظهار سخطة حين لا يحسنون النزال ، كما أن رؤيتهم رأسه وهى عارية كان له أبلغ الأثر فى نفوسهم فخرجوا لتراجعهم ، وراوا تلاقى لك مهما كلفهم فشدوا على العدو شدة عنيفة حتى ولى الادياب هربا منهم فقتلهم بسيوفهم حتى بلغوا أبواب ليون وكادوا أن يحتلوها لولا أن باغتهم عاصفة هوجاء صحبها الغمام والبرد فارغتهم على التخلي عن المعركة (٤٢) .

عاد ابن أبي عامر الى قرطبة لحلول فصل الشتاء فلقب بالمنصور وهو لقب لم يكن الا للخلفاء وهو ما سنطلقه عليه من الآن فصاعدا ، ثم أراد أن يحظى بكل مراسم الشرف الخاصة بالسلطان فطلب أن يلثم يده كل شخص يأتي الى حضرته : وزيرا كان أو أميرا ، فأجيب الى ذلك ، بل لقد ذهب الناس الى أبعد من ذلك فكانوا يقبلون أيدي أطفاله الذين مازالوا بعد في المهد (٤٣) .

وخيل للناس أنه بلغ من القوة مالا مزيد عليه ، فقد أصبح بلا مناسي ، لكنه لم يقنع بذلك كله بل كان يرى ان هناك رجلا آخر يمكن أن يكون خطرا عليه في قادم الأيام ان لم يكنه حتى الآن ، ونعني به القائد (٤٤) جعفر أمير زاب الذي أدى له الخدمات الجلي أيام محاربتة لغالب ، غير أن شرف مولده وشهرته الحرية أثارا غيرة المنصور وأشرف البلاط فصمم ابن أبي عامر أن يقوم بعمل يلقي على شمس مجد جعفر كلفة لا تحصى ، اذ أصدر تعاليمه السرية الى التجيبي أبي الأحوص ممن وعبد الرحمن بن مطرف بالخلاص منه ، ثم دعى جعفر الى مأدبة أدبها له فلباها ، وكانت وليمة فخمة زاد في بهجتها النبيذ الرائع الذي راح يديره الساقى بلا حساب لجعفر ، وكان الوزير المنصور يقول للساقى : «أسقها أعز الناس علي» ، فاحتار الساقى من المقصود من هؤلاء السادة بكلام مولاه المنصور فصاح به : «ناولها الوزير جعفر أبا أحمد ، عليك لعنة الله» ، فاستخف هذا الاطراء جعفرا ووقف رافعا الكأس وشربها حتى الثمالة ، ونسى آداب اللياقة فرقص وسرت النشوة في الندامى الآخرين فتمثلوا به .

وطالت الوليمة حتى أذن الليل بالرحيل ، حتى اذا هموا بالانصراف كان السكر قد بلغ بجعفر مداه حتى لم يعد يعي شيئا ، فلما مضى قاصدا داره في صحبة قليل من الخدم اذا بنفر من العسكر التجيبيين يهاجمونه في الطريق ويقتلونه وهو لا يملك الدفاع عن نفسه ، وكان ذلك يوم ٢٢ يناير سنة ٩٨٣ م [= ٣ شعبان سنة ٣٧٢ هـ] ، وأرسلوا رأسه ويمناه الى المنصور الذي ادعى جهله بقاتليه ، وان تظاهر بالحزن العميق لصرعه (٤٥) .

الفصل العاشر

النزاع بين راميرو وابن عمه برميلو • الاستعانة
بالمسلمين • ليون ولاية اسلامية • المنصور يستعد لمهاجمة
فرنسا • استضافة ابن الخطاب له ولعسكره • سقوط
برشلونة في يد المسلمين • تغلب المنصور على الكونت
بوريل • التفاته شطر المغرب • ابن كنون وتقربه الى
الفاطميين ، ثم ارساله عسقلاجة لمحاربة المنصور في المغرب •
مقتل ابن كنون وغضب الناس من اجله • اتهام عسقلاجة
بالتآمر وقتله • المنصور يحاول تهدئة الثوار فسله بزيادة
التوسعة في المسجد • تجدد الحرب ضد ليون • انتصار
الجيش الاسلامي واستسلام سمورة • المنصور يشك في رجاله
وولده عبد الله • عبد الرحمن التجيبي يثير الابن على ابيه
ويتحالفان ضده • كيف تغلب المنصور على خصومه • عبد الله
بن المنصور ينضم الى غرسية • استسلام غرسية وتسليم
المنصور لولده عبد الله • خروج المنصور لمهاجمة برميلو •
نهاية ابن البطرشك •

الأمور تتأزم في وجه المنصور

سواء عرف الناس حقيقة مصرع جعفر أو جهلوا فان انتصارات المنصور الجديدة سرعان ما أنستهم هذه الجريمة . فقد استغل المنصور لصالحه مشاكل ليون الداخلية اذ هلك راميرو الثالث لفشله في حملة ٩٨١ م ، ولم يعد كبار رجال مملكته يرغبون في أمير لازمه سوء الطالع (١) ، كما جرحهم في كبرياتهم بتمسكه بالسلطة المطلقة ، فشبت ثورة في جليقية وصمم إشرافها على أن يسوقوا العرش الى ابن عم راميرو وهو برميديو وتوجوه في الخامس عشر من أكتوبر ٩٨٢ م (ربيع الثاني ٣٧٢ هـ) في كنيسة شنت ياقب ، وسرعان ما نهض راميرو لمحاربتة وجرت بينهما معركة في Portella de arenas الواقعة على حدود ليون وجليقية ، لكنها لم تكن معركة حاسمة على الرغم من عنفها (٢) ، وأخيرا بدأ الحظ يواتي شيئا فشيئا جيوش برميديو الثاني الذي اغتصب من يد خصمه في مارس ٩٨٤ م مدينة ليون (٣) ، فخاف الأخير أن تدور الدائرة عليه فحاول أن يجد ملجأ في أرباض أشتورقة ، ثم اضطر أن يسأل المنصور مساعدته لقاء اعترافه بسيادته عليه (٤) ، غير أنه مات بعد قليل في ٢٦ يونيو ٩٨٣ (٥) ، فحاولت أمه أن تحل مكانه ممتدة على عون المسلمين (٦) ، لكنها سرعان ما أبصرت انهيار آمالها ، ذلك أن برميديو أدرك أنه سوف يلاقى صعوبة كبرى في التفاهم مع الأشراف الذين يرفضون الاعتراف به ولم يجد مندوحة له من أن يفعل ما فعله راميرو فاستنجد بالمنصور الذي وضع تحت امرته جيشا اسلاميا ضخما استطاع بمعاونته اخضاع جميع مملكة ليون لسلطانه ، لكنه لم يعد منذ ذلك الحين الا قائدا للمنصور ، كما رابط في بلدته رهط كبير من القوات الاسلامية لمراقبة الأمور ومساعدته (٧) .

حين رأى المنصور أن ليون غدت ولاية تنزع الجزية له عزم على توجيه جنده لمحاربة قطلونيا التي كان الخلفاء يراعونها حتى ذلك الوقت خوف قيام الفرنسيين بمحاربتهم ان هم هاجموها نظرا لانها كانت تابعة لفرنسا ، غير أن المنصور لم يبال أبدا بهذا الأمر لمعرفته بأن فرنسا كانت اذ ذاك نهب الفوضى الاقطاعية ، وأن الأمراء القطلونيين لا يتوقعون أي

مساعدة تأتيهم من جانبها (٨) ، وحشد المنصور حشدا كثيفا من الجند غادر بهم قرطبة في الخامس (٩) من مايو ١٩٨٥ ومعه قرابة أربعين من خاصته من الشعراء الذين يرفدهم ويصلهم للتغنى بانتصاراته (١٠) ، ومر في طريقه بالبيرة وبياسة ولورقة حتى بلغ مرسية فاتضافه ابن الخطاب الذي لم يكن من عمال الحكومة بل صاحب أملاك شاسعة تدر عليه دخلا كبيرا ، ولما كان من الموالى الأمويين فالأرجح أنه قوطى الأصل ، وربما كان أصله يرجع الى « تدمير » الذي عقد مع المسلمين وقت الفتح معاهدة في صالحه مؤداها أن يحكم هو وابنه أثانا جيلد Athana Gild شيه مستقلين على ولاية مرسية (١١) .

ومهما يكن الأمر فقد كان ابن الخطاب رجلا مبسوط الكف وافر الثراء ، فلم يكتف باستضافة المنصور وحاشيته على نفقته الخاصة ثلاثة عشر يوما (١٢) بل استضاف كذلك جميع الجند من الوزير الى الشرطى ، واهتم بنفسه بمائدة المنصور ولم يحدث قط أن قدم فى مرة طعاما قدمه من قبل ، أو آتية سبق أن وقعت عليها العين ، حتى لقد أدى به الاسراف ذات يوم لأن يهيم لمضيفه حماما من ماء الورد ، ومع أن المنصور ألف حياة الرفاهية الا أنه ذهل لما أظهره ابن الخطاب فلم يقصر فى الثناء عليه ، وأظهر شكره اياه فأمر بإسقاط جزء من الخراج عليه ، وألزم الولاة القوامين على ادارة الاقليسم برعايته والا يقصروا قط فى تلبية رغباته (١٣) .

غادر المنصور مرسية الى قطالونيا حيث نازل الكونت بوريل (١٤) فلما كان الأربعاء أول يوليو (= ١٠ صفر) وصل الى برشلونة وهاجبا ، وفى يوم الاثنين التالى (= ١٥ صفر سنة ٣٧٥ هـ) وقعت المدينة فى يده (١٥) فحكم السيف فى رقاب الكثيرين من جندها وأهلها وأسر من بقى حيا ، وخرب البلد وأضرم فيه النيران (١٦) .

ما كاد المنصور يؤوب من هذه الحملة التى هى الثالثة والعشرون فى عداد حملاته (١٧) حتى وجه همه شطر المغرب ، وما كان يعنى من الحرب أبدا بل كان دائم التطلع الى فتوح جديدة .

لقد بقى المغرب سنوات عدة فى يد بلجين عامل الخليفة الفاطمى على افريقية ، أما فى المدة الأخيرة من حكم هذا الأمير وبعد موته (١٨) فى مايو ٩٨٤ م فان الشيعة الأموية أخذت فى التحرك ، كما قامت عدة بلدان مثل فاس وسجلماسة وطرحت عن نفسها نير الفاطميين ، وحينذاك قام أمير مغربى كاد المرء أن ينساه وأعاد التمثيل على المسرح ذلك هو ابن كنون الادريسي (١٩) الذى انضم - كما قلنا - فى أيام الحكم الثانى الى صف غالب ثم استنزل الى قرطبة وبقي بها حتى يمى به المصطفى الى تونس بعد

أن عامده الا يرجع الى المغرب أبدا ، غير أن ابن كنون لم يكن يهتم قط بالوفاء بمهده فقد قصد بلاط الخليفة الفاطمي (٢٠) وأخذ يلاحقه عشر سنوات كي يساعده على رده الى ما كان عليه ، فلما نجح في الحصول على المال والرجال عاد الى موطنه الأصلي واشترى بالمال سواعد الكثيرين من زعماء البربر له وأوشك أن تكون له السيادة : الأمر الذي كان المنصور يعمل للحيلولة بينه وبينه ، فاتخذ لهذا الحادث تجهيزاته الضرورية فأرسل الى بلاد المغرب عددا كثيفا من الجند بقيادة ابن عمه (٢١) عمرو بن عبد الله بن عسقلجة ، ولم تطل الحرب اذ كان ابن كنون ضعيفا الى درجة لا تمكنه من مقاومة خصمه فما لبث أن استسلم له بعد أن أمنه عسقلجة على حياته وأذن له في الإقامة بقرطبة كسابق عهده .

لم يكن أدنى شك في أن قطع العهد لرجل شديد الجشع موغل في الخيانة كهذا الرجل انما هو أمر ينطوى على علم التيسر ، وقد يتساءل المرء عما اذا كانت لعسقلجة الصلاحية في قطعه له ، ويتركنا المؤرخون العرب في ظلام في هذه الناحية ، الا أن سيرة المنصور تحملنا على الظن بأن عسقلجة قد جاوز حدود سلطته ، لأن الوزير أعلن أن ليس لعهد قيمة ، ولما حمل ابن كنون الى الأندلس ضرب عنقه ليلا في الطريق بين الجزيرة الخضراء وقرطبة وذلك في شهر سبتمبر أو أكتوبر ٩٨٥ (= جمادى الأولى ٣٧٥ هـ) .

ومع أن ابن كنون كان طاغية مستبدا يشعر باللذة العارمة حين يطرح من لديه في الحبس من ذروة صخرة النسر الا أن طريقة قتله أثارت عطف الجميع عليه ، فقد كان شريفا من نسل النبي [عليه الصلاة والسلام] . فمن ثم كان التجاسر على حياة مثله خطيئة شنعاء في أعين هذه الجماعات حتى ان الجند الغلاظ الذين قتلوه امتثالا للأمر الصادر اليهم ساورتهم الريبة واشتد بهم الخوف حين هبت فجأة عاصفة طرحتهم أرضا فاعتبروها نذيرا وعقابا أنزلته السماء بهم ، وانقسم الناس طائفتين : واحدة عدت عمل المنصور هذا كفرا وأخرى اعتبرته خيانة ، اذ كان عليه الوفاء بالعهد الذي قطعه قائمه كما لو كان هو نفسه الذي قطعه ، وتجاهر الناس بهذه التهم رغم شدة المنصور عليهم ، وظهر الاستياء بصورة جليلة حتى لم يعد في قدرة المنصور التغاضي عن هذه الروح السائدة وبدأ يخشى العاقبة كل الخشية ، ويستطيع المرء أن يتصور مبلغ الغضب الذي وصل اليه حين علم بأن عسقلجة هو أكثر القوم سخطا عليه ، وأنه تجاسر أمام جنده فصرح بما انطوى عليه عمل ابن عمه من القدر ، لذلك كان لابد له من أن يدفع ثمن هذا التهور غاليا ، فبادر المنصور الى مطالبته بالعودة الى اسبانيا لسأبته

وابتهمه بالخيانة العظمى وأدانته وقتلته (٢٢) في أكتوبر
أو نوفمبر ٩٨٥ م (= جمادى الثانية سنة ٣٧٥ هـ) .

وتماثلت الصيحات اذ ذاك من جديد ٠٠٠ واشفق الناس من نكد
طالع ذلك الشريف وعلى مصير عسقلجة أيضا ، ورأى القوم أن المنصور
لا يحجم عن البرهنة من جديد على استعماله العنف مستهينا بكل
العلاقات ووشائج الدم والقربى وذلك بقتله ابن عمه .

أما عشيرة ابن كنون المفجوعة في آمالها التي عقدتها على هذا الأمير
وقد أوشك أن يصبح حاكم المغرب كله فقد عطلت أقصى وسعها لاثارة
الفتنة ، فلما اتصل بالمنصور خبر المكيدة التي يدبرونها له أمر بنقيهم
جميعا فأخرجوا من اسبانيا والمغرب معا ، غير أن أحدهم - وهو ابراهيم
بن ادريس - أصمى قلب الوزير قبل رحيله بسهم أراشه من قصيدة طويلة
له لهج بها الناس وراحوا ينشدونها وفيها يقول :

فيما أرى عجب لمن يتمجب	جلت مصيبتنا وضاق المنهب
اني أكنب مقلتي فيما أرى	حتى أقول : غلظت فيما احسب
أكون حيا من أمية واحد	ويسوم ضخم الملك هذا الأحلب (٢٣) ؟
تمشى عساكرهم حوالى هودج	أعواده : فيهن قرد أشهب
أبنى أمية أين أقمار الدجى	منكم ، وما لوجوهها متفهب
أبنى أمية أين أقمار الدجى	منكم ، وأين نجومها والكوكب
غابت أسود منكمو عن غابها	فلذاك حاز الملك هذا الثعلب (٢٤)

وسواء أكان ثعلبا أم لم يكن ، اذ لا يزال هذا النعت الذي نعت به
المصحفى عالقا به - فقد ايقن المنصور ضرورة القيام بعمل شيء يسترجع
به ما كان له من المكانة عند الناس ، فعزم على زيادة سعة المسجد الذي
أصبح يضيق بسكان العاصمة وبالجند الكثيفين القادمين من افريقية ،
فبدأ بنزع ملكية أصحاب البيوت القائمة على الأرض التي يراد البناء
عليها ، وكان هذا العمل من جانبه يتطلب كثيرا من اللباقة والحكمة واللين
حتى لا يؤدي الأمر الى مقته وكراهيته ، ولم يكن المنصور بالذى يشق له
غبار فى هذه النواحي فراح يتقدم الى أصحاب الدور واحدا بعد الآخر، وكان
مثولهم بين يديه شرفا عظيما لهم ثم يقول للواحد منهم : « ان هذه الدار
التي لك يا هذا أريدها لجماعة المسلمين من مالهم وفيئهم لأزيتها فى جامعهم
وموضع صلاتهم ، فحسبظ وأطلب ما شئت » فاذا ذكر محدثه الثمن الذى

يراه قال له : « هذا كثير » ثم لا يكتفى بأن ينقد البائع ثمن داره بل يصد
أيضا الى شراء مسكن آخر له .

وحدث أن ظلت امرأة أمدا طويلا ترفض التخلي عن بيتها لوجود
نخلة في حديقته كانت شديدة التعلق بها ، فلما رضخت أخيرا اشترطت
عليه أن يشتري لها سكنا سواء ذا نخلة في ساحته ، وكان هذا الطلب
من الصعوبة بمكان ، غير أنه لما سمع بما طالبت قال : « تباع لها دارا بنخلة
ولو ذهب فيها بيت المال » . ثم عثروا لها بعد طول بحث على بيت يطابق
ما اشتتهته فاشتروه بعد أن أغلى أصحابه في الثمن .

أتى السخاء آكله ، ومهما كانت نقمة القوم على الوزير الا أنه
لا يمكن انكار مقدرته على الأعمال الخيرة العظيمة ، كما أنه من ناحية أخرى
أرغم المتدينين على الاعتراف بأن الزيادة في المسجد عمل يستحق من
أجله المثوبة .

أضف الى هذا أنه حين بدأت أعمال البناء شاهد الناس جماعات من
الاسرى النصراني المقيدى الاقدام وهم يعملون في تسوية الأرض ومن ثم
قيل ان مجد الاسلام لم يتلأأ هذا التلألؤ من قبل ، ولم يصل الكفرة الى
هذا الحد من المهانة والذل .

كذلك شوهد المنصور نفسه — ذلك السيد القوى وأعظم قادة هذا
العصر — يحمل المقتل والمنتشار كأي عامل بسيط ، كل ذلك تقريبا منه
للخالق ، . . . فما أحرى أن تتلاشى جميع الآثام أمام هذا المنظر (٢٥) .

✱ ✱ ✱

في الوقت الذي كان العمل جاريا ابانه في توسيع المسجد تجددت
الحرب ضد ليون ، ذلك أن القوات الاسلامية المرابطة في هذه المملكة
أساعت السير اساءتها في بلد مغلوب على أمره ، وكلما تشكى برميديو
الثاني الى المنصور لم يتلق منه الا جوابا صيخ في صلف وازدراء ، فلما عيل
صبره نهج نهجا صارما لطرده المسلمين (٢٦) مما دفع المنصور الى ضرورة
اشعاره مرة أخرى بتفوق جيوشه عليه وان كان هو في سريره راضيا كل
الرضى عن هذه الحرب الجديدة ، راميا من ورائها الى صرف أهل العاصمة
للمعاودة الحديث عن وقائمه وانتصاراته وفتوحاته بدلا من البحث عن أمور
لا تعنيهم أبدا ، وقام هو بتقديم مادة الحديث اليهم .

ولما استولى على مدينة قلمرية في يونيو ٩٨٧ م (= صفر ٣٧٧ هـ)
سواها بالأرض حتى لقد ظلت مهجورة (٢٧) سبع سنوات ، فلما كان

العالم التالى عبر نهر دويرة وانساب الجيش الاسلامى فى مملكة ليون
 انسياب السيل الجارف ، مخربا كل ما يصادفه فى طريقه غير مستبق على
 المدن أو القلاع أو الأديرة والكنائس أو القرى والمزارع (٢٨) ، فرد عليه
 برميده بأن هاجم مدينة سمورة (٢٩) ، ولا شك أنه كان مدفوعا فى ذلك
 بالثقة من مهاجمته هذه المدينة أولا ، غير أن المنصور أسقطها من حسابه ،
 وسار رأسا الى ليون التى كادت أن تسقط فى يده مرة قبل الآن لولا مناعة
 حصنها وضخامة أبراجها ولولا أيضا أبوابها الأربعة الرخامية وأسوارها
 الرومانية التى ينيف عرضها على عشرين قلما ، فكانت لكل هذه الأسباب
 بالغة الحصانة والقوة ، فعزت محاولات العدو الذى نجح أخيرا فى فتح
 ثغرة على مقربة من الباب الغربى فى الوقت الذى كان فيه قائد الحامية
 - واسمه القومس الجليقى - طريق الفراش لعل شديدة الملت به ، ثم
 مالبث الخطر أن بلغ أقصى مداه ، واذا ذاك لم يعبا القومس بمرضه بل تسربل
 فى لحظته بلباسه الحربى وأمر أن يحمل فى محفة الى الثغرة فألهب مرأه
 وكلامه حماسة جنده الخامدة فوقفوا صامدين أمام العدو ثلاثة أيام ،
 لكن تمكن المسلمون فى اليوم الرابع من اقتحام المدينة من بابها القبلى
 وجرت مذبحة مروعة حتى لقد قتل هذا القومس فى محفته وكان الواجب
 احترام بطولته ، وانساب المنتصرون بعد القتل مخربين كل ما فى طريقهم
 فلم يدعوا حجرا على حجر ، ودكوا ما صادفهم من الأبواب والبروج
 والأسوار والقلعة والبيوت دكا شديدا ، ولم يبقوا الا على برج واحد قائم
 بجانب الباب الشمالى يكاد ارتفاعه يساوى ارتفاع الأبراج الأخرى ، اذ أمر
 المنصور بتركه كما هو راميا من وراء ذلك أن يكون شاهدا للأجيال القادمة
 على بأس البلد الذى محاه من على سطح الأرض (٣٠) .

وارتد المسلمون بعد ذلك الى سمورة فحاصروها بعد أن أحرقوا
 ما صادفهم فى طريقهم من دبرى بييرا سلونسا وسهاجون الفخمين (٣١) .

أما برميده فكان دون قائده شجاعة اذ تسلل خفية ولاذ بأذيال الهرب ،
 فلما عرف ذلك أهل البلد أسلموا القصر الى المنصور الذى أباح سمورة
 للسلب والنهب ، وحينذاك اعترف أغلب الكونتات بسلطته عليهم ، أما
 برميده فلم يعد له غير تلك النواحي المجاورة للبحر (٣٢) .

ومضى المنصور بن أبى عامر بعد ذلك عائدا الى الزاهرة بعد تلك الحملة
 العظيمة ، لكنه كان قلق الخاطر مشغول البال بأمور بالغة الخطورة ، فقد
 اكتشف أن كبار رجاله يتآمرون عليه ، وفيهم ابنه الشاب عبد الله البالغ
 من العمر الثانية والعشرين .

لم يكن عبد الله محبوبا من أبيه رغم شجاعته وفروسيته الرائعة ، وذلك لشك يخامر أباه في صحة نسبته اليه وان جهل الابن ذلك الأمر ، ولكنه كان يرى آياه يؤثر على الدوام أخاه عبد الملك الذى يصغره بسبب سنوات ويقدمه عليه مع اعتقاده بأنه يفوقه ذكاء وشجاعة ، لذلك كان يحس بكرامية عنيفة حادة حتى قبل وصوله الى سرقسطة مقر عبد الرحمن بن مطرف التجيبى عامل السلطان على الثغر الأعلى ، وجر عليه هذا المجلس النكبة اذ كان مضيفه شيخ أسرة بارزة توارث رجالها ولاية الملك فى هذه الناحية مدى قرن كامل من الزمان .

ولما كان المعروف عن المنصور أنه يميل دائما الى اضعاف شكيمة اشد رجال الدولة بأسا (٣٣) فقد كان من الطبيعى أن يخشى عبد الرحمن (بن مطرف التجيبى) وهو آخر الأشراف الباقين على قيد الحياة من أن يكون بد قليل ضحية لطمع هذا الوزير ، ومن ثم راح يتدبر الأمر قبل وقوعه ، ولم يكن تريثه فى عدم التمرد الا انتظارا لفرصة مواتية ، وها قد لاحت له الآن هذه الفرصة اذ وجد فى عبد الله الشاب اليد الصالحة لتنفيذ خطته، فراح يضم سخطه على أبيه ويذكرى فيه شيئا فشيئا فكرة التمرد ويحثه على الثورة عليه ، واتفق الاثنان : التجيبى وعبد الله على امتشاق السيف حالما تسنح الظروف وأن يتقاسما امبانيا فيما بينهما اذا كتب لهما النصر فى هذا الصراع فيكون لعبد الله (٣٤) وسط الأندلس ولعبد الرحمن الشمال . وساهم فى هذه المؤامرة كثير من أصحاب المراتب العليا فى الجيش والحكومة على السواء ، وكان من بينهم أمير يجرى فى عروقه الدم الملكى هو عبد الله البطرشك الذى كان وقتئذ عاملا على طليطلة .

كانت هذه المؤامرة بالغة الخطورة واتسعت حتى لم يعد فى الامكان أن يطول سترها عن عين الحاجب الحذرة ، وترامت الى سمعه فى بادى الأمر أخبار غامضة أخذت تتضح شيئا فشيئا ، وسرعان ما اتخذ التدابير الناجعة لاحباط خطط أعدائه فاستدعى ابنه اليه وأظهر له ثقته به خديعة منه ومغالطة ، وحباه بحنانه ورضائه عليه ، واستسلم عبد الله البطرشك وصرفه عن عمل طليطلة دون أن يعلم ذريعة أشبه بالحق يتنوع بها لتبرير مسلكه ، واصطنع البشاشة معه فجازت الحيلة على الأمير الذى لم يساوره أدنى شك من ناحيته عنده ، الا أن المنصور سرعان ما جرده من لقبه كوزير وحرّم عليه مغادرة بيته .

* * *

لما امن الوزير جانب اثنين من كبار المتآمرين بفضل حذره الشديد أعد حملة لمحاربة القشتاليين بعد أن أنفذ لولاة الحدود أمره بالحضور اليه ومرافقته ، قامتثل عبد الرحمن بن مطرف للأمر وفعل بقية الأمراء قعله .

ثم أغرى المنصور من عنده من جند مرقسطة للشيكوى من عبد الرحمن ففعلوا واتهموه بأخذ أرزاقهم وجسها على نفسه ، فعزله المنصور من منصبه يوم ٨ يونيو ٩٨٩ م (= سلخ صفر ٣٧٩ هـ) ولما كان عازفا عن مجافاة كل عشيرة هاشم فقد قلده يحيى بن [عبد الرحمن بن مطرف] المعروف بسماجة ولاية الثغر الأعلى ، ولم تنقض غير أيام قلائل حتى ألقى القبض على عبد الرحمن ذاته دون أن يفهم أنه على علم بالمؤامرة ، بل كان كل ما زعمه هو أنه يريد أن يحقق في الطريقة التى سلكها فى التصرف فى رواتب الجند التى عهد اليه بدفعها لهم .

ما لبث عبد الله [بن المنصور بن أبى عامر] أن اشترك فى الجيش نفاذا لسلامر الصادر اليه ، وحاول المنصور استعادة محبته بما حباه به من ضروب العطف ، غير أن جميع محاولاته فى هذا الصدد ذهبت أدراج الرياح ، فقد صمم عبد الله تصميمًا باتا على قطع كل ما بينه وبين أبيه ، فعمد فى أثناء حصار شنت اشتبين دى جرمان الى ترك المعسكر سرا غير مستصحب معه سوى ستة من غلمانه ، والتجأ الى غربية الذى آمنه وآمنه ، وبقي رغم تهديدات المنصور اياه مقيما على عهده له أكثر من عام توالى عليه خلاله المحن بعضها فى أثر بعض وحاقت به الهزائم فى كل المعارك التى خاضها ، حتى اذا كان أغسطس ٩٨٩ سلبه المنصور مدينته وخشمة وأقام بها حامية إسلامية كما استولى على « القبة » (٣٥) ، ثم جد نفسه فى النهاية مضطرا لطلب الصلح وتسليم عبد الله الى أبيه .

وجاءت كوكبة من الفرسان من قشتالة قادت النائر الى معسكر والده وقد امتطى بفلا فارها جليل الحلية أهداه اليه القومس ، ولما كان واتقا من غزو أبيه عنه فقد كان خالى البال ، هادئ النفس ، وبينما هو فى الطريق اذا به يصادف كتيبة مسلمة بقيادة سعد الخادم الذى قبل يده وطمان خاطره ملقيا اليه أن أباه يعتبر ما فعله ضربا من الطيش يفتخر لمن كان فى مثل سنه ، وكانت هذه هى لهجة الحديث وقت وجود القشتاليين معه ، فلما انصرفوا الى معسكرهم عند شواطئ نهر دويرة تراجع سعد الى الوداء وأشار الى من معه من الجند بالترجل والاستعداد لقتله ، فلما سمع العامرى الشجاع هذه الكلمات غير المتوقعة لم تطر نفسه شعاعا ، بل وثب فى خفة الى جوار بقله واحتفظ بمعاله الصلبة ولاقى الموت ثابت الجنان ، وكان ذلك يوم ٩ سبتمبر ٩٩٠ م [= ١٤ جمادى الآخرة سنة ٣٨٠ هـ] .

وكان شريكه عبد الرحمن قد أعدم قبله اذ أدین بخيانتة أمانة منصبه ، فضربت عنقه بالزاهرة ، وأما عبد الله البطرشك فقد نجح فى الإفلات والاختفاء عند برميدو (٣٦) .

لم يقنع المنصور بإفساده هذه المؤامرة فحدد على قومى قشتالة ما فعله من مد يد المساعدة الى ولده عبد الله ، ودبر خطة للنار منه ، فحرك نائرة شانجة بن القومس ليعتد بدوره على أبيه. ولما كان شانجة هذا معتمدا على تأييد أغلب رجال الدولة له فقد أعلن الحرب فى سنة ٩٩٤ م (٣٧) ، واذ ذاك قام المنصور فأعانه واستولى على حصنى شانت اشتيبن وقلونية ، لكنه سرعان ما ارتاح لانتهاء هذه الحرب ، ذلك لأن بطانته التى ألفت التفكير على نمطه - أو التى كانت تتظاهر بهذا - عيل صبرها مثله من الحرب ، فكانت لا تجد أحسن من القول بأن كل الظواهر تشير الى قرب خضوع غرسمية له حتى لقد حدث أن وفد عليه ذات يوم الشاعر صاعد ممسكا بإيل وأخذا زمامه بيده ، وأنشده قصيدة متوسطة البيان قال فيها :

مولاي مؤنس غربتى ، متخطفى من ظفر ايامى ، منع معلى
عبد نسلت بضيعه وعرسته فى نعمة ، أهدى اليك بإيل
سبميته غرسمية وبمئته فى حبله ، ليتاح فيه بقاءى
فلئن قبلت فتلك أسمى نعمة أسدى بها ذو منحة وتطول
وشاعت الصدفة العجيبة تحقيق ذلك اذ أصيب غرسمية بسنان رمح
واسر فى الطريق ما بين القصر ولانجة على شواطئ دويوة فى نفس اليوم
الذى أحضر فيه الشاعر الوعل الى مولاه أعنى يوم الاثنين ٢٥ مايو سنة
٩٥٥ م ، ولم تنقضى خمسة أيام على هذا الحادث حتى مات القومس متأثرا
بجراحه . ومنذ ذلك الوقت خلا الجو لشانجة فلم ينافس منافس ، لكنه
كان مضطرا لدفع جزية سنوية الى المسلمين (٣٨) .

فى خريف هذا العام نفسه خرج المنصور قاصدا محاربة يرميلو
انتقاما منه لايوائه متأثرا آخر (٣٩) ، فأصبح ذلك الملك فى حال يرثى
لها اذ فقد كل شئ ولم يعد له من السلطة غير اسمها ، فقد انتهب الأشراف
كل ما له من أرض وختم وقطعان ، وتقاسموا فيما بينهم ، ثم سخروا منه
حين قام مطالبا باستردادها ، حتى ان الملك الصغير الذين أقامهم حراسا
على القلاع المتناثرة هناك تمردوا عليه وكانوا يشيعون بين آونة وأخرى
نبا موته (٤٠) ، الأمر الذى لم يكن ذا أهمية سواء أكان حقا أم باطلا لكنه
كان ذا أهمية للمنصور مشجعا له اذ ما الذى يستطيع عمله ضد هذا
القائد القوى .

إلا أنه سرعان ما انتبه الى غفلته بعد سقوط استرقفة (٤١) التي اتخذها عاصمة له بعد خراب ليون والتي لم يلبث أن غادرها حين اقترب العدو منها ، ثم أثر الحكمة والعقل فطلب الصلح فأجيب اليه على أن يسلمه عبد الله البطرشك وان يدفع جزية سنوية (٤٢) .

* * *

الظاهر أنه بعد أن أسلم كونتات كاريون عاصمتهم الى جوميز اخذوا ينكرون على المنصور سلطته فكر راجعا آخذا معه الأمير عبد الله البطرشك البائس الذي قبض عليه في نوفمبر (٤٣) (= شوال ٣٨٥ هـ) . ولما كان المنصور يعلم من قبل بجرمه فقد اشتط في معاقبته فقيده بالسلاسل وأردفه على بعير (٤٤) وأمر أن يطاف به في شوارع العاصمة والمنايا يصيح أباه (٤٥) : « هذا هو عبد الله بن عبد العزيز الذي أثار العدو على مصالح المسلمين » . فما كادت هذه الكلمات تطرق سمعه حتى أحس الخزي والعار وقال : « كذبت وأيم الله . . انما قل انه رجل طمع في الولاية ولم يكفر » .

ومع ذلك فقد كانت تعوزه الشجاعة الأدبية اذ نسي أنه ينبغي على مثله أن يتسلح بالشجاعة قبل الاقدام على المؤامرة ، فلما طرحوه في السجن خاف أن يأخذوه بعد قبلل الى المشنقة فأبدى ضعة حطت من شأنه الرفيع ، وكانت عكس الصرامة التي أظهرها زميله (عبد الله) بن المنصور اذا اعترف في الأشعار التي بعث بها الى الوزير بأنه كان العوبة سخرت فيما حدث ، كما حاول أن يذهب غضب ابن أبي عامر فتزلف اليه وأطال ، فسماه بأكرم الرجال حتى لقد قال (٤٦) :

يا من برحماء استعنت وحق لي منه الفياث : علاك ، استرعى دعى

وتفتمته هذه المذلة (٤٧) فأبقى المنصور على حياته لاستصغاره قتل مثل هذا الشخص ، لكنه خلاه رهين الحبس الذي بقى فيه لم يبارحه الا حين مات المنصور ، فاسترد حريته يومئذ فقط (٤٨) .

الفصل الخامس عشر

المنصور يعمل على جعل نفسه الحاكم الأعلى ولكن فكرة
«الشرعية» تعترضه • صبح تقف في طريقه • زيرى بن عطية
عامل الخليفة بالمغرب يرفع علم الثورة ضد المنصور • اطماع
زيرى • صبح تبعث بالمال الى زيرى سرا • المنصور يدبر الخطة
لقرب نفوذ صبح • نجاحه في استصدار مرسوم بتفويضه
تصريف الأمور • اعتراف صبح بضياع نفوذها • حملة المنصور
على شنت ياقب ثم على البرتغال • القبض على خطاب جاسوس
وكشف مؤامرة القوامس الليونيين • المنصور يعاود مهاجمة
زيرى ونهايته •

لقد كان يخشى الشعب .

لكن هذا الشعب كان لا يعرف هشاما بن الحكم بل لم يكن هناك غير قلة من الناس في العاصمة نفسها هي التي رآته ، لأنه كان في المرات النادرة التي كان يفادر فيها سجنه الذهبي الى قصوره الرفيعة كان يخرج محاطا بنساء قصره ، وكان هو مثلهن تماما مغطى ببرنس كبير حتى ليعجز المرء عن تمييزه من بينهن، وكانت الشوارع التي يمر فيها غاصة بالجنود تنفيذا لأمر الوزير ٠٠٠٠ ومع ذلك فقد كان هشام محبوبا من شعبه (٦) .

اليس هو ابن الحكم المستنصر الخليفة الطيب التقى ؟

ثم أليس هو حفيد البطل عبد الرحمن الناصر ؟

ثم اليس هو بعد ذلك كله الحاكم الشرعي ؟

لقد كانت فكرة الشرعية متأصلة في كل النفوس ، حية في قلوب العامة أكثر مما هي في نفوس الأشراف الذين يرجع أغلبهم الى أصل عربي والذين لا يستبعد أن يتخلوا عنها اذا كان في تغيير الأسرة فائدة تعود عليهم أو اذا كانت الضرورة تفرض هذا التغيير، بيد أن تفكير الأمة التي كانت ترجع الى أصل اسباني كان يناقض تفكير هؤلاء ، إذ كان شعورها الديني وتعلقها بالأسرة الحاكمة يؤلفان جزءا من كيائها ، وعلى الرغم من أن المنصور قد كسى الوطن بالفخار والرفاهية اللتين لم يكن يحلم بهما قط الا أن الشعب لم يكن ليفكر له بأى حال من الأحوال أنه جعل الخليفة أسيرا للدولة ، ولم تكن الأمة جمعاء لتتوانى عن الثورة على الوزير لو أنه حاول الجلوس على العرش ، ولم يغب ذلك كله عن فطنة المنصور ، غير أنه أخذ يمتنى نفسه بتحول الرأي العام شيئا فشيئا ، ويطمح أن ينسى الشعب الخليفة نسيانا تاما ولا يفكر الا فيه هو وحده ، وحينذاك يتسنى له تغيير الأسرة الحاكمة دون حدوث أى اضطراب .

لذلك كان من الخير لابن أبى عامر أن يؤجل مشروعه الضخم ادراكا منه أن قوته معلقة بخيط واه ، فعلى الرغم من جميع ما أحرزه من الفتوحات والأمجاد الا أنه كانت هناك امرأة كادت أن تنجم في الاطاحة به واستقاطه ٠٠٠٠

تلك المرأة هي صبح .

لقد أحبته ٠٠٠ لكن زمن العواطف العارمة كان قد انطوى من حياتهما معا ، فتخاصما ونضب الحب في قلوبهما وحلت مكانه الكراهية يضمرها

كل منهما للآخر ، ولم تكن صبيح بالمرأة المترددة التي تقف في منتصف الطريق اذا سلكت الطريق ، فقد كانت عنيفة في كرهاها وحقدتها عنفها في عشيقها وحبها ، فصممت على أن تسقط المنصور وتوسلت لتحقيق ذلك بانارة كل من في البلاط والحريم من الرجال والنساء ، وتحدثت الى ولدها هشام ذاكرة له أن الشرف يقتضيه أن يظهر بمظهر الرجال ، وأنه أن الأوان لتحطيم القيد الذي حاول الوزير الطاغية تقييده به .

وتمت على يدها المعجزة اذ نجحت في أن تبث القوة والنشاط في رجل كان من أكثر الرجال خمودا لكن ما لبث المستور أن انكشف للمنصور وسقط القناع عن المخفى فكان اذا لاقاه لاقاه متجها ، بل لقد أسرف فلم يكن يتوانى عن تقريره ولومه ، فرغب الوزير في تجنب العاصفة وعهد الى ابعاد كثير من الأشخاص الخطرين في الحريم ، لكنه كان عاجزا عن اخراج من هي روح المؤامرة ، بل ان تدبيره هذا أدى الى زيادة حنقها عليه ، ولم يكن التعب ليجد سبيلا الى تلك المرأة النفارية بل أظهرت أنها ذات ارادة حديدية كمثل التي لعشيقها القديم ، فاخذ جواسيسها يذيعون - أنى حلوا - أن الخليفة يرى أنه قد آن الأوان ليتحرر ويحكم بنفسه ، وأنه يعتمد على وفاء شعبه الكريم في تأييده للتخلص من سجنانه ، بل لقد عبر رسل السلطانة المضيق [واجتازوا العدو ، وبلغوا افريقية] وفي اللحظة التي تجمع فيها العامة المشاغبون بقرطبة رفع زيري بن عطية - عامل الخليفة على بلاد المغرب - علم الثورة وأعلن أنه لم يعد في طوقه احتمال الألم الذي يشعر به تجاه أسرة الحاكم الشرعى على يد وزير طاغية .

كان زيري الشخص الوحيد الذي مازال المنصور يخشاه وظل يخافه طول حياته ، اذ كان من عاداته الاستخفاف بأعدائه تخويفا لهم ، ولما كان هذا الزعيم نصف بربرى فقد ظل محتفظا في صحرائه الافريقية بصفات جنس انقرض ، وأعتى بهذه الصفات البطش والعزم والصلف ، ومع ذلك فقد تحمل المنصور نفوذ هذا الرجل الشديد الصولة ، وحث أن استضافه منذ عدة سنين وأكرم وفادته تقديرًا لمكانته ولقبه بالوزير ووصله بالمال الوفير الذي يناسب هذا اللقب ، ودون جميع أتباعه في ديوان الجند ، غير ان زيري لم يشأ الرحيل حتى يعرضه النفقات وهداياه اليه ، ولم يكن لما أحاطه به المنصور من أثر في نفسه اذ ما كاد يعود الى الأرض الافريقية حتى رفع يده الى رأسه وصاح (V) : « الآن علمت أنك لي » ، ثم ناداه أحد رجاله بالوزير فنهأه عن هذا النداء وقال له : « ويحك ... وزير ؟ ... والله أمير ابن أمير ، وأعجبني من ابن أبي عامر ومخرقته ، لأن تسمع بالمعبدى خير من أن تراه ، ولو كان بالاندلس وجلس ما تركه على حاله » .

وعلم المنصور بهذه الكلمات التي كانت كافية لاطاحة رأس أى شخص آخر لكنه تظاهر بعدم الاهتمام بها ، وما لبث أن عين بنفسه زيرى عاملا للخليفة على جميع بلاد المغرب ، وذلك بالرغم من خوفه منه وكراهيته له ، ولكنه كان يعتقد فيه الوفاء والصراحة . غير أن هذا الحادث أظهر له فساد حكمه اذ لم تكن صراحة زيرى ولا جفاف طبعه سوى قناع يخفى تحته كثيرا . من الطمع والحقد ، لذلك سهل على صبح اغراؤه بالمال ليقوم بدور البطولة الذى رسمته له ، ولعله كان يريد اطلاق سراح مولاه من أسر المنصور ليكون فى أسرء هو .

لم تكن صبح بالتى تجهل وجوب البدء بتقديم المال اليه ، ودلها دهاؤها . الاثنوى على الوسيلة التى تعتمد اليها فى الحصول على المال ومد حايضها به ، ولما كانت تعرف أن بخزينة القصر ما يقرب من ستة ملايين دينار فقد أخذت منها ثمانين ألفا وضعتها فى مائة كوز وغطتها بالشهد والمرى وبعض السوائل المنزلية والصقت على كل جرة ورقة باسم ما فيها ، ثم عهدت الى جماعة من الصقالبة بحملها الى مكان سمته لهم خارج المدينة ، ونجحت . حيلتها فلم يخامر الوزير شك ما ، فترك الصقالبة يملون بأحمالهم ، وبينما كان المال فى طريقه الى المغرب اذا بالمنصور يعلم بالخبر بطريقة ما فاشتد اضطرابه شدة ما كان لها أن تكون لو كان يعلم أن صبحا اختلست مال مولاه السلطان هشام ، لكن الأمور جميعها كانت تحمله على أن تدبيرها المال كان يعلم من الخليفة مما يجعل ما جرى خطيرا خطورة تحتم عليه القيام بعمل شئ مضاد ، وسرعان ما عقد اجتماعا دعى اليه الوزراء وكبار العلماء وسواهم من أصحاب الكلمة من رجال البلاط ووجهاء البلد ، وأفضى اليهم أن نساء الحريم سولت لهن أنفسهن الاستيلاء على أموال بيت المال دون الخليفة نظرا لانصرافه التام الى واجباته الدينية ، وطلب اليهم أن يخولوه السلطة فى نقل الأموال الى مكان مأمون فأجيب الى ما طلب وان لم يؤد ذلك الى نتيجة حاسمة ، اذ جاء عماله الى القصر لنقل الخزينة فحالت صبح بينهم وبين ما يريدون زاعمة أن الخليفة يمنعهم من ذلك .

وأوقع فى يد المنصور ماذا يفعل !!

أهلجؤ الى القوة ؟ .. لو أنه فعل ذلك لكان هذا عملا موجها ضد الخليفة ذاته .

واذا حاول المنصور الذهاب الى هذا الحد فسوف تعصاه العاصمة فى طرفة عين : تلك العاصمة التى تتطلع الى الثورة ولا تنظر الا اشارة من الخليفة .

على أنه مهما كانت خطورة الموقف إلا أنه لم يصل إلى حد اليأس
طلالما لم ينزل زيرى بجيوشه في أسبانيا ، وطلالما لم يظهر الخليفة بمظهر
الرجل القادر على تصريف الأمور بنفسه .

وهكذا لم يفقد المنصور شجاعته مادام زيرى في إفريقية وما دام
الخليفة روحا بلا معنى ، لذلك خاطر المنصور بالمهم في سبيل الأهم فغافل
صبحا واحتال على مقابلة الخليفة وتحدث إليه ، وما لبث ابن أبي عامر
بعد هذا اللقاء أن استعاد قوته كملك بفضل هذا النفوذ الذي تمليه
الشخصيات القوية على الشخصيات الضعيفة ، فقد اعترف الخليفة بعجزه
عن الحكم بنفسه ، وفوض للمنصور السلطة في نقل الخزينة .

لكن ذلك لم يكن المنصور بل راح يحث الخليفة على إصدار مرسوم
كتابي بذلك ، وبهذا تقطع جبهة قول كل خطيب فوعده الخليفة بكل
ما أراد ، واذ ذاك دفع إليه ابن أبي عامر مرسوما يقضى بأن يترك له هشام
تدبير جميع الشؤون كما كان الأمر في الماضي ، فوقعه الخليفة في حضرة
الكثيرين من رجال الدولة البارزين الذين صادقوا على خاتمه وكانوا شهودا
على ما فعل ، وكان ذلك في فبراير أو مارس سنة ٩٧٧ م ، سعى المنصور
اذ كيف يتأتى لشخص ما أن يدعى انقاذ أسير يعزف عن الحرية ؟

أمن المنصور منذ ذلك الوقت اندلاع الثورة في العاصمة . . .
اذ كيف يتأتى لشخص ما أن يدعى انقاذ أسير يعزف عن الحرية ؟

ومع ذلك فقد أدرك الوزير أنه يجب عليه إرضاء الجمهور الذي كانت
صيححاته تتعالى بلا انقطاع ملحة في رؤية سلطانه ، فرأى المنصور أن يحقق
للعمامة طلبها فأركب هشاما جوادا شق به شوارع العاصمة والصولجان في
يده وقلنسوة الخلفاء الطويلة على رأسه ، وسار معه المنصور وجميع رجال
البلاط ، واكتظت الطرق بالجموع الكثيفة ولم يختل النظام أبدا ولم تطرق
الأذان قط صيحة شغب (٨) .

واعترفت صبح بهزيمتها ، وأصبحت حزينة مغلوبة على أمرها محطمة
النفوس ، فراح تئنشد في العبادة سلاو الماضي والعوض عن آمالها
الضائعة (٩) .

بقى هناك زيرى الذي تضائل خطره منذ أن فقد نصرة الخليفة له
والأموال التي كانت تملئه صبح بها، ولم يعد المنصورى يرى سبيلا للتفاهم

معه بل عده خارجا على الدولة الشرعية وعهد الى عبده الطليق واضح بالخروج لمحاربته على رأس جيش عظيم وضعه تحت امرته (١٠) .

ربما يستبعد البعض قيام المنصور بحرب أخرى قبل أن يفرغ من حرب المغرب ، لكن جرت الأمور على غير ما يتصور أحد ، اذا غتتم برميدو فرصة انشغال الوزير بثورة زيرى فقطع الجزية ، لذلك دبر المنصور مع اتباعه الكونتات الليونيين حملة عظيمة ضده ، ولعل اصراره على خروجها اليه - رغم الظروف المحيطة به - يرجع الى رغبته في أن يدرك زيرى وبرميدو وجميع أعدائه الظاهرين والخفيين أن في قدرته النهوض بحربين في وقت واحد واذا كان هذا هو مقصده فانه لم يكن مبالغا في ثقته بقواته اذ قدر لهذه الحملة التي كان مقدما عليها - وأعني بها حملة شنت بإقرب دى كومبستل - أن لا تدانيها في شهرتها حملة مما قام به خلال عصر فتوحه الطويل .

ونحن اذا استثنينا المدينة الخالدة روما فليس في أوروبا قاطبة مكان يبرز في قدسيته شنت بإقرب بغاليسية ، ومع ذلك فليست هذه الشهرة بالقديمة إذ أنها لا ترجع الى أبعد من عصر شارلمان ، اذ يقال انه في أثناء هذه الفترة أن أفضى كثير من الجماعات المتدينة الى تيودومير اسقف ايريه (المعروفة اليوم باسم el Padrom) أنهم رأوا في غبشى الظلام أضواء تخطف الأبصار تلتصق في غيضة، كما ترامي الى سمعهم موسيقا شجية ليست من أهل الدنيا ، وسرعان ما عدها الأسقف معجزة ، وتاهب ليتأكد بنفسه عما حدثوه به ، فعكف على الصوم والصلاة ثلاثة أيام سويا مضى بعدها الى الأجمة فاذا به امام قبر من الرخام فاوحى اليه كما قال ان يعلن أنه لابد وان يكون للحوارى يعقوب بن زبدي الذى كان تزعم الأسطورة أنه بشر بالانجيل في اسبانيا ، ومضى فأضاف الى ذلك انه لما أمر هيرودوس بضرب عنق هذا الحواري في بيت المقدس حمل تلاميذه جثمانه الى غاليسية ودفنوه بها ، ولو قدر لهذه الرواية أن تكون في غير هذا الوقت لكانت موضع جدل وحجاج وانكار ، أما والمصر عصر ايمان ساذج فلم يكن أحد يتشكك فيما يقول القسيس حتى ولو كان ما يقول مناقضا للواقع والعقل ، ثم ما لبث البابا ليو الثالث (١١) أن أعلن على رؤوس الاشهاد أن القبر المذكور هو قبر القديس يوحنا ، فكان هذا البيان خاتمة كل بيان ، وآمن الناس بما زعمه تيودومير ، وراح أهل غاليسيا يتباهون بأن عظام أحد الحواريين موجودة تحت ثرى أرضهم حتى ان الفونسو الثاني أراد أن تكون اقامة أسقف ايريه منذ ذلك الوقت في تلك البقعة التي اكتشف فيها القبر ، وشيدت على الضريح كنيسة ثم جاء بعده ذلك الفونسو

الثالث (١٢) فبنى أخرى تتيه على سابقتها فى روعتها وحسنها ، واكتسبت شهرة فائقة بفضل ما قيل عن المعجزات الجمة التى جرت بين جدراها ، وما أوشك القرن العاشر على الأفول حتى أصبح ضريح القديس يوحنا كومبستل مزارا ذائع الشهرة يحج إليه الناس من جميع الجهات وشتى النواحي ، ويقصده القوم من فرنسا وإيطاليا وألمانيا بل وأقصى ربوع الشرق (١٣) .

وذاع فى كل بقاع الأندلس أيضا أمر يوحنا الرسول وخبر كنيسة الفخمة التى يقول فيها أحد المؤلفين العرب : « انها كانت عندهم بمنزلة الكعبة فى الاسلام ، يحجون إليها من أقصى بلاد روما وما ورامها (١٤) » ، غير أن الأندلسيين لم يعرفوا هذا الاسم الا سمعا ، اذ لو أراد أحدهم رؤيته لأسره الغاليسيون ، ومن ثم لم يفكر أبدا أى عربى أن يقود جيشا يقتحم به هذا البلد النائي ، الصعب المرتقى .

ولما لم يكن ذلك الخاطر قد مر قط ببال أحد ما فقد صمم المنصور على اقتحامه ، وأراد أن يظهر للملأ أن المستحيل على غيره ليس بالمستحيل عليه هو ، وطمع فى تخريب أعظم المذابح قداسة عند أعداء الاسلام الا وهو مذبح الجوارى الذى يزعم أهل ليون أنه طالما حارب فى صفوفهم .

وفى يوم السبت ٣ يوليو ٩٩٧ م (= ٢٤ جمادى الآخرة سنة ٣٨٧ هـ) غادر المنصور قرطبة على رأس فرسانه فحمل أولا على قورية ، ثم على بازة (١٥) حيث انضم إليه عدد كبير من القوامس المعترفين بسيادته عليهم ، ثم حمل على برتقال حيث كان ينتظره أسطوله الذى أبحر من باب قصر أبى دانس المعروف اليوم فى البرتغالية باسم : Alcacero de sol حاملا على ظهره المشاة الذين تخلصوا من مشقة السير الطويل ، وكان للأسطول مجهزا بالسلاح والنخيرة ، ثم ضمت السفن بعضها الى بعض فتكون منها جسر عبر عليه الجيش نهر دويرة .

ولما كان الاقليم الواقع بين هذا النهر وبين نهر منهو فى أيدي كونتات محالفين للمسلمين (١٦) فقد عبره المسلمون دون أن تقابلهم أية عقبة سوى الأراضى الصعبة العبور ، من ذلك أنه كان يوجد جبل شاهق الارتفاع صعب المرتقى غير أن المنصور عبده فيه طريقا بأيدى الفعلة بالحديد (١٧) .

بعد أن اجتاز القوم وادى منيه وجدوا أنفسهم فى أرض العدو ومن ثم كان عليهم أن يكونوا يقظين كل اليقظة ، الا أن أكثرية الليونيين الموجودين

في الجيش لم تكن مطمئنة تماما ، فقد تيقظت ضماثرهم فجأة بعد طول سكون ، فتذكروا أنهم ذاهبون لاقتراف جريمة شتعا وكادوا أن يهبطوا الحملة لولا أن سمع المنصور بما دبروه فعالج الموقف قبل أن يفلت الزمام ، ويضيع الوقت ، واليك ما قيل في هذا الصدد :

كانت ليلة شديدة البرد عاصفة الريح غزيرة المطر ، فدعا المنصور أحد فرسانه وقال له : « انهض الآن الى فج طليارش (١٨) وأقم فيه ، فأول عابر يمر بك سقه الى » ، فمضى الفارس في لخطته لطيته حتى بلغ الفج وقضى الليل بطوله منتظرا لاعنا ما هو فيه دون أن يرى أى شيء فيه حياة ، وأوشك الفجر أن يشرق حين لاح له من جانب المعسكر شيخ هرم يمتطي حمارا ، ويظهر على الرجل أنه خطاب اذ كان يحمل آلة الحطب ، فاستوقفه الفارس وسأله عن وجهته فأجابه الآخر : « وراء الحطب » - فلم يدر الجندى ما يفعل به فقال في نفسه : « هذا شيخ مسكين نهض الى الجبل يروم حطبا فما عسى أن يريد المنصور منه ؟ » .

ثم تركه يمشى لحال سبيله ، لكنه ما لبث أن تراجع عن رأيه متذكرا أن أوامر المنصور صريحة باتة ، وأن في عدم اطاعتها خطرا عليه ، ومن ثم أعمل الجندى مهمازه في دابته حتى أدرك الخطاب الكهل وقال له : « ارجع الى مولانا المنصور » فسأله الرجل : « وما عسى أن يريد المنصور من شيخ مثلى ؟ ... سألتك بالله أن تتركنى لطلب رزقى » فقال الفارس : « لا أفعل » وهكذا اضطر الرجل لاطاعته وعاد الى المعسكر .

لم يبد على الوزير الذى لم تغض له عين أى مظهر من مظاهر البهشة ان يسوق اليه الفارس كهلا كهذا الكهل ، بل قال لمن حوله من خدمه الصقالبة : « فتشوه » فامتثل الصقالبة لأمره فلم يجدوا معه ما يريب فقال لهم المنصور : « فتشوا برذعة حماره » وفي هذه المرة لم تذهب شكوكه عبثا اذ وجئوا فى السرج رسالة كتبها بعض الحليقيين الذين فى الجيش الاسلامى الى مواطنيهم يدلونهم على ناحية ضعيفة من المعسكر ، ويدكرون لهم أن النجاح حليفهم ان هاجموا منها ، فلما وقف المنصور على ما فى الرسالة وعرف منها اسماء الخونة أمر فاطيحت رقابهم فى الحال ومعهم الخطاب الوسيط بينهم وبين اخوانهم فى الخارج (١٩) . وكان لهذه الخطة الحكمة أثرها الناجع فقد جزع الليونيون الآخرون من بطش القائد فلم يعودوا يفكرون فى مثل هذا الأمر والاتصال بالعدو .

وتابع الجيش زحفه منسابا انسياب السيل الجارف فخرّب فى طريقه ديري القديسين « كوزمو » و « داميان » واستولى على حصن.

شنت بلاية ، ولما كان عدد كبير من سكان البلد قد فروا الى اكبر الجزيرتين ملتجئين اليها او على الاصح الى احدى الصخرتين المنخفضتين الموجودتين فى خليج « فيجور » فقد تعقبهم المسلمون بعد أن خاضوا مخاضة اكتشافها فعبروها الى هذه الجزيرة وأخذوا ممن بها كل ما حملوه معهم ثم عبروا الى « ايلة » سالفين مخربين ايريه (البديرون) نفسها التى كانت محجا شهيرا لوجود الحواري حنا دى كومنستل بها . ثم وصلوا الى هذه المدينة الأخيرة فى شهر أغسطس فوجدوها خالية من السكان الذين آثروا الهرب حين سمعوا بقدوم العدو ، فلم يجد المسلمون غير ناسك عجوز كان مقيما بجوار قبر الحواري فسأله المنصور : « ما ذا تصل هنا » فقال الشيخ : « أونس يعقوب » فقال له المنصور : « أقم على ايناسك » ، وكف عنه كل أذى .

وأقام المنصور حامية على القبر حتى لا تمتد اليه أيدي جنده وهم حتى سكرة جنونهم .

لما بقية البلد فقد ذكها عن آخرها ، وحطم أسوارها وبيوتها بل وكنائسها التى يقول بصديدها أحد المؤلفين العرب ان النزول على شنت ياقب كان يوم الأربعاء فغودرت هشييا كان لم تقين بالأمس .

ومضت القوات الخفيفة فخربت ما جاورها وسارت قد ما حتى بلغت شانت مانكشى القرية من كورون .

بعد أن أمضى المنصور أسبوعا فى شنت ياقب أمر الجند بالرجوع الى ليجو (٢٠) ، فلما بلغها أذن لحلفائه القوامس بالرجوع بعد أن وصلهم بالهدايا الجميلة لا سيما الأنواب الغالية ، ثم فصل خبر حملته فى كتاب بعث به الى البلاط ، وهو قصة حفظ لنا المؤرخون العرب مادتها بل وربما نص الفاظها (٢١) ، ثم دخل قرطبة وفى صحبتته جماعة من أسرى النصارى حاملين على أكتافهم أبواب مدينة شنت ياقب ونواقيس كنيستها .

فأما الأبواب فقد وضعت فى الجامع الذى لم يكن قد فرغ من انشاؤه حتى ذلك الوقت (٢٢) ، وأما النواقيس فقد علقت فى سقف البناء مستعملة كمصابيح (٢٣) .

أذن فمن ذا الذى كان يجول بخاطره يومذاك أنه سيأتى يوم يقوم فيه ملك مسيحي برد هذه النواقيس الى غاليسية عبي أكتاف الأسرى المسلمين ؟



أما في المغرب فكان حظ جيوش المنصور أقل سعدا .

حقيقة أن واضحا أصاب بعض النجاح في مبدأ الأمر حيث استولى على أصيلة ونكور ، ونجح في مباغطة معسكر زيرو ليلا ، وقتل كثير من رجاله ، لكن لم يلبث التوفيق أن جافاه فحاققت به الهزيمة حتى اضطر للفرار إلى طنجة حيث وجه رسالة للوزير يطلب منه انجاده بالامدادات حال استلامه الكتاب ، فلم يكد المنصور يتسلم كتاب قائده حتى أنفذ عددا كبيرا من الجند إلى الجزيرة الخضراء ، وأسرع في العسل على إبحارهم ورافقهم بنفسه إلى هذا الميناء ، وعهد إلى ابنه عبد الملك المظفر بقيادة الحملة فمهر المضيق على رأس جيش فخم أرسى به في سبتة ، وكان لخبر وصوله تأثير عظيم إذ بادد أغلب البربر الموالين له بالانضمام إلى لواء عبد الملك الذي صار بجميع من معه بعد انضمام واضح بجنده إليه ، وسرعان ما التحموا بجيش زيرو الذي كان يزحف لمحاربتهم ، وجرت بين الجانبين وقعة في شهر أكتوبر سنة ٩٨٨ م ، استمرت من شروق الشمس إلى مغيبها ، وحمل وطيس القتال ، وبينما جند المظفر على وشك الهزيمة إذا بزيرو يطمئن في ثلاثة أماكن بيد عبد كان زيرو قد قتل أخاه من قبل ، ثم فر القاتل إلى المظفر مفضيا إليه بما كان منه من قتله زيرو ، فشك الأمير بادئ ذي بدء في كلام الرجل الهارب إليه ، إذ كانت راية زيرو لا تزال منصوبة ترفرف ، فلما تأكد عنده صدق مقاله كر على العدو كرة شديدة وظهر عليه .

منذ ذلك الوقت تلاشى سلطان زيرو ودخلت أملاكه جميعها في حوزة الأندلسيين ، وما لبث جراحاته التي أصابه بها العبد أن نفلت قلمات (٢٤) .

وكان ذلك سنة ١٠٠١ م (= ٣٩٢ هـ) .

الفصل الثاني عشر

حملته على قشتالة • مرضه • وصاته الى ولده
عبد الملك • موته • مجمل القول فيه • قوة جيشه وهيبه
الأندلس • عطفه على الآداب والعلوم •
الأندلس • عطفه على الآداب والعلوم • صاعد الأندلسي
البغدادى • أخلاق المنصور •

خاتمة المنصور

في ربيع ١٠٠٢ م قام المنصور - وقد اقتربت نهايته - بأخر حملة له ، وكان يتمنى على الله دائما أن يلقي ربه ومنيته في ساحة الوغى ، وكان شديد الإيمان بإجابة دعائه هذا ، حتى لقد كان يستصحب معه على الدوام كفته الذي خاطته له بناته ، ولم ينفخ في هذا القماش غير المال المحمول اليه من ضيعته المحيطة ببيته الموروث في « طرش » ليكون منزها عن كل حرام ، وأمر ألا يدفع فيه شيء من مال متحصل عليه من غير هذا الوجه ، وكلما دنى من الشيوخة ازداد تعبدا ، ولما كان القرآن الكريم يشير إلى أن الله عاصم من النار وجوه الذين عفروا أقدامهم بتراب الجهاد فقد جرت عادة المنصور - كلما بلغ محلة من المحلات - أن يبادر إلى جمع ما يكون قد علق بثيابه من التراب ويحتفظ به في صرة أعدها لهذا الغرض وحده . ولما حضرته المنيّة أمر أن يجمعوا هذا التراب معه في لحده عسى أن تكون المشقة التي تكبدها في جهاده شفيها له عند رب العرش (١) .

ولقد تكللت بالنصر حملته الأخيرة التي شنّها على قشتالة شأنها في ذلك شأن جميع حملاته السالفة ، وتوغل حتى بلغ Canales (٢) ، ودك دير القديس أملين حامى قشتالة ، كما خرب قبل ذلك بخمس سنوات كنيسة حامى غاليسية .

وفي أثناء عودته اشتد به المرض ، ولما كان سيء الظن بأطبائه الذين لم يتفقوا على تشخيص كنه علته أو كيف يكون برؤء منها فقد أصر على رفض كل ما أشاروا به عليه من علاج ، يقينا منه بأنه غير ناج من الموت ، وقعد به الداء حتى أعجزه عن امتطاء جواده فحمل في محفة وقامى الألام الشداد حتى كان يقول : « ان زمامي يشتمل على عشرين ألف مرتزق ما أصبح فيهم أحد أموا حالة مني » .

وظل ابن أبى عامر محمولا على ظهور الرجال أربعة عشر يوما حتى أدرك مدينة سالم ، لا يشغل باله سوى خاطر واحد هو أن سلطته كانت مضطربة على الدوام غير ثابته الدعائم وتقابل بالمعارضة ، وعلى الرغم من انتصاراته الجمة وشهرته المدوية الا أنه كان يخشى حدوث ثورة بعد موته تطوح بكل ما لأسرته من البأس ، واستبد به هذا الخاطر فعكر عليه صفو أيامه الأخيرة فدعى الى سريه ابنه البكر عبد الملك وألقى اليه بتعاليمه ووصاياهم .

لقد أوصاه أن يكل قيادة الجيش الى أخيه عبد الرحمن أما هو فيمضى الى قرطبة ليأخذ أزمة الأمور فى يديه ، وأن يبادر الى قمع كل محاولة يراد بها إثارة الفتنة ، فوعده عبد الملك باتباع نصائحه والعمل بإرشاداته ، غير أن اضطراب المنصور كان قد بلغ درجة وصل الأمر معها أنه كلما هم ولهم بالعودة - حين يحسب أن أباه قد فرغ من حديثه - أرجعه المنصور اليه خوفا من أن يكون قد نسى شيئا ، ولم يكن يعلم فى كل مرة نصيحة يضيفها الى ما سبق أن أوصاه به ، وحدث أن بكى الشاب فنهزه أبوه وأنبه على جزعه الذى علمه فاتحة خور ، ولما انصرف الابن عبد الملك استجمع المنصور قواه بعض الشيء ودعى اليه قواده الذين كادوا أن ينكروه لشدة هزاله واصفرار وجهه حتى لاح كأنه الشبح ، وكاد أن يفقد القدرة على الكلام فودعهم بحديث لا يبين أكثره ، وعمد الى الإشارة يفسر بها ما عجز لسانه عن الإفصاح به ، ثم لم يلبث أن لفظ نفسه الأخير فى مساء الاثنين العاشر من أغسطس (٣) (= ٢٧ رمضان ٣٩٢ هـ) ، ودفن فى مدينة سالم وقد نقش على قبره هذان البيتان :

آثاره تنبئك عن أخباره حتى كأنك بالحيون تراه
تالله لا يأتى الزمان بمثله أبدا، ولا يحى الثغور سواه (٤) .

أما الكلمة التى أودعها راهب مسيحي فى حوارياته فلم تكن أقل بيانا عن هذين البيتين اذ يقول فيها : فى سنة ١٠٠٢ م ، مات المنصور وذهب الى الجحيم (٥) ، .

ولا شك أن هذه الكلمات البسيطة التى أملتها على الراهب كراهيته لعدو مؤسسه فى الثرى هى أفصح فى تقدير مكانته من المرائى الطنانة التى قيلت فيه .

والواقع أنه لم يكن لنصارى الجزيرة خصم كهذا الخصم ، فقد شن المنصور عليهم أكثر من خمسين حملة (اذ كان من عادته أن يغزو غزوتين كل سنة ، أحدهما فى الربيع والأخرى فى الخريف) ، وقد خرج منها

كلها ظافرا ، واذا أسقطنا من حسابنا ما هدمه من البلدان التي كان من بينها ثلاث عواصم هي ليون وبانبلونة وبرشلونة (٦) فقد خرب كذلك هيكل حامبي غاليسية وقديس قشتالة ، ويقول أحد المؤرخين (٧) النصراني : « في هذا الوقت البعيد اندثرت العبادة الربانية من اسبانيا وتضائل كليا مجد خدام المسيح ، ونهبت أموال الكنيسة المتجمعة خلال عدة قرون » .

ولقد أصبحت قلوب النصراني ترجف لذكر اسمه ، وطالما أنقذه هذا الذعر الذي بثه فيهم من أخطار دفتته اليها جراته حتى لم يكونوا يجرؤون على الانتفاع بالظروف التي يتهيأ لهم فيها أن يكون تحت أيديهم وفي متناولهم ، فقد حدث ذلك مرة أن سلك شعبا ضيقا بين جبلين شاهقين ودخل في أرض العدو ومضى جنده ينهبون ويخربون ذات اليمين وذات الشمال ولم يجسر المسيحيون على النهوض اليهم لمقاومتهم ، فلما قفل المنصور راجعا رأى أعداءه قد استولوا على ذلك الممر وعدم المسلمون الوسيلة لدفعهم ، وأدرك ابن أبي عامر حرج موقفه فدبر خطة حازمة وظل يبحث حتى هداه البحث للعثور على ناحية ملائمة ابتنى بها عدة دور ومنازل ، ثم أمر بضرب رؤس جماعة من الأسرى وتكديس جثثهم لتكون متاريس ، ولما أخذ فرسانه يترعون البلد ولم يجدوا طعاما أمر بجمع آلات الحرق وطلب اليهم فلاحه الأرض ، فاشتد جزع أعدائه من تلك الاجراءات العظيمة التي أدركوا منها أن المسلمين عاقبون العزم على ألا يبرحوا بلهم هذا ، فترددوا عليه يسألونه الصلح وأن يخرج غائبا بما أصاب ، فرفض المنصور هذا العرض قائلا : « ان أصحابي أبوا أن يخرجوا ، وقالوا انا لا نكاد نصل الى بلادنا الا وقد حان وقت الغزوة الأخرى ، فلنقم هاهنا حيث نحن الى ان يحين وقت الغزو ، فاذا غزونا عدنا الى بلادنا » .

وبعد عدة مفاوضات أذن النصراني ورضوا أن ينهب المنصور بغنائمه ، ودفعهم دعرهم منه الى أن تكفلوا له بملء بدواب الحمل لنقل ما غنمه ، وبالميرة حتى يبلغ الأطراف الاسلامية ، وتعهدوا أن يتحوا الجيف التي تسد عليه الطريق (A) .

وحدث في مرة من مرات العودة من إحدى الحملات أن نسي حامل الراية رايته وتركها مركوزة على قنة جبل مشرف على إحدى المدن المسيحية فظلت الراية مكانها أياما لم يجرؤ النصراني على التقم نحرها ليروا هل رحل المسلمون أم لا زالوا مقيمين (٩) .

ويقال أيضا ان رسولا من قبل المنصور وصل الى بلاط غرسية ملك نفاة فبولغ في الحفاوة به ، ثم وجد في إحدى الكنائس عجوزا مسلمة ذكرت

له أنها أسرت في صباحها ولا زالت رهن الأسر في تلك الكنيسة ، وتوسلت إليه أن يروى للمنصور خبرها فوعدها الرسول الذي قص على الوزير خبر سفارته ، فلما فرغ من تقريره سأله المنصور عما إذا كان قد أبصر في نفارة أمرا استنكره فأففى إليه بخبر الأسيرة المسلمة ، فصاح به المنصور « ويحك ... كان عليك أن تبترنى بهذا الخبر » ، وجهر في لحظته حملة تقدمت الى حدود نفارة ، فاشتد جزع غرسية وأنفذ إليه في ساعته رسالة يستفسره فيها عما اقترف من الذنب لأنه لم يكن يرى أنه جاء بشئ يهيج حفيظته ، واذا قال الوزير للرسول الذين حملوا إليه هذا الخبر : « كان قد عاقدنى ألا يبقى بأرضه أسيرا : ذكرنا كان أو أنشئ ، وقد بلغنى بعد مقام فلانة بتلك الكنيسة ، والله لا أنتهى عن أرضه حتى أمسحها » .

فلما وقف غرسية على جواب المنصور بادر فأرسل إليه المرأة التي طلبها وكذلك آخرتين هداه اليهما البحث ، وأقسم في الوقت ذاته أنه لم ير أبدا هؤلاء النسوة ، ولم يبلغه خبرهن من قبل ، وأعلمه أنه أمر بهن الكنيسة التي أشار إليها المنصور (١٠) .

★ ★ ★

كان المنصور مبعث خوف لأعدائه كما كان معبود جنده الذين يعدونه أبا يسهر على اجابة طلباتهم ويمنى بهم على الدوام ، الا أنه كان مع ذلك على جانب شديد من الصرامة البالغة في كل ما يتعلق بالنظام الحربى ، فقال له ذات يوم وهو يستعرض الجند سييفا يلعب بأقضى الساحة في غير مكانه ، وسرعان ما استقدم اليه صاحبه وسأله وهو يضطرم غيظا « ما حملك على أن تشهر سيفك في مكان لا يشهر فيه الا عن اذن ؟ » فأجابه الجندى مضطريا « انى أشرت به على صاحبي مغمدا فدلنى من غممه » فقال له المنصور : « ان مثل هذا لا يسوغ بالدعوى ثم التفت الى حاشيته وقال : « ليتقدم أحدكم فيضرب عنق هذا الجندى بسيفه ، وليطف برأسه ، وينادى عليه بذنبه » .

على هذه الصورة استطاع المنصور أن يوجد بين الجند نوعا من الخوف الملائم ، فكانوا اذا مر بهم مستعرضا اياهم خلق الصمت على رؤوسهم حتى ليقول أحد المؤلفين المسلمين « ان الخيل لتتمثل أطراق فرسانها فلا تكتر الصهيل والحممة (١١) » .

ولقد بلغت اسبانيا زمن المنصور من القوة درجة لم تنهيا لها ابدا من قبل حتى ولا زمن عبد الرحمن الناصر ، ويرجع الفضل في ذلك الى الجيش الذى أنشأه المنصور ودربه على الطاعة له والامتثال لأمره ، ولم

تقتصر خدمة المنصور على هذه الناحية فحسب بل لقد كان يعمل على نشر الحضارة وأدى لها خدمات جمة .

فلقد أحب المنصور النهضة الفكرية وشجعها ، وعلى الرغم من أن هناك بعض ظروف سياسية خاصة أجبرته على التشدد مع الفلاسفة إلا أنه كان لا يتوانى عن حمايتهم مادام ذلك لا يحرك غضب الفقهاء ، من ذلك مثلا ما حدث من القبض على ابن الشبانسى (١٢) والزج به فى السجن بتهمة الزندقة التى شهد عليه بها الكثيرون ، ورأى الفقهاء الحكم عليه بالموت ، وبينما هم على وشك قتله اذا بفقيه محترم هو ابن مكوى (١٣) (وكان كبير مفتيى قرطبة) يصل بأقصى سرعة وكان قد رفض المشاركة فى محاكمته ، وكان الفضل لطيبة قلبه أكثر مما لمنطقه فى تخليص ابن الشبانسى من الموت رغم المعارضة الشديدة التى أبدتها القاضى (١٤) الذى كان يرأس المحاكمة ، ورأى المنصور اذ ذاك الفرصة لصب غضبه على ابن السريع ووضع حد لتزمت المتدينين البالغ ، فقال ان الواجب يقتضيه تدعيم الدين ، وسيجد كل صادق الايمان عونه ، أما القاضى ابن السريع فقد بذل غاية جهده ضد ابن الشبانسى فأخفق ، ولذا يجب اهداء دمه حتى لا يفترى على غيره (١٥) . غير أن هذا القول منه لم يكن سوى مجرد تهديد فقد زج بالقاضى بضعة أيام فى الحبس ثم أطلق سراحه بعد أن أدرك وجوب الحد من قسوته ومغالاته على أولئك المفكرين المنكودين المتحررين من الآراء الموروثة .

ووجد رجال الأدب من المنصور أجمل العطف فكان فى بطانته جماعة من الشعراء الذين كان يجرى عليهم الرواتب الكبيرة وكثيرا ما رافقوه فى حملاته ومن بينهم « صاعد البغدادى » (١٦) الذى كان أشد الشعراء ظهورا وأكثرهم تسليية وان لم يكن أبدعهم قريحة فى الشعر ، ولا يمكن للمرء أن ينكر أنه على الرغم من كراهية الأندلسيين للطوائف عليهم إلا أنهم لم يستطيعوا أن ينكروا عليه براعة الناظم وخيال القصاص وبداعة المرتجل ، وان كان فى الوقت ذاته قليل الاحترام للحقيقة ، وكان أجسر محتال يمكن للمرء أن يتخيله .

كان صاعد اذا شرع فى الكلام استرسل واستحال إيقافه ، واذا ذاك يفرق سامعيه فى سيل من الأعاجيب وكلما سئل عن معنى كلمة لا توجد فى اللغة عمد الى ايراد بيت ينسبه لشاعر قديم ، فكان يخيل لسامعه أنه لم يوجد قط كتاب لم ينظر صاعد فيه ، وقد أراد الأدباء كشف ستره

فأطلعوه ذات يوم - وهو في حضرة المنصور - على كتاب أبيض الصفحات رقموا على الصفحة الأولى منه عبارة « كتاب النكت لأبي الفوت الصنعاني » ، ولم يكن هناك كتاب بهذا العنوان ، ولا كاتب يعرف بأبي الفوت الصنعاني ، لكن ما كاد صاعد يطالع العنوان حتى صاح بهم : « أي والله قرأته بالبلد الفلاني » ثم قبله في احترام وذكر اسم البلد الذي ادعى أنه قرأه فيه والشيوخ الذين قراهم وقال له : « ان كنت قرأته كما تزعم فعلام يحوى ؟ » ، فأجابه « وحق أبيك ليس فيه شعر ولا خبر » ، فانفجر الجميع ضاحكين منه سخرية به .

وحدث في مرة أخرى أن وصلت المنصور رسالة من عامل له يدعى « برمان بن يزيد » يسأله فيها عن « القلب والتزييل » ، أي « الزراعة والتسميد » فقال لصاعد : « هل رأيت فيما وقع لك من الكتب كتاب القوالب والزوالب لبرمان بن يزيد » فأجابه صاعد : « والله ، رأيته في بغداد في نسخة لأبي دريد بخط كاكرع النمل ، في جوانبها علامات الوضع » ، فقال له المنصور : « أما تستحي أبا العلاء ؟ هذا كتاب عاملي ببلد كذا واسمه كذا ، يذكر فيه كذا ، وانما صنعت لك هذه الترجمة مولدة من هذه الألفاظ التي في هذا الكتاب ، ونسبتها لعملي لأخبرك » . فقال صاعد : قد يكون الأمر كما تقول ، ولكن لا يخطر ببالك اني أختلق شيئاً لم أزه ، وأقسم لك ان الكتاب والكاتب موجودان ، ولعلها المصادفة العجيبة وحدها هي التي جعلت لعمالك نفس اسم المؤلف » .

وأطلع المنصور في مرة أخرى على المجموعة التي وضعها أبو على القالي ، فأجابه صاعد في ساعته : « ان أراد المنصور أمليت على كتاب دولته كتاباً أرفع منه وأجل ، لا أرد فيه خبراً مما أورده أبو على » ، فاذن له المنصور الذي كان يتطلع الى كتاب يهدي اليه ييز شهرة كتاب القالي الذي أهداه للخليفة السابق ، لأنه كان يتطلع - حين أحضر صاعداً الى الأندلس - أن يكشف مجده شمس القالي الذي أضفى عظمة أدبية على عصرى عبد الرحمن الثالث والحكم الثاني ، فانكب صاعد في لحظته على العمل ومضى يملئ في جامع مدينة الزاهرة كتاب الفصوص « فلما فرغ منه أقبل أدباء عصره على تفلته فقرت نفوسهم وان دهموا أن لم يجدوا بين دفتيه سوى مجموعة من الأكاذيب ، فجميع ما فيه من التفاسير اللغوية والأخبار والشعر والأمثال من وضع صاعد أو هكذا قالوا فصدقهم المنصور وحنق على صاعد هذه المرة وألقى بكتابه في النهر (١٧) وان لم يحرمه من عطفه الذي ازداد منذ أن تنبأ صاعد بأمر غرمية قومس وهي اللبوة التي كتب لها التحقيق كما رأينا من قبل ، فلم يقتصر الأمر على عطفه

عليه بل وفره توقيرا زاد عن الحد لذلك لم يكن صاعدا يدهع وسيلة يظهر بها تقديره المعروفه عليه الا توسل بها وعمد اليها ، ولم يفت ذلك المنصور .

وخطر لصاعده ذات مرة أن يجمع الأكياس والصرر التي كان المنصور يبعثها اليه مملوءة بالمال وعمل منها قميصا لعبده كافور الأسود ومضى به الى القصر ونجح في ادخال البهجة على قلب الوزير قائلا له : « يا مولانا : لعبدك حاجة » قال : « اذكرها » قال : « وصول عبدي كافور الى هنا » فقال « سؤال عجيب » قال « ولا أقنع بسواه الا بحضوره بين يديك » فقال المنصور : « أدخلوه » فدخل كافور وكان عبدا فارح الطول كالنخل اشرافا ، وقد ارتدى جلبابا مختلف الألوان يشبه ثياب الصعاليك كثير الرقاع ، فقال الوزير وقد حضر : « انه لباذ الهيئة » فمالك أصبته فقال : « هنالك الفائدة يا مولاي ، انك وهبت لي اليوم ملا جلد كافور مالا » فابتسم المنصور راضيا وقال له « لله درك من شاكر مستنيط لغوامض معاني الشكر » ثم أمر له في لحظته بمال وافر وثياب ، وكسى كافورا أحسن الكساء (١٨) .

ومجمل القول انه اذا كان هناك رجال مثل صاعده قد نعموا بعطف الوزير فمرد ذلك الى تذوق المنصور للأدب : الأمر الذي كان ينقص أغلب الأمويين ، وقد ضحج لديه أن واجبه يقتضيه رفق الشعراء لكن نظرتهم اليهم لم تكن تصبو نظرتهم للأشياء الرائعة التي تفرضها عليه مكائنته الرفيعة ، وان كان هو ذاته ذا موهبة وحس مرهف يمكنانه من التمييز بين الفت والتمين وبين الجوهر والعرض .

غير أنه لم يكن في حال تمكنه من معالجة الأدب لأنه كان رجل أعمال فقد كان خير نصير لمصالح البلد المادية اذ شغل نفسه على الدوام باصلاح المواصلات ، فأنشأ كثيرا من الطرق وأقام في استجة جسرا على نهر شنيل ، وبني آخر في قرطبة على نهر الوادي الكبير كلفه أربعين ألف دينار (١٩) .

وكان المنصور يتفحص كل أمر جل أو تفه ، وكان اذا أراد الاقدام على أمر هام استشار في العسادة أهل الحل والعقد وان كثرت مخالفتهم لمشورتهم ، اذ لم يزد هؤلاء الرجال أبدا عن كونهم رجالا عاديين قد استعبدتهم العادة والعرف المألوف، فهم يعرفون ماعمله عبد الرحمن الناصر أو الحكم الثاني في ظروف مماثلة لظروفهم ، ولا يؤمنون بقدرة امرء على سلوك سبيل غير السبيل التي سلكها من قبلهم ، كانوا اذا راوا المنصور قد خالف مشورتهم

الى نهجه الخاص أيقنوا بفشله ، ثم تبرهن الأحداث على خطئهم
القادح (٢٠) .

أما فيما يتعلق بأخلاقه فالواقع أنه ارتكب أفعالا تنكرها الأخلاق ،
بل اقترف جرائم لا نمك حيالها الصمت والسكوت ، كل ذلك طمعا منه في
تملك السلطة والاستحواذ على السلطان وجميع القوة في يديه ، غير أن العدل
يقتضينا أن نذكر الى جانب ذلك أنه كان وفيا كريما عادلا طالما كانت أطماعه
غير خطيرة ، فإن كان الأمر هكذا فالصرامة - كما قلنا - أساس شخصيته ،
وكان إذا صمم على شيء استحال صرفه عنه .

لم يكن الألم الجثمانى ليقعد المنصور عن طلبه الشيء والحاجة فيه ،
فقد حدث ذات يوم أن كان به داء فى رجله فأخذ يكويه أثناء اجتماع مجلس
المشورة ومضى يتكلم كأن ليس ثم شيء ، وما كان لأحد من الجالسين أن
يعرف ما يحدث لولا أن تصاعدت رائحة الجلد المحترق (٢١) ، وهكذا كان
كل ما فيه صورة للقوة والثبات العجيبين ، وكان ثابتا فى محبته ثبوتة فى
كراهيته ، فلم ينس لأحد قط معروفا أسداه اليه ، ولم يغفر لأحد ما سيئته
ارتكبها ضده ، وقد آمن بذلك رفاقه الذين خيروهم وهم شباب ما يختارون من
الأعمال فيما لو آلت الوزارة اليه فحصل الطلاب الثلاثة الذين حملوا كلامه
على محل الجدل فسموا يومذاك ما يطمعون فيه من وظائف ، أما رابعهم الذى
سخر به فقد كفر عن حماقته بمصادرة كل ممتلكاته (٢٢) .

غير أن المنصور كان يتغلب فى بعض الأحيان على عناده إذا تبين له
خطؤه ، فقد سئل ذات يوم الصفع عن جماعة من سجنائه ، فلما سرح عينه فى
القائمة طالعه اسم أحد غلماناه وكان يضمم له الحقد الدفين وقد مضت عليه
فى الحبس فترة طويلة بلا جريرة تبرر كل هذا العقاب فكتب على الهامش
(لا سبيل الى اطلاقه حتى يلحق بأمة الهاوية) ، ثم جاء الليل وطلب النوم
فاستعصى عليه ووخزه ضميره ، وبينما هو بين المنام واليقظة خيل اليه أنه
رأى آتيا كريه الصورة عنيف الأخذ يأمره باطلاق سراح الغلام ويتوعده
بحبسه هو ، وحاول عبثا طرد هذه الأفكار السوداء عنه ، وذلك بعث فى
طلب الورق وهو فى فراشه وكتب باطلاق سراح السجين وكتب هذه العبارة
« هذا طليق الله على رغم ألف ابن أبى عامر (٢٣) » .

وضمه مرة أخرى مع الوزير أبى المغيرة بن حزم مجلس شراب فى
أحدى حدائق الزاهرة الغناء واسمها « منية السرور » (إذ أنه رغم احترامه
للدين إلا أنه كان كلنا بالنبيذ طول حياته ولم يقلع عنه الا قبل عامين من

موته (٢٤)) وكانت هذه الأمسية إحدى الأمسيات الجميلة التي لا يتسنى التمتع بها إلا في تلك الأجواء الجنوبية اللطيفة ، ثم أقبلت جارية جميلة كان المنصور يهواها لكنها كانت شديدة الميل لابن حزم فالقت :

قسم الليل عند سير النهار وبدى البدر مثل نصف سوار
فكان النهار صفحة خد وكان الظلام خط عذار
وكان الكزوس جامد ماء وكان المسلم ذائب نار
نظري قد جنى على ذنوبا كيف مما جنته عيني اعتذاري
يا لقومي تعجبوا من غزال جائر عن محبتي وهو جاري
ليت - لو كان لي إليه - سبيل فاقضى من حبه أوطاري

فلم يحتمل المغيرة هذه الأبيات ولم يتبصر الأمر وأجابها في الحال بشعر قال فيه :

كيف كيف الوصول للأقدار بين سمر القنا وبيض الشفار
لو علمنا بأن حبك حق لطلبنا الحياة منك بشار
وإذا ما الكرام هبوا لشيء خاطروا بالنفوس في الأخطار

فلم يطلق المنصور صبرا بل زار غاضبا واستل سيفه وصاح بالجارية في صوت هادر : « قولي وأصدقيني القول : إلى من تشيرين بهذا الحنين ؟ » فأجابته الفتاة الشجاعة : « إن كان الكذب أنجي فالصدق أخرى وأولى ، والله ما كانت إلا نظرة ، ولدت في القلب فكرة ، فتكلم الحب على لساني ، وبرح الشوق بكتماني ، والعفو مضنون لديك عند المقدرة ، والصفح معلوم منك عند المصلحة » ثم اغرورقت عيناها بالدموع وهي تتكلم ، فعفى المنصور عنها ثم التفت إلى أبي المغيرة غاضبا وأسرف في لومه وابن المغيرة صامت لا ينطق ولا يبين ، فلما فرغ ابن أبي عامر من كلامه قال له جليسه « أيديك الله ، إنما كانت هفوة جرها الفكر ، وصبوة أيدها النظر ، وليس للمرأة إلا ما قدر له ، لاما اختاره وأمله » . فصمت المنصور برهة ثم قال : « عفوت عنكما ، هي لك يا أبا المغيرة (٢٥) » .

ولقد ذهب إشارته العنل ملهيب المثل السائر ، فكان يجب تنفيذ العدالة دون رعاية لأحد ما ، ولم يدع لعطفه على بعض الناس مجالا يظني عليه فيجعلهم بمنجاة من القانون . حدث أن وفد عليه رجل من العامة وقال له : « يا ناصر الحق ، إن لي مظلمة عند ذلك الوصيف الذي على رأسك »

وأشار الى فتى صقلبي يحمل الدرة وكان أثيرا عند المنصور ، ثم تابع كلامه فقال : « وقد دعوته الى القاضي فلم يأت » ، فقال المنصور : « أو عبد الرحمن بن فطيس بهذه المنزلة من العجز والمهانة وكنا نظنه أمضى من ذلك ؟ » اذكر مظلمتك يا هذا » .

فروى له الرجل كيف تعاهد مع الصقلبي الذي بدى له أن ينقض ما أبرم ، فلما فرغ من كلامه قال المنصور « ما أعظم بليتنا بهذه الحاشية » ثم التفت الى الصقلبي الذي ارتفعت فرائضه خوفا وقال له : « ادفع الدرة لغيرك وانزل صاغرا ، وساو خصمك مقامه حتى يرفعك الحق أو يضعك » ثم قال لحامل الشرطة : « خذنه الى صاحب المظالم ليقتضيه بما يوجبه الحق عليه » . فانتصف القاضي للرجل الذي عاد الى المنصور شاكرا له يده فقال له الوزير « قد انتصفت أنت فاذهب بسبيلك » ، وبقي انتصافي أنا ممن تهاون بمنزلتي » .

وحدث في مرة أخرى أن تخاصم أكبر خدمه مع تاجر مغربي فاستدعى القاضي الحادم للحضور أمامه لحلف اليمين فكبر عليه أن يقف ويقاضى ، وفي ذات يوم بينما كان المنصور في طريقه الى المسجد وفي صحبته رئيس خدمه هذا اذا بالتاجر المغربي يدنو منه ويقص عليه ما حدث ، فأمسك الوزير لساعته بخادمه وأمره بالشخص الى القاضي ، فلما ثبتت ادانته صرفه المنصور عما يبيعه (٢٦) .

وقصارى القول أنه اذا كانت الأساليب التي اصطنعها المنصور للاستيلاء على السلطة قد تجرمة وتدنيه الا أنه يجب الاعتراف بشرف سيرته ونبل خطته حينما استتب له الأمر ، ولو كان القدر أتاح له أن يولد في مهاد الملوكية لما أسرف الناس في لومه الى هذا الحد على ما اقترفه من الأعمال ، ولربما عدوه اذ ذاك أحد الأمراء العظام الذين يجعلهم التاريخ ويحفظ ذكراهم ، غير أنه لما كان قد اطل على الحياة في بيت ريفي قديم فقد اضطرته الرغبة في تحقيق هدفه الى سلوك سبيل جم العثرات والمزالق ، وان الانسان ليستشعر الأسف على ما أخذ به نفسه من الأعمال رجاء الوصول الى مآربه دون اهتمام كبير بشرعية وسائله .

والمنصور بعد ذلك رجل فذ من نواح عدة ، وانه ليستحيل علينا ان نجبه ، كما يصعب علينا أن نعجب به لعدم التزامه جادة القوانين الأخلاقية المألوفة .

الفصل الثالث عشر

النزاع بين أنصار القديم والجديد • رجال يسعون الى ما يسمى بالملة الكلية أو الجامعة • ظهور رجال يعملون على نزع السلطة من بيت المنصور • موقف أنصار بنى أمية والعامّة من التطور الاجتماعي • ظهور طبقة اجتماعية جديدة ثرية • المظفر وعبد الرحمن ولدا المنصور • احتيال شانجول ليكون وليا للعهد • تكاتف الجميع ضد مقتصب العرش • خلع شانجول والغاء بعض الضرائب • استخلاف محمد المهدي بالله • انقراض رجال شانجول عنه • منزلته • مقتله •

اضطراب الأوضاع

حينما عاد المظفر الى قرطبة بعد موت أبيه وجد الثورة مندلعة ، فقد ألح الناس على وجوب ظهور الخليفة وان يحكم بنفسه ، ولم ترض الجماهير بما قاله هشام الثانى لها من أنه يريد متابعة السير على ما هو عليه من الحياة الهادئة فقد صمم الشعب على مطالبه مما حمل المظفر على استعمال السلاح فى تفريق جموع الناس (١) واذا ذلك استتب النظام على الرغم من أن أحد أحفاد عبد الرحمن الناصر سويدي هشام - تأمر ضد المظفر الذى علم بالأمر فى حينه فأحبط خطة المتآمر وقتله فى ديسمبر (٢) سنة ١٠٠٦ م [= شوال ٣٩٩ هـ] ، ثم سار فى حكم الدولة على غرار أبيه فانتصر على المسيحيين عدة مرات ، وأخذ البلد أيام حكمه يسير قلما فى طريق الرفاهية حتى لقد قيل : ان الأندلس بلغت فى أيامه نهاية الكمال ، (٣) .

الا أنه حدث تغير اجتماعى عظيم اذ تلاشى المجتمع العربى القديم بمحاسنه ومساوئه حين سعى عبد الرحمن الناصر والمنصور فى توحيد الأمة وأدركا هذه الغاية ، وكانت الطبقة القديمة من الأشراف العرب قد انحلت من جراء صراعها مع الملوكية ، فلما غلبت على أمرها وتحطمت وخذلت ويحها أخذت الأسماء القديمة فى الاختفاء يوما بعد يوم ، أما نبلاء البلاط الذين كانت تربطهم بالأمويين وشائج القرى والعصبية القبلية فقد كانوا أحسن حظا وكانت هناك أربع عائلات لا تزال على ثراها وتنافسها هى :
بنو أبى عبيدة ، وبنو شهيد وبنو جهور وبنو فطيس (٤) .

غير أن أقوى الرجال حينذاك كانوا هم القادة البربر والصقالبة (٥) الذين مهد لهم المنصور وبوأهم هذه المكانة ، ولما كانوا أجنب قد نشأوا فى الحضيض فلم يكونوا يتمتعون بالاحترام الكبير ، وكان الناس ينظرون اليهم على انهم متسربلون ، وضج الأهالى بالشكوى من مظالم القادحة .

أما أهل الطبقة الوسطى فقد ازداد ثراؤهم من جراء التجارة والصناعة حتى لقد ظهر زمن السلطان عبد الله المضطرب جماعة من التجار والصناع أصابوا الأموال الضخمة دون أن تكون لهم رؤوس أموال غير ما استدانوه من أصدقائهم (٦) . أما الآن وقد استقرت الأمور في نصابها فلا عجب أن أصبح من اليسير الهين ازدياد الثروات ، وعلى الرغم من سلامة هذه المجتمع إلا أن جرائم الدمار كانت تنخر فيه .

وإذا كان الصراع قد توقف بين العرقيات إلا أنه عاد إلى الظهور مرة أخرى في صورة جديدة هي النزاع بين الطبقات ، فكره العامل مخدومه ، واستعر الحسد في قلب رجل الطبقة الوسطى على الإشراف ، وإن اتفق الجميع على لمن القيادة العامة لا سيما البربر ، كما كان في أعماق الجهل الشامل شوق مبهم للمجهول ، فأصبح الدين هدفاً يفضح بالسهام وعرضة للحملات القاسية ، ولم تؤثر التدابير التي اتخذها المنصور حيال الفلاسفة ما كان يرتجيه الفقهاء منها بل انعكست الآية فتضاعف عدد المفكرين الأحرار وابتدأ الشك المترسب في أعماق طبيعة الخلق العربي يظهر شيئاً فشيئاً في مسوح العلم ، فتزايد تلاميذ ابن مسرة أو المسريون (٧) كما كانوا يسمون ، وعملت طوائف أخرى على نشر مبادئ شديدة الخطورة ، ويظهر أن إحدى هذه الجماعات نشأت بين الطبقة الدينية نفسها ، أو لا أقل من أن أعضائها كانوا من المعنئين بدراسة الأحاديث النبوية غير أن دراستهم إياها لا بد وأنها كانت دراسة الرجل المتدين التي اتسمت بالسطحية وطبعت بطابع الميل إلى كتب الشك والأسفار التي ألفها رجال ماديون كانوا يرمون إلى تقويض أركان الملة ، ومن هنا نشأت فكرتهم الصبغية في تفسير الكون إذ قالوا إن الأرض محمولة على سمكة ، والسمكة على قرن ثور ، ويحمل الثور صخرة موضوعة على كتف ملك تحته توجد العتمة ، ومن تحت العتمة ماء ليس لنهايته حد (٨) .

بهذه التفاسير الغامضة المضحكة - التي ربما لم تكن سوى رموز - جاء المتدينون بهرطقة شديدة الخطورة ، واعتقدت تلك الطائفة بعدم تناهي الكون ، وأخذت تلقن الناس أن الدين قد يفرض فيعتقدن خوفاً أو أملاً ، لكن لا يستطيع البرهنة عليه بأدلة عقلية ، ومع ذلك فإن رجال تلك الطائفة ناصبوا في الوقت ذاته العداء تماثيل الإغريق الفلسفية وهي التعاليم التي اعتمدت عليها طائفة أخرى كانت تتألف من علماء طبيعيين أدت بهم دراسة الرياضيات إلى النظر في علم الفلك وطلبوا الأدلة الرياضية للبرهنة على الدين ، فلما لم تتحقق أربتهم انصرفوا عنه ورموه بالعجز . ونددوا

بالصوم والصلاة والزكاة والحج ، وعدوها حماقة ، لذلك لم يقصر العلماء في تعنيفهم تعنيفا حمل رايته المتدينون في جميع العصور ضد أولئك الذين نبذوا ظهريا العقائد الموروثة ، ورموهم بأن لا هم لهم في الحياة سوى الاتراء بغية التمتع بجميع أنواع اللذائذ دون احترام للشرائع ولا للأخلاق .

الا أن الطوائف التي هاجمت الاسلام في صراحة لم تكن أشد الطوائف خطرا عليه بل أخطرها عليه كانت تلك الجماعات التي أظهرت رغبته في مسالمته ، ولم تكن قاصرة على المسلمين بل وجبت أيضا بين النصارى واليهود لأنها أخذت تنادى بعلم التعصب متسترة بعبارات « الملة الجامعة » ، ولم يكن يخفى على فقهاء المسلمين أن اضمحلال دين ما لا يرجع الى ما يتعرض له من الهجمات الخارجية بل الى علم الانتصار له ، واختلف الرجال الذين اعتنقوا هذه المبادئ فيما بينهم على نقاط معينة ، واتسعت شقة الخلاف بينهم لكنهم اتفقوا جميعا على الازدراء الشامل للتحليل المنطقي ، فقالوا ان الدنيا تزخر بكثير من الديانات والطوائف والمدارس الفلسفية التي يناصب بعضها البعض الآخر العداء وتتضارب فيما بينها ، واليك النصارى حيث نرى الملكانيين لا يطبقون النسطرة ، كما أن النسطرة يزددون اليعاقبة ، وكل واحد منهم يرى الآخر مقضيا عليه بالهلاك كما يوجد بين المسلمين جماعة المعتزلة الذين يعدون كل مخالف لهم في تفكيرهم كافرا كما أن الخارجي يرى من واجبه قتل كل من ليس من جماعته .

والسنى لا يتفق مع هذا ولا ذاك .

ويوجد نفس الأمر بين اليهود .

وليست الحال بأقل من ذلك بين الفلاسفة .

وكان لكل فريق حججه القوية فيما ينهب اليه ، والتي يجرمها خصمه بنفس القوة ، وكانت قوة كل منهم في أسلوبه .

واذن فأين نلتمس الحقيقة ؟

ومع ذلك فإن بعض هؤلاء الشاكين رضوا ببيانات خاصة ، فكان من بينهم من آمن بوجود الله خالق كل شيء ، وبالرسالة انزلت على محمد [عليه الصلاة والسلام] ، وكانوا يقولون : « ان بقية المذاهب الأخرى قد تكون حقيقية أو قد لا تكون ، ونحن لا نؤيدها ولا ننكرها ، بل كل ما هنالك أننا نتجاهلها ، لكن وجداننا لا يسمح لنا باعتناق مبادئ لم تثبت لنا صدقها » . وأولئك هم المعتدلون .

كذلك كان هناك غيرهم اعترفوا فقط بوجود الخالق ، وهناك غيرهم من هم أكثر منهم سيرا في هذا الطريق ممن لم يؤمنوا بشيء قط ، بل قالوا ان لم يثبت بالبرهان وجود الله أو خالق للكون ، كما أنه في الوقت ذاته لم يوجد ما يثبت أن الله غير موجود أو أن العالم وجد من الأزل . ونادى آخرون أنه من الملائم أن يحافظ الانسان - ولو ظاهريا على الأقل - على الدين الذي ولد عليه .

وذهب آخرون الى ضرورة وجود « الملة الكلية » وحدها ، وأدمجوا تحت هذا الاسم مبادئ الأخلاق التي تضمنها كل دين وبرهن عليها العقل (٩) .

كان للمتحدثين في شئون الدين منقصة تشاؤ متفعة المتحدثين في الأمور الحكومية ، اذ عرفوا ما يحتاجه القوم .

أما من الناحية السياسية فكان الحال على الضد من ذلك اذ لم يكن لأحد أفكاره المراسخة ، وكان الناس ناقلين على الحال التي هم فيها ، وظهر أن المجتمع موشك على الثورة نظرا للتحسن الذي طرأ على مركزه ، ولم يغيب ذلك عن نظر المنصور ، ففي ذات يوم بينما كان يصعد ناطريه في قصره الفخم بالزاهرة وفي الحدائق الغناء المحيطة به اذا به ينفجر باكيا ويصيح : ويل لك يا زاهرة . ليت شعري من الخائن الذي يكون خرابك على يديه عن قريب .

فلما لاحظ الدهشة على من معه قال لهم : « والله لترون صديق ما قلت . وكأني بمحاسن الزاهرة قد محيت ، ورسومها قد غيرت ، ومباينها قد هدمت ، ونحيت ، وبخزائنها قد نهبت ، وبساعاتها قد أضرمت بنار الفتنة » (١٠) .

لكن اذا كان مقفرا لهذه الثورة الحدوث فما الدافع عليها وما وسائلها ؟

هذا هو الشيء الذي لم يكن الناس يحسبون له حسابا ، غير أنه لا أقل من أنه كان يوجد أمر واحد يتفق الجميع عليه ألا وهو رغبة الكل في انتزاع السلطة من بيت المنصور ، على أنه يجب ألا نهش من ذلك أبدا فالشعوب التي تدين بالولاء للسلطنة لا يرضيها أن يستبد بالامر أحد ما سوى السلطان نفسه ، كما أن جميع الوزراء الذين تولوا الملك بدلا من السلطان أصبحوا معرضين للسخط الشديد الذي لا تخمد جذوته مهما بلغ أولئك الوزراء من الكفاءة والأهلية ، ولاشك أن هذا التقدير

كاف تماما لتفسير المقت الذي أضمره الناس للعامرين اذ يجب ألا ننسى أنهم جرحوا عواطف الشعب وحاربوه في تعلقه وتمسكه بشرعية الحكم ، وإذا كانوا حتى الآن قانعين بممارسة السلطة باسم الأمير الأموي الا أنهم أفصحوا عما يكتُمونه من التطلع الى العرش ، ففتح عليهم هذا الطمع باب الفتنة وأسخط الناس عليهم ، ولم يقتصر ذلك السخط على أن يكون من جانب أمراء البيت المالك وحدهم ، بل تعداهم الى الطبقة المتدينة الشديدة التمسك بالحق الشرعي ، كما تعداهم الى الأمة التي كان يعتقد - أو كان يجب أن يعتقد - أنها كانت شديدة التعلق بالأسرة المالكة . أضف الى ذلك أن أشرف البلاط كانوا يتوقون لأن يسقط العامريون عسى أن يؤدي هذا السقوط الى زيادة قوة الأشراف ، وكان رعايا العاصمة - في الوقت ذاته - مستعدين لتأييد أية ثورة قبل حدوثها ما دامت تجيز لهم سلب الطبقات الموسرة واشباع الحقد الذي يكتونه لها ، وربما كان هذا التغير الأخير هو الدافع لمبالغة الأثرياء في التجبر ، وكانت قرطبة قد أصبحت اذ ذاك مدينة صناعية بها آلاف العمال ، وكان آتفه عصيان يؤدي الى جعلهم - في غمضة عين - قوة بالغة الخطر ، وقد تؤدي الحال الى قيام حرب فظيعة بين الفقراء والأثرياء ، والظاهر أن الغفلة كانت سائدة فلم يتوقع أحد ما اقترب هذا الخطر ، اذ لم تكن الطبقات الغنية ترى في العمال غير فئة مرتزقة ، وكانت مؤمنة بعودة المياه الى مجاريها حالما يزاح عن كاهلهم عبء العامريين .

ومن ثم كان سقوط بني عامر رغبة تكاد أن تكون عامة شاملة في اللحظة التي مات فيها المظفر في زهرة عمره في سنة ١٠٠٨ م (صفر ٣٩٩ هـ) ، وخلفه أخوه (الناصر) عبد الرحمن بن أبي عامر ، وكان الناصر هذا شابا يمجته الفقهاء ويمدون مولده عارا لا يمحي ، اذ كانت أمه ابنة أحد شانجيين : أما قومس قشمتالة أو ملك نفارة (١١) ، فكانوا لا ينادونه الا بشانجول (١٢) أى « شانجة الصغير » ، فراحت هذه الكنية لقبا عليه في التاريخ ، ثم أن سيرته كانت لا تسمح للناس أن يتناسوا أصله لانكبابه على الملذات ، اذ كان لا يحجم عن شرب النبيذ جهرة ، وكان الجميع يتحدثون حائقين أشد الحق عليه بأنه سمع المؤذن « حى على الصلاة » فقال : « لو قال حى على الكأس لكان خيرا له » (١٣) ، لذلك اتهمه القوم بأنه دس السم لأخيه المظفر ، ويقولون في صدد هذا الموضوع أنه قطع تفاحة بسكين غمس أحد جانبيها في السم تنساول هو النصف السليم وأعطى أخاه النصف الآخر (١٤) .

ربما لم يخل الأمر من أن في هذه الاتهامات شيئا - قل أو كثر - من الافتراء ، لكن الثابت هو أنه كانت تنقصه مواهب المنصور والمظفر

ومهارتهما ، على الرغم من أنه جرؤ على ما لم يجرؤ عليه أحدهما ، إذ تركا للخليفة الأموي لقب السلطنة لم ينازعه إياه رغم أن زمام الأمور كان في واقع الأمر في أيديهما ، ولم يستطع أحدهما أن يقول إنه الخليفة رغم تطلعهما إلى هذا الأمر •

أما شانجول فقد أخرج إلى الوجود ذلك المشروع باعتباره ولي العهد ، وفتح في هذا بعض الرجال البارزين لا سيما أبو العباس بن ذكوان القاضي ، و (أبو حفص) بن برد الكاتب ، فلما تأكد لديه وقوفهما إلى جانبه أفضى بطلبه إلى هشام الثاني الذي يظهر - على الرغم من ضعفه الشديد - أنه أراد التمهّل لحظة في أمر خطير كهذا الأمر لاسيما وأن الرأي العام مؤمن بالفكرة القائلة بأن النبي محمدا [عليه السلام] أشار إلى أن الأمر لا يكون إلا في معد ، وعمد الخليفة إلى استشارة جماعة من الفقهاء ممن كانوا متأثرين بفكرة ابن ذكوان ، فأشاروا عليه بإجابة مطلب شانجول وأرادوا القضاء على تردده فرووا له الحديث النبوي القائل (١٥) « لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه » فحمل الخليفة نفسه على قبول ما طلبوه منه وبذلك لم ينتقض شهر على وفاة الخظفر حتى أعلن شانجول نفسه وليا للعرش بمقتضى عهد كتبه ابن برد (١٦) •

بلغ سخط القرطبيين ذروته في هذا العهد وتغنى الناس جميعهم بمثل هذا الشعر (١٧) :

ان ابن ذكوان وابن برد قد ناقضا الدين عين عهد
وعاندا الحق اذ أقاما حفيد شانجبا ولي عهد

ومضى الناس يقصون في يقين جازم أن رجلا من الصالحين مر أمام قصر الزاهرة فصاح (١٨) : « يا دار فيك من كل دار ، فجعل الله منك في كل دار » •

ومجمل القول إن الحقد على شانجول والكراهية له كانا له في كل مكان ، إلا أن الثورة المسلحة لم تكن قد قامت بعد إذ ترك الشعب التهديد وأمسك عنه نظرا لمجيء الجيش ، حتى رحل ، فخدع شانجول نفسه بالهدوء الظاهري الذي ساد البلد ، وأفصح عن رغبته في شن حملة على مملكة ليون ، فلما كان يوم الجمعة ١٤ يناير ١٠٠٩ م غادر العاصمة على رأس قواته وبدى له أن يعصب رأسه بعمامة كانت في أسبانيا وقفا على القضاة والفقهاء وأمر رجاله بالاعتداء به ، فرأى أهل قرطبة في هذه النزوة انتهاكا جديدا لحرمة الدين واستهانة بحماته (١٩) •

بعد أن عبر « شانجول » الحدود حاول عبثا ارغام « أدفونش » الخامس على النزول من الجبال التي كان معتصما بها ، لكن هبت العواصف

الثلجية فاستحال السير ، واضطر [أبو المطرف] الى العودة ، لكنه لم يكده يصل الى طليطلة حتى ترامت اليه الأنبياء بشيوب الثورة في العاصمة .

وترأس الحركة أمير من البيت الأموي اسمه محمد وهو ابن هشام الذي قتله المظفر ، وبالتالي كان ابن حفيد عبد الرحمن الناصر ، وكان متخفيا في قرطبة كي لا يلاقى الرجل الذي قتل أباه ، وتعرف هذا الشاب في تلك الفترة بكثير من رجال الشعب حتى استطاع تكوين عصاية من أربعمائة رجل جسور وذلك بفضل ما بذله من المال الذي لم يبخل به على أحد وبفضل المساعدة التي لقيها من فقيه ورع يسمى الحسن بن يحيى ومعاونة كثير من الأمويين له ، ووصل خبر هذه المؤامرة الى سمع عامري هو ابن عسقلانة الذي وكل اليه شانجول حكومة قرطبة أثناء غيابه عنها ، وكانت الأخبار التي بلغت شانجة غامضة مبهمه ، لكنه أخذ في تفتيش عدة بيوت شك فيها فلم يعثر قط على شيء .

أما محمد بن هشام بن عبد الجبار فقد حدد يوم الثلاثاء خامس عشر فبراير (= ٢٦ جمادى الآخرة سنة ٣٩٩ هـ) لتنفيذ مشروعه ، واختار ثلاثين من أشد رجاله جرأة وأمرهم باخفاء أسلحتهم تحت برانسهم والذهاب مساء الى السطح القريب من القصر الخلفي .

ثم جمع العلماء وبعض الرجال البارزين وطلب اليهم تحرير عهد بالتنازل ووقعه هشام بيده وأمضى محمد بقية الليل في القصر ، فلما كان اليوم التالي استوزر أحد أقاربه ووكّل الى أموي آخر أمر حكومة العاصمة وأناط بهما أن يدونا في سجل الجند كل من يرغب في الانخراط في سلكه ، فكانت الحماسة عظيمة وشاملة الى درجة أن الجميع بادروا الى قيد أسمائهم في ديوان الجند ، وتسابقت طوائف الشعب من التجار والأغنياء والمزارعين في القرى وأئمة المساجد والزهاد والمتقشفين الى حمل السلاح تأييدا له وكانوا متاهبين لبذل دمائهم دفاعا عن الأسرة الشرعية ضد الفاسق الذي يريد اغتصاب العرش .

وحينذاك ندب محمد بن هشام كبير وزرائه للشخص الى الزاهرة للاستيلاء عليها ، ولم يفكر العسكر القائمون في الدفاع عنها بل سرعان ما أعلنوا ولاءهم للخليفة الجديد وسألوه العفو عنهم فأجاب ملتئمهم بعد أن أغلظ في تأنيبهم لرضائهم عن مشاريع شانجول الطماعة .

بهذا انهارت في أقل من أربع وعشرين ساعة قوة العامريين ، ولم يكن أحد يتوقع هذا النجاح السريع لخصومهم ، وعم السرور قرطبة لاسيما بين طبقات المجتمع الدنيا ، ولما كان الشعب سريع الغضب سريع الرضا فقد رأي أن ذلك فاتحة خير . . . لكن اذا كان رجال الطبقة

الوسطى قد كرهوا ظروف هذه الثورة الواسعة الخطرة الا أنهم حرصوا على المساهمة فيها بتصليب ، وكانوا يرون أن استبداد ابن أبي عامر المستنير قد هباً للبلاد رخاء مستحبا ومجدا حريبا قد يكون أحسن من الفوضى والاستبداد العسكري الوحشى الذى كان موشكا أن يمرض عليهم .

غير أنه لم يحدث شيء من الفوضى التى تصحب فى العادة كل ثورة تقوم بها العامة .

أما محمد فلم تكن لديه حينذاك السلطة الكافية لكف القوم عن السلب ، ولما كان مدركا ما هو موشك على الوقوع فقد أمر بنقل الخزائن وكل ما بالزاهرة من غال وثمين الى قرطبة ، غير أن يد النهابين كانت أسبق منه فى الامتداد اليها فحملوا كل ما فى القصر حتى الأبواب والألواح الخشبية ، كما امتدت يد السلب الى كثير من دور أتباع المنصور وأسرت ، وظل محمد - أربعة أيام - عاجزا لا يملك القدرة على عمل شيء ما يؤدى الى كبح جماح هؤلاء اللصوص ، لكنه نجح أخيرا فى ردعهم . وكانت الثروات المتجمعة بالزاهرة عظيمة جدا حتى لقد بقى بها بعد ذلك من النقد مليون ونصف مليون دينار ، ومن الدراهم مليونان ومائة ألف درهم ، هذا غير ما حمله الناس ، كما عثر القوم بعد قليل على مخابىء بها مائتا ألف دينار ، وحين أصبح القصر خاليا من كل شيء أضرموا فيه النار ، و ما لبث أن عاد كومة من الأنقاض .

فى هذه الاثناء قرىء على الشعب الموجود بالمسجد عقب صلاة الجمعة (١٨ فبراير) منشوران رسميان ، اشتمل أولهما على تعداد كبائر شانجول والأمر بلعنه فى الصلوات العامة ، وأما ثانيهما فكان خاصا بالغاء كثير من الضرائب التى فرضت منذ عهد قريب ، وما انتقضت ثمانية أيام بعد هذا الحادث حتى أعلن محمد على الشعب تلقبيه بالمهدى بالله ، وهو الذى سننته به دائما ، ولما نزل من على المنبر نودى بالخروج لقتال شانجول ، وكان لهذا النداء أثره العجيب إذ سرت حماسة العاصمة الى الأقاليم ، ولم تنقضى فترة وجيزة حتى خرج المهدى بالله على رأس جيش كثيف جدا ، لكن لما كان الشعب هو الذى قام بالثورة فقد كان راغبا فى صرف القيادة عن القادة القدماء الذين ينتمون الى البلاط السابق ، فاختير كبار الضباط من رجال الشعب ومن الطبقة الوسطى ، فكانت ترى فيهم المطيبين والحاكمة والسروجية ، وهكذا ظهرت أسبانيا لأول مرة فى مسوح الديمقراطية ، وفقد العامريون والأشراف كل ما كانوا يتمتعون به من قوة وجاه .

وما كاد يصل الى سمع شانجول - وهو فى طليطلة - خبر هياج العاصمة حتى حمل على قلعة رباح ، وأجمع العزم على القضاء على الثورة بالقوة ، غير أن أكثر جنده أخذوا فى الانفضاض عنه أثناء زحفه ، فلما طلب الى البقية من العسكر ان تقسم له يمين الولاء رفضت طلبه قائلة نه قد تقدمت له بيعة فى أعناقها فليس هناك ما يدعو الى تكرارها ، بل لقد كان ذلك رد البربر أيضا وهم الذين أظفروهم العامريون وملثوا أيديهم بالمال حتى لقد اعتقد شانجول أن فى استطاعته الاعتماد عليهم جاهلا أنهم لم يتجملوا أبدا بشكر يد المنعم عليهم والاخلاص له ، ودفعتهم نفقتهم بضياح السلطان الذى أوجدهم والتفكير فى الاحتفاظ بثرواتهم الى المسارعة فى الخضوع للخليفة الجديد ولم يحاولوا ستر جشعهم هذا فقد نادى شانجول أحد قادتهم واسمه محمد بن يعلى الزناتى - واستفسره عن شعور الجند من ناحيته فرد عليه قائلا : « اياك أن تفتر فليس والله يقاتل عنك أحد من زناتة ، والناس لهم تبع » .

فسأله شانجول الذى لم يكن يتوقع بحال من الأحوال مثل هذا الرد على الرغم من أنه كان يصرف من قبل مدى ولاء فريق من الجند له « وما الدليل عليه ؟ » فأجابه : « مر بتقديم مطبخك الى طريق طليطلة وتظاهر بالرحيل اليها فتعلم من يتبعك ومن يتخاف عنك » ، فقال شانجول متحسرا « صدقت » .

قال ذلك دون أن يجسر على التثبت من صحة الدعوى التى قالها له الزناتى البربرى .

✱ ✱ ✱

غير أنه فى وسط هذه الحيانة العامة بقى هناك صديق واحد ظل على الوفاء له ، ذلك هو حليفه الليونى « كونت كاريون » من أسرة قومس (٢٠) فقد قال له ذلك الرجل النبيل :

« الراى عندى أن ترحل وأرحل معك بأصحابى الليلة » .

فأجابه شانجول : أنا أرجو ان لويت على قرطبة أن تختلف الكلمة عليه (٢١) وان يكون لى منهم أنصار يميلون الى » .

فقال الكونت : « خذ باليقين ونح الظن فأمرك والله مختل ، وأحوالك منتقضة وأمورك مدبرة ، وجندك عليك لا لك » ، فأجابه العامرى : لابد من الاشراف على قرطبة « فقال الكونت « أنا معك على كراهة لرايك وعلم بخطئك ، فان أنت عشت عشت ، وان مت مت معك » .

حينئذ أصدّر شانجول أمره [بمغادرة قلعة رباح] والزحف على العاصمة ، وبدى له أن يستريح في منزل بلغه اسمه « منزل هاني » فاغتنم البربر الفرصة وتسللوا لوإذا تحت جنح الظلام ، فلما تنفس الصبح تلفت حوله فلم يجد غير غلمانة وعساكر القومس الذي كرر عليه الرجاء بقبول ما عرضه عليه من قبل فلم يستجب له أيضا هذه المرة ، واذا أصر الشاب في حماقة على المضي إلى مصرعه فقد قال : « رغبت إلى القاضي أن يأخذ لي أمانا من عند ابن عبد الجبار ، وقد ضمن لي ذلك » . وفي مساء الخميس ٤ مارس (= ٢ رجب) وصل إلى دير « شوش » فلقية في الغداة جماعة من الفرسان الذين أرسلهم المهدي لمقابلته فقال لهم شانجول « ما لكم على من سبيل ، أنا في طاعة المهدي » فأجابه قائد الكوكبة : « إذن فاتيئنا إلى قرطبة » فاستجاب شانجول للأمر كارها وساروا في طريقهم حتى صادفوا بعد الظهر حاجب المهدي في كتيبة كبيرة فاستوقفهم وبعث إلى قرطبة بحريم شانجول وكن سبع نسوة ، ولما جرى بشانجول إلى الوزير قبل الأرض مرارا أمام هذا الأموي فصاح به أحدهم « قيل جافر دابته » فاطاع . . كل ذلك وقومس كاريون صامت يرقب منتهى الذلة التي صار إليها هذا الرجل الذي اهتزت أمامه منذ قليل من إمبراطورية عظمى ، ثم جاءوه بجواد غير جواده وصاح الوزير : « من ينزع قلنسوته ؟ » فبادر بعضهم فنزعها وسار الراكب في طريقه . وكانت الشمس قد انحدرت إلى المغرب حين بلغ الجند محللتهم وتلقوا الأمر بشد وثاق يدي شانجول وقدميه فلبوا الأمر في غلظة حتى صاح بهم « نفسوا عني قليلا وأطلقوا يدي استرح ساعة » .

فلما أجابوه إلى ما طلبه أسرع فاستل خنجرا كان في خفه غير أن الجند بادروا بامساكه قبل أن يرمي رميته فصاح به الحاجب « سنكفيكه » ثم طرحوه أرضا وذبحوه وفصلوا رأسه عن جسده ، ثم عادوا إلى الكونت فقتلوه .

* * *

ولما كان اليوم التالي دخل الفرسان قرطبة وقدموا إلى الخليفة المهدي بالله جثة شانجول محنطة فوطأها بسنابك جواده ثم سمرها على مقربة من باب القصر إلى صليب وعليها قميصه وسرواله ، وجعل رأسه المقطوع إلى جانبها مرفوعا إلى رمح ووقف إلى جوار هذه البقايا البسعة رجل يردد بلا انقطاع :

هذا شانجول المأمون (٢٢) ، لعنه الله ولعنني وإياه .

وكان هذا الرجل هو صاحب شانجول الذي عفى عنه المهدي على شرط أن يكفر عن ولاته الذي أظهره لمولاه من قبل (٢٣) .

الفصل الرابع عشر

واضح الصقلي يعلن تأييده للمهدى • تصرفات المهدى
الخاطئة ضد الصقالبة العامين والمتدينين • معارضة البربر
له • ادعائه موت هشام بن الحكم الخليفة • البربر بقيادة
هشام حفيد الناصر يهاجمون المهدى • القتال بين الجانبين في
القصر • هزيمة المهاجمين • زاوى الصنهاجى يجمع البربر
ضد المهدى • ترشيحه أمويًا للخلافة وموقف البربر منه •
استعانة الجانبين بشانجة القومس • تأييده للبربر الزاحفين
على قرطبة • وقعة قنطيش • خوف المهدى من البربر وإبرازه
هشاما • سليمان يزحف على مدينة سالم • وقعة البقر
وانتصار القطلونيين ثم هزيمتهم • المهدى ينتقم من قرطبة •
الصقالبة يخلعون المهدى ويولون هشاما مكانا ويقتلونه •

الفصل الرابع عشر

المهدي والبربر وهشام بن الحكم

كان كل شيء في أول الأمر يبدو وكأنه يسير وفق إرادة المهدي بالله ، فقد بايعه القرطبيون بالخلافة واعترف به البربر ، ثم لم تنقض خمسة أيام على مقتل العامري حتى تسلم المهدي رسالة أنفذها إليه واضح أقوى الصقالبة نفوذا وحاكم الثغر الأوسط يؤكد فيها طاعته له ، ويفضى إليه بفرحته الكبرى لمصرع المعتصب وهلاكه ، ولم يكن المهدي ينتظر مثل هذه المبادرة السريعة من جانب واضح بالخضوع له وتأنيده اذ كان يعرفه صنيعة المتصور وغرس نعمته ، وان ابن أبي عامر هو الذي أبلغه المكانة التي هو فيها الآن ، ومن ثم فسرعان ما أقر المهدي بتقديره لجميل واضح عليه فبعث إليه بالمال الوفير وأهداه جوادا فارها حسن الحلية ، ثم عهد إليه بحكومة الثغر كله .

هكذا التفت كل الجماعات طوعية حول الحكومة منذ الساعة الأولى ، أو هكذا كان الظاهر على الأقل ، والحق أن الاجماع كان أقل مما يبدو، فقد تمت الثورة تحت تأثير نوبة حمى عنيفة اجتاحت القوم واعترى الشلل كل مظهر للتفكير الصحيح ، فلما هدأت الأمور بدأ الناس يدركون أن سقوط العامريين لم يضع حدا للمصائب ، ولم يعالج أخطاء الماضي أو يعوض خسائره ، فما زال الناس في ظل النظام الجديد يجأرون بالشكوى ويضجون ، كما أنه لم يكن للمهدي المواهب أو القضايل التي تزكيه ، بل كان رجلا فاسقا فظا ميالا لسفك الدماء ، قليل الحصافة ، اذ ناصب جميع الأحزاب العداء ، فاستهمل حكمه بصرف سبعة آلاف من جنده ، ولا مشاحة في أن هذه خطة كانت تملئها عليه الضرورة حتى لاتصبح قرطبة تحت رحمة الطبقات الدنيا ، الا أن ذلك العمل أغضب الشعب الذي استخفه الطرب لاستلابه الأموال الطائلة دون قيامه بعمل ما رغم افتخاره بأنه هو الذي قام بالثورة ، ثم لج المهدي في خطئه فأبعد عن

العاصمة جمهورا كبيرا من الصقالبة العامريين وعهد بوظائفهم الى صقالبة ممن يعملون في القصر ، فدفعهم ذلك العمل الى الارتقاء في أحضان خصوم المهدي الذي لو أنه كان قد اصطنع قليلا من الفطنة لأمكنه ضمهم الى صفه ولحملهم على الوقوف الى جانبه وتأيدته .

ثم انه عمد في الوقت ذاته الى اهاجة حفيظة المتدينين ضده ، اذ لازم القصر لا يبرحه عاكفا على ملذاته ، وأخذ المسلمون الاتقياء يشيرون في فرع الى اقامته المآذب التي تسمح فيها عاليا انعام الأرغون والمزامير ، حتى لقد كانوا يقولون أنه يفعل ما كان يفعله شانجول وسموه بالسفاهة (١) وراحوا يصبون عليه اللعنات لأنه عكر صفو كثير من الأسر ، فهجوه كما هجوا سلفه من قبل ، وكانت غلظته عاملا على ضياعه لدى الرأي العام فقد حدث أن بعث اليه واضح برؤس كثيرين من سكان الثغور الذين رفضوا الاعتراف به فأمر أن ترشق بالزهور وأن توضع على شاطئ النهر تجاه قصره ، وكان يلد له انعام النظر في هذه « الحديقة العجيبة » ، وطلب الى شعرائه نظم القصائد في هذا الموضوع ، وكان من بين من طلب اليهم ذلك صاعد الذي أصبح يتزلف الى أعداء العامريين بعد أن كان يداهنهم ويملقهم .

اذا كان المهدي بالله قد أساء الى جميع طبقات الشعب من الصقالبة والمتدينين والعامية فانه من ناحية أخرى لم يحاول أبدا عمل شيء يجذب الى جانبه البربر الذين كانوا عصب حركته ، والواقع أن أولئك المحاربين الغلاظ كانوا مكروهين في العاصمة ، اذ لم يغفر الشعب لهم أنهم كانوا روح الفوضى وسر استبداد العامريين ، وكان المهدي يعرف انه ان يبسط عليهم حمايته فقد أضاع البقية الباقية له من المكانة في نفوس الناس ، وكان يدرك في الوقت ذاته عجزه عن ردهم الى افريقية فكان ذلك يفرض عليه أن يسترضيهم ، لكنه لم يفعل شيئا من ذلك بل كان يفتنم كل فرصة لاطهار احتقاره لهم وكراهيته لهم فحرم عليهم ركوب الجياد ، ومنعهم من حمل السلاح ، وصرفهم عن دخول القصر فكان ذلك غفلة كبرى منه ، اذ كان البربر يعرفون قدرهم ويدركون خطرهم لما ألفوه من احترام البلاط وتبجيله لهم ، ثم انهم تعودوا أن يكونوا في الدولة الجماعة التي يعتد بها ، وفي ذات يوم نهبت العامة كثيرا من دورهم دون أن تحول الشرطة بينها وبين النهب ، فمضى زاوي وزعيمان من زعمائهما الى الخليفة وطلبوا اليه في صلف معاقبة الجناة ، فانزعج المهدي من فظاظتهم وأفرزه ما ارتسم على وجوههم من الغلظة فراح يعتذر اليهم ، ثم أراد أن يفتأ غضبهم فأمر بقتل المحرضين على الفوضى التي ارتكبوها ، لكن ما كاد ينصرف عنه خوفه منهم حتى عاود خطته في التضيق على البربر والعمل على ازعاجهم .

وعلى الرغم من شدة طيش المهدي بالله الا أنه لم يتعام تماما عن حرج مركزه ، وكان أشد ما يخافه أن يأتي اليوم الذي يصير فيه اسم هشام بن الحكم صرخة لتأليب جميع الناقمين عليه ، ومن ثم صمم على أن يفهم الناس أن سجينه العظيم قد مات دون أن يقدم هو على قتله ، وحدث في ابريل سنة ١٠٠٩ م أن مات مسيحي شديد الشبه بهشام فحمل المهدي بالله جثمانه سرا الى القصر وعرضها على جماعة تعرف هشاما ، وسواء آكان الشبه قويا جدا حتى خفيت الحقيقة على الشهود أنفسهم أم أنه استطاع اكتسابهم الى جانبه بالخديعة الا أن الثابت أنهم قرروا ان الجثة للخليفة السابق ، ثم استقدم المهدي بالله بعد ذلك رجال الدين والوجهاء والشعب وصلوا على الميت الراحل ، وشيع المسيحي الى مقابر المسلمين ودفن يوم الاثنين ٢٧ شعبان بين مظاهر التوقير الملوكية الواجبة ، أما هشام الحقيقي فكان اذ ذاك محبوسا بأمر المهدي بالله في قصر أحد وزرائه .

اطمان بال الخليفة الغافل [المهدي] من هذه الناحية وظن أنه أصبح حرا يفعل ما يريد ، لذلك قام في شهر مايو (رمضان) فأطبق في السجن - دون أن يعرف أحد السبب - بسليمان بن عبد الرحمن الثالث الذي كان قد نودى به قبل ذلك بزمان قصير ولما للعهد . زد على ذلك أنه أشباع عزمه على قتل عشرة من كبار البربر فكان هذا أكبر دافع للمغاربة على امتشاق السيف ، واذ ذاك قام هشام - أحد أبناء سليمان بن عبد الرحمن - ونشط لتكوين حزب من هؤلاء البربر ووجد الأمر ميسرا له فقد ألف السبعة آلاف عامل الذين عزلهم المهدي جيشا كان على أتم أهبة للثورة ، وتجمع هؤلاء الرجال يوم ٢ يونيو ١٠٠٩ م أمام قصر هشام بن سليمان ونادوا به خليفة فسار بهم هشام الى خاراج البلد حيث انضم اليهم البربر وزحفت جموعهم على قصر المهدي بالله .

انتزع الخليفة [المهدي بالله] قسرا من ملذاته فسأل الجماعة عن مبتغاهما فقال له هشام بن سليمان «ما فعلت بأبي وقد طرحته في مطبقك؟»، وحينئذ رد المهدي على أسيره سليمان (بن عبد الرحمن) حريره ، وكم كان مخطئا اذ ظن أن هذا العمل كاف لتبديده شمل المجتمعين لأن هشاما طلب اليه التخلي عن العرش فأخذ المهدي بالله في محاورته رجاء كسب الوقت ، واستغرق الحوار فترة طويلة ضجر أثناءها العمال والبربر من طول سكونهم فمضوا ينهاون حوانيت « فخص السرايق » ويضرمون فيها النيران ، فهب القرطبون لقتالهم لا يرومون من وراء ذلك نصرة المهدي بل حماية أنفسهم من أن تمتد أيدي البربر الى بيوتهم بالنهب والسلب ، ولم يلبث أن قدم العسكر لنجدة المهدي ، واستمرت رحى المعركة

دائرة بين الجانبين مدة يوم وليلة ، غير أنه في صباح الجمعة ٣ يونيو ١٠٠٩ م اضطر البربر للتكوص على أعقابهم وقد عمهم الغوضى واضطربت صفوفهم ، فتعقبهم فريق من أهل قرطبة عند حدود وادي أرملاط ومضى فريق آخر فنهب بيوتهم وسبى نساءهم ، ونودي بإجازة كل من يعود برأس بربرى • أما هشام - خصم الخليفة - فقد زج به في السجن كآبيه من قبل وقتل (٣) •

ولما جمع البربر شملهم في النهاية أقسموا أن يكون انتقامهم عجيبا ، ولم يكن لهم من المهارة ما يؤهلهم لوضع خطة انتقامية ، غير أن الحظ واتاهم فكان فيهم زاوى ، وهو من أسرة صنهاجية حكمت في افريقية القسم الذى عاصمته القيروان ، وكان زاوى أكثر زملائه البربر المحاربين رقا وذكاء ، فرأى قبل كل شيء ضرورة البحث عن منافس للمهدى •

كان تحت يد زاوى رجل أموى اسمه سليمان - وهو ابن أخ هشام - الذى ساهم بنصيب في وقعة عمه ثم صاحب البربر بعد ذلك في فرارهم ، فاقترح زاوى على رفاقه مبايعته بالخلافة (٤) ، فرفض البعض مقترحه نافين عن سليمان كل كفاءة يمكن أن تزكيه لزعامة الجماعة ، وقالوا انه تنقصه الخبرة اللازمة لقيادة أى جيش على الرغم من أنه كان رجلا فاضلا في نفسه ، كذلك أبى آخرون أن يتزعمهم عربى أيا كان هذا العربى ، واذاك قام زاوى - تأييدا لفكرته - باتباع طريقة لاشك أنها كانت جديدة على البربر ولكنها مألوفة عندنا حيث جمع خمسة رماح وجعل منها سلمة واحدة ودفعها لأقوى جندى من رجاله وقال له : « أجهد نفسك فى كسرهما كما هى » فعجز الجندى عما سأله إياه فقال له زاوى : « حلها وعالجها رمحا رمحا » فأنجز البربرى الأمر فى لحظته ، واذاك قال زاوى : « هذا مثلكم يا برابرة ، ان اجتمعتم لم تطاقوا ، وان تفرقتم لم تبقوا » والجماعة فى طلبكم ، فانظروا لأنفسكم وعجلوا » فصاحوا جميعا : « نأخذ بالوثيقة ولا نلقى بايدينا الى التهلكة » فمضى زاوى فى كلامه آخذا بيد سليمان وقال : « بايعوا لهذا القرشى سليمان يرفع عنكم الأنفة فى الرياسات وتستميلوا اليه العامة بالجنسية » •

حينذاك أقسم الجميع يمين الولاء لسليمان وتسمى بالمستعين بالله، وعاد زاوى مرة أخرى فقال : « ان مثل هذه الحال لا يقوى على الاستطالة ، فليعد رئيس كل قبيلة منكم قبيله ، ويتكفل للسلطان بتقديمهم ، وأنا الكفيل بصنهاجة » •

وتم طلب زاوى الذى انتحب بطبيعة الحال ممثلا لقبيلة
صنهاجة (٥) .

أما الخليفة سليمان فلم تكن له أدنى سلطة على البربر الذين انتخبوا
رؤساعهم دون استشارته ، والحق أنه لم يكن سوى دمية فى أيديهم
يحركونها كيفما شاءوا .

زحف المغاربة بعد ذلك شطر وادى الحجارة (٦) ، فلما استولوا على
هذه المدينة عرضوا على واضح الانضمام اليهم وسألوه أن يفتح لهم أبواب
مدينة سالم فلم يستجب لعرضهم بل كر عليهم مهاجما إياهم بالنجذات
التي أرسلها المهدي إليه ، لكنسه عاد مخذولا ، غير أن البربر لم ينعصوا
بالنصر الذى حازوه لأن واضحا حرمهم من كل ذخيرة حتى لقد ظلوا
خمس عشرة يوما عديموا خلالها القوات غير خشاش الأرض قرأوا - تخلصا
من هذا المأزق - أن ينفذوا الى شانجة قوس قشتالة نفرا من رجالهم
يلحون عليه أن يتدخل لصالحهم ويعدونه بمحالفتهم إياه ما دام واضح
والمهدي عارفين عن السلم غير مستجيبين له .

ولما وصل نفر المغاربة الى مقر شانجة القوس وجدوا عنده سفارة
من قبل المهدي تحمل اليه جيادا وبغالا وهلابس وأحجارا كريمة وغير ذلك
من الهدايا ، كما وعدته هذه السفارة أن يتخلى له المهدي عن كثير من
المدن والحصون اذا هو مد يد المعونة الى خليفة قرطبة ، وهكذا تغير
كل شيء فى أقل من شهر واحد ، ولم يعد المسلمون هم القوم الذين
يملون شروطهم على الامراء المسيحيين ، بل انعكست الآية فراح قوس
قشتالة هو الذى يقرر مصير اسبانيا العربية .

لما أدرك الكونت حقيقة الوضع عند جيرانه وعرف مبلغ ما اعترى قوة
المهدي من وهن تعهد للبربر بالانضمام اليهم اذا هم تخلوا له عن القلاع التي
وعده بها رسل المهدي ، فقبل البربر شروطه ، وحينذاك رد السفراء
الآخرين وبعث الى معسكر البربر ألف ثور وخمسة آلاف شاة وألف عجلة
من الدقيق وأنواع المأكول ، وبذلك أصبح البربر فى حال تمكنهم من شن
حملتهم ، وانضم اليهم الكونت برجاله ، وشرعوا فى الزحف على مدينة
سالم التي ما كاد البربر يقتربون منها حتى جددوا مساعيهم لجذب واضح
الى صفهم ، لكن نجاحهم هذه المرة لم يكن أكثر من نجاحهم معه من قبل
فقرروا عدم اضاعة الوقت وزحفوا رأسا على قرطبة فى يوليو ١٠٠٩ م
[ذو الحجة ٣٩٩ هـ] وتمقبهم واضح بفرسانه هاجمهم ، غير أنه اضطر
للفرار بسبب قتل الكثيرين من رجاله ودخل قرطبة فى أربعمائة فارس ،

وسرعان ما انضم اليه أحد قادته بمائتي فارس آخرين ممن ساعدتهم
الحظ فنجوا من المذبحة .

لما علم المهدي بالله يزحف البربر على العاصمة فرق السيلاح على
كل قادر على حمله ، وتحصن في سهل يقع شرقي قرطبة ، غير أن ما انطبع
عليه من الغفلة دفعه للخروج من مأمته لمواجهة العدو بدلا من انتظاره ،
والتقى الجمعيان في « قنطيش » (٧) يوم ٥ نوفمبر ١٠٠٩ م
(السبت ١٣ ربيع الأول سنة ٤٠٠ هـ) ، وكانت كتيبة مؤلفة من
ثلاثين بربريا كافية لالقاء القوسى فى صفوف العدو المضطربة ، حتى لقد
أخذ ذلك الجيش المؤلف من العامة والعمال والفقهاء يدوس بعضه بعضا فى
ارتداده السريع ، وتناوشت المئات منهم سيوف البربر والقشتاليين
كما ابتلعت أمواج الوادئ الكبير منهم المئات ، حتى لقد قدر عدد القتلى
فى هذه الواقعة المروعة بعشرة آلاف رجل (٨) .

ما كاد واضح يرى كل هذه الخسارة حتى ركض شمالا فى فرسانه
السمائة (٩) . أما المهدي فقد اختبأ فى قصره ، لكن سرعان ما حاصره
البربر ففكر فى انقاذ نفسه بارجاع هشام الثانى (بن الحكم) الى الخلافة
فأبرزه (١٠) من سجنه وأجلسه فى مكان يراه فيه البربر وبعث اليهم
قاضيه ابن ذكوان يقول لهم على لسانه : « انما أنا قائم دون هشام بن الحكم
ونائب عنه : كالخليفة والحاجب ، وهو أمير المؤمنين » فضحك البربر من
رسالة القاضى وقالوا له : « سبحان الله يا قاضى ، يموت هشام بالأمس
وتصلنى عليه أنت وأميرك ، واليوم يعيش وترجع الخلافة اليه ؟ وعلى كل
فالله محدود على سلامته ، أما نحن فلا حاجة لنا فى امامته ولا نرضى
بغير سليمان » .

وحاول القاضى عبثا تبرير موقف مولاه ، وبينما هو فى الكلام اذا
بالقرطبيين يذهبون لتحية سليمان والاعتراف به الخليفة الشرعى عليهم بعد
أن أزهبهم وهو يهدد أسوارهم .

بينما كان سليمان (بن أخى هشام) يدخل العاصمة التى أخذ البربر
والقشتاليون يقتربون بها شتى المواقف اذا بالمهدي يشخص الى طائفة
للاختفاء بها فى بيت رجل من أهلها اسمه « محمد الطليطلى » . أمده
بكل ما يحتاجه لبلوغ هذه المدينة ، ولما كانت كل الأراضى التى بين طرطونة
ولشبونة لاتزال فى يد المهدي بالله فقد أجاب سليمان شائجة حينما ذكره
بعنده له وعجزه عن الوفاء به فى لحظته هذه لعدم استيلائه بعد على المدن
التي يطلبها منه ، لكنه جدد له اليمين بالتنازل عنها حالما تستسلم له ،
ومن ثم رحل شائجة عن قرطبة يوم [الإثنين] (١١) ١٤ نوفمبر ١٠٠٩ م

(= ٢٢ ربيع الأول سنة ٤٠٠ هـ) ، مستصحباً معه رجاله الذين أثروا على حساب سكان المدينة .

لم يطرأ أى تغيير على حظ هشام فقد عاد سليمان فنجبسه فى المطبق من جديد بعد أن أرغمه على التنازل له ، كما أذن بدفن جثة شانجول وفق الشعائر المألوفة ، نزولاً على رغبة الموالى العامرين القدماء .

كان المهدي قد بلغ فى ذلك الوقت طليطلة فأكرم أهلها وفادته ، وأخذ سليمان فى الزحف لمهاجمته وبعث الى الطليطليين بجماعة من الزعماء المدنيين يخيفونهم من غضبته عليهم اذا هم أوضعوها فى الفتنة ودأبوا على العصيان ، فلم ترهيبهم هذه التهديدات . ولما كان سليمان يكره محاصرة مكان قوى مثل طليطلة بل يأمل أن تستسلم له من تلقاء ذاتها نسجاً على منوال غيرها من المدن فقد زحف على مدينة سالم ، وانضم كثير من الصقالبة الى جيشه فى أثناء سيره واستولى على مدينة سالم دون إهراق نقطة دم لان واضحاً كان قد أخلاها وارقد الى طرطوشة التى أنفذ منها الى سليمان كتاباً ينبئ فيه باعترافه بخلافته ان تركه مقيماً حيث هو ، وكان يرمى من وراء ذلك الى خديعة سليمان وأتباعه والى كسب الوقت ، وجازت حيلة واضح على سليمان الذى وقع فى الأحبولة فترك له حكومة جميع الثغور يصرف أمورها كيف شاء .

واذ أصبح واضح مطلق اليدين بادر الى عقد حلف مع القومسين القطلونيين : ريموند صاحب برشلونة وأرمقند صاحب أرجيل بعد أن تعهد لهما بالوفاء بكل ما طلباه منه ، ثم سار شطر طليطلة على رأس جيشه وجيش آخر قطلونى ، وعمل على الاتصال بقوات المهدي ، وحينذاك دعى سليمان أهل قرطبة لحمل السلاح ، لكن لما كان هؤلاء لا يحبون العمل تحت إمرة المغاربة فقد امتنعوا عن استجابته متذرعين بأنهم غير متأهبين للحرب وطابق الخبر فى وقعة قنطيش .

أما البربر الذين كانوا يؤثرون ألا يكون فى صفوفهم جند من هذه الجبلية فقد طلبوا الى سليمان أن يكل اليهم أمر كسب المعركة من أجله ، فأجابهم سليمان الى مطلبهم ، فلما تقدموا وبلغوا عقبة البقر (١٢) وهى محلة على بعد أربعة فراسخ من قرطبة التقوا بجيش خصمهم وكان قوامه ثلاثين ألف مسلم وتسعة آلاف مسيحي ، وجرى ذلك فى النصف الأول (١٣) من يونيو ١٠١٠ (ذو القعدة سنة ٤٠٠ هـ) فجاء قادة سليمان وجعلوه فى المؤخرة وطلبوا اليه ألا يبرح موضعه هذا أبداً حتى ولو وطأه العدو تحت أقدامه ، ثم أخذوا هم فى مهاجمة القوات القطلونية ، غير أنهم تبعوا

لخطط هجوم الحرب الشرقية استدبروا العدو وطوقوه وكروا عليه كرة صدق ، وعلى الرغم من أوامر قواد سليمان اليه إلا أنه للأسف لم يدرك مرمى تدبيرهم الحربى هذا فما كاد يرى المقدمة تتقهقر حتى أيقن أن الهزيمة لحقت بهم فاطلق لجواده العنان ، واقتدى به من حوله من الفرسان ، بيد أن البربر عاودوا الهجوم على عدوهم بشدة فقتلوا ستين زعيما قطلونيا ، ومن بينهم أرمقند صاحب أرجيل .

لكنهم لما رأوا سليمان قد غادر مكانه عادوا الى الزهراء وبذلك كسب القطلونيون المعركة وأدى جهل سليمان وجنسه الى هزيمته فى عقبة البقر التى كان من المتوقع أن يخرج منها ظافرا منتصرا لو أنه أدرك خطط قواده وامتلأ لأوامرهم ، وهكذا رجحت كفة القطلونيين ، والظاهر أن ذلك راجع لعدم مساهمة قوات واضح والمهدى مساهمة جدية فى القتال .

ارتد المهدى الى قرطبة ، وهكذا قدر للبلد المنكود الذى نهب منه ستة شهور على يد القشتاليين والبربر أن ينهب من جديد على أيدي القطلونيين .

ومضى المهدى يتعقب البربر الذين ذفخوا على الجزيرة الخضراء فانبسطوا فيها يقتلون كل من يعترضهم ويسلبون القرى ، غير أنهم ارتدوا على أعقابهم حينما علموا أن عدوهم جاء فى آثارهم .

فلما كان يوم ٢١ يونيو ١٠١٠ (١٤) = الجمعة ٨ ذى القعدة سنة ٤٠٠ هـ) التقى الزحفان المتعاديان قرب المكان الذى يصب فيه نهر اوداي آدة فى الوادى الكبير ، وفى هذه المرة مسح المغاربة عار تقهقرهم فى وقعة البقر ، وفر جيش المهدى بالله تاركا فى ساحة الحرب القتلى وفيهم كثير من الصقالبة ، وما ينوف على ثلاثة آلاف قطلونى ، كما ابتعلت مياه الوادى الكبير أعدادا ضخمة من الجند (١٥) .

عاد القطلونيون المغلوبون بعد ذلك بيومين الى قرطبة غاضبين لهزيمتهم ، فأمعنوا فى القتل فى وحشية غريبة ، لاسيما أنهم راحوا يقتلون كل من يشبه البربر بأى وجه من الوجوه ، فلما طلب المهدى منهم مساودة القتال الى جانبه مرة أخرى رفضوا طلبه محتجين بفداحة الخسائر التى حاقت بهم مما لا يسمح لهم بالقتال ، ثم انصرفوا عن قرطبة يوم ٨ يوليو ١٠١٠ م (= السبت ٢٢ ذو القعدة سنة ٤٠٠ هـ) ، وعلى الرغم من جميع المساوىء التى ارتكبها القطلانيون فقد انزعج الأهالى لرحيلهم ،

أثم لم يكن ثم خطر يفوق خطر البربر الذين كان في استطاعة القطلانيين وحدهم دفعهم ، حتى ليقول مؤرخ عربي بعد رحيلهم « كان لأهل قرطبة لتفراقهم أكبر هم ، حتى كان بعضهم يلقي بعضا فيمزيه كما يعزى من فقد أهله وماله ، أسفا على رحيلهم وجزعا من وصول البربر إليهم » .

فرض المهدي بالله على المدينة غرامة فادحة تمكنه من دفع رواتب جنده ، ثم زحف على العدو ، لكن جيشه كان قد فقد شجاعته منذ رحيل القطلانيين عنه ، فلم يكد رجاله يقطعون سبعة فراسخ حتى اعتراهم خوف شديد لمجرد تفكيرهم في أنهم سوف يواجهون بعد قليل أولئك البربر المخيفين فانقلبوا على أعقابهم الى قرطبة ، ومن ثم كان على المهدي انتظار العدو في العاصمة التي خندقها وسورها ، غير أن القدر شاء أن يكون سقوطه على يد الصقالبة وليس على يد البربر .

كان تحت راية المهدي بالله جماعة من الصقالبة وكبيرهم واضح ، أما البقية الأخرى منهم - وفيهم خيران وعنبر - فقد انقلدوا لمناوئيه ، وشعر جميع الصقالبة بضرورة اتحادهم معا رغبة في تحقيق أهدافهم ومطامعهم ، ألا وهي أن تكون « القوة » في أيديهم ، فصمموا أن يجلسوا على العرش هشاما الثاني مكانه في كرسى الخلافة ، ومن أجل تحقيق هذه الخطة عمل واضح جهده على إثارة سخط سكان العاصمة وأخذ يبالغ في الإرجاف بأخبارا تتعلق بحياة الفسق والفجور التي يحياها « السفية » ، ومضى يقبح لدى العامة الفوضى التي يرتكبها الجند ، هذا مع أنه كان في الوقت ذاته يشجعهم عليها سرا ، ولما أفسدت هذه المكائد البقية الباقية من حب الشعب للمهدي بالله تقدم خيران وعنبر وبقية قادة جيش سليمان من الصقالبة الى المهدي يعرضون عليه خدماتهم ، فتعجل هذا بقبول عرضهم ، لكن ما كاد هؤلاء المرتزقة يدخلون قرطبة حتى أدرك أنهم يتآمرون به ، ولما كان عاجزا عن مقاومتهم فقد صمم على الاعتصام مرة أخرى بطليطلة ، فحال الصقالبة بينه وبين ما يريد ، وفي يوم الأحد ٢٣ يوليو ١٠١٠ م (= ٨ ذى الحجة سنة ٤٠٠ هـ) ركبوا في شوارع قرطبة ينادون بهشام الثاني ، وأخرجوه من سجنه وأجلسوه على كرسى الخلافة ونادوا بشعاره .

كان المهدي بالله في هذه اللحظة في الحمام ، فلما نسي اليه خبر ما جرى انطلق لساعته الى دار الملك ليجلس الى جوار هشام لولا أن جذبه عنبر جذبة شديدة من ذراعه وأنزله عن العرش وأرغمه على الجلوس بين يدي هشام الذي أنبه في لهجة عنيفة قاسية على ما ارتكبه في حقّه وما أنزله به من المصائب ،

ثم تقلم عنبر فأمسك بالمهدى من ذراعه وطرحه أرضا واستل
السيف ليضرب به عنقه ، حينذاك طوقه المهدى ، فلما رأى بقية الصقالبة
ذلك المنظر أقبلوا عليه يتناوشونه بسيوفهم فهبروه بها حتى مات ،
ثم سحبوا جثته الى الرصيف الذى وضعت فيه جثة ابن عسقلجة قبل ذلك
بسبعة عشر شهرا •

وهكذا اذا كان قد صعد العرش بمؤامرة فان هناك مؤامرة أخرى
سلبته العرش والحياة معا (١٦) •

الفصل الخامس عشر

الكراهية ضد الصقالبة • في العاصمة • سليمان يطلب
النجدة من شانجة كونت قشتالة • استرداد شانجة بعضي
القلاع من غير حرب • ضراوة البربر ضد قرطبة والزهراء
محاولة الصقالبة الانتقام • مقتل حابسة بن أخي زاوي •
استبسال القرطبيين في الدفاع عن مدينتهم • عودة سليمان
للقصر الخليلي •

الأندلس بين الصقلية والبربر

كان الصقلية يبلغون أقصى القوة إذا كان الحاكم شديد الضعف كما هو الحال إزاء هشام الثاني ، فقد تطلع واضح الحاجب إلى حكم أسبانيا كما فعل مولاه المنصور من قبل ، غير أن الظروف لسوء طالعها كانت غير الظروف السابقة فقد تبدلت الأمور ، وشتان ما بين واضح والمنصور ، وفي الواقع أنه لم يبد في يادى الأمر شيء من المعارضة بالعاصمة التي لم يجزع أحد فيها لمصرع الطاغية المهدي بالله الذى طيف برأسه في الشوارع دون أن تلوح بارقة من التذمر . وسرعان ما تبين واضح انهيار عمله في اللحظة التي كان فيها اعتراف البربر بالحاكم الذى ألبسه التاج ، فقد اشتد بهم السخط عليه حينما بحث اليهم برأس المهدي رجاء العودة إلى طاعة هشام ، وهموا بأن يفتكروا بحامل الرسالة لولا توسط سليمان في الإبقاء عليه حتى لقد بكى سليمان نفسه أسفا على منظر رأس ابن عمه ، ومن ثم غسله وأرسله إلى عبيد الله بن المهدي الذى كان موجودا إذ ذاك بطليطلة .

تنبه واضح لموقف البربر ثم لم يلبث أن أدرك بعد قليل وجود أعداء له داخل المدينة ذاتها ، ذلك أن بعض الأمويين كانوا كارهين للسيادة الصقلية ، ورأوا أن تحقيق منافعهم الشخصية يتطلب منهم أن يكونوا إلى جانب سليمان فأوعزوا إليه سرا بوجوب التقدم يوم ١٢ أغسطس (= ٢٧ ذو الحجة سنة ٤٠٠ هـ) إلى أبواب العاصمة ومن ثم يمكنونه منها ، فوعدهم سليمان بالعضور ، غير أن واضحا علم من خيران وغيرهم بالمؤامرة التي تدبر ضده ، فقبض على المتآمرين ولما كان سليمان قد حصد يوما يظهر فيه أحام أسوار البلد فقد هوجم بشدة واضطر إلى التراجع السريع (١) .

كان واضح يأمل أن يسلس التراجع من شكيمة البربر فعاد لمفاوضتهم من جديد دون أن يحصل على نتيجة ما ، وفي هذه الأثناء طلب سليمان النجدة من حليفه القديم شانجة كونت قشتالة عارضا عليه التنازل عن الحصون التي كان المنصور قد استولى عليها منه ، ولا ندرى عما اذا كانت هذه هي نفس الحصون التي وعده بها من قبل ، غير أن المؤكد هو أن الكونت وجد هذه المرة الوسيلة لزيادة رقعة أملاكه دون أن يكلفه ذلك ارسال حملة الى الأندلس .

لم تكن القلاع المتفق عليها في حوزة سليمان بل في يد واضح ، ومن ثم فقد أتهمه شانجة بوجوب التخلي له عنها والا زحف عليه في رجاله القشتاليين وانضموا الى جانب البربر ، فكانت مسئولية قبول ذلك الطلب أو رفضه أخطر من أن يتحملها واضح وحده ، فأرسل في طلب وجوه الناس وأفضى اليهم بفحوى رسالة شانجة وسألهم أن يعضوه النصيح ويشيروا عليه بما يفعل ، فكان ردهم عليه أنه ينبغي عليه قبول هذا الطلب مدفوعين الى ذلك بخوفهم من رؤية البربر يهاجمونهم بمساعدة القشتاليين ، فتغلب ذلك على ما عندهم من روح الكبرياء القومي ، وفي شهر أغسطس أو سبتمبر ١٠١٠ م (= المحرم سنة ٤٠١ هـ) عقد واضح مع شانجة معاهدة أسلمه فيها - على حد قول الكتاب المسلمين - أكثر من مائتي حصن ، يذكر منها المؤرخون المسيحيون (٢) شانت شتيبين وكرونيا وليكوند وجرماز ، ووخشمة .

وسرت هذه الروح كالعدي فقد رأى أحد الكونتات الآخرين أن قليلا من الوعيد والتهديد كاف للحصول على بعض القلاع الحصينة ، فقام بدوره مهددا بانضمامه من مساعته الى جانب سليمان ان لم يجب الى مطلبه ، فلم يجروا أحد على رفض ما طلب ، وهكذا أصبحت الامبراطورية الاسلامية فريسة للفتن والانحلال ، كما راحت تسير في طريق التمزق .

فهل لازال قرطبة فرحين بسقوط بنى عامر ؟ وهل لازالوا يمدون يوم سقوط العامريين يوم فرحة لهم كما قد نستدل على ذلك من حماسهم الشديدة في تأييدهم الثورة ؟

الواقع أنهم كانوا جد مضطربين لكنهم لم يكونوا يستطيعون التراجع ، فكان عليهم وسط الظروف المحيطة بهم أن يرضوا بطاظة هاباتهم أمام أعداء دينهم والرضوخ للسيطرة التي يريد البربر والصقالبة فرضها عليهم ومقاساة أهوال النهب والسلب على يد هؤلاء وهؤلاء .

ومجمل القول انه كان عليهم قبول كل ما تتعرض له الجماعات التي تسير من غير هدف محدد واضح ، ومن غير أن تكون لديها فكرة سياسية أو دينية تسعى لتحقيقها ، فبدفعها الطيش لأن تطرح بنفسها في أعصار الثورات .

ألا أن أهل قرطبة لم يكونوا وحدهم في هذه اللحظة أكثر الناس معاناة لشدة وطأة البربر الذين حاصروا بلدهم قرطبة مدة شهر ونصف ثم حملوا على مدينة الزهراء فاستسلمت لهم بعد حصار دام ثلاثة أيام فقط ، ويرجع سبب استسلامها الى خيانة أحد القادة فقد فتح لهم أبوابها يوم ٤ نوفمبر ١٠١٠ م (= ٢٤ ربيع الأول ٤٠١ هـ) ، وجرت مذبة مروعة فكان ما أصاب الزهراء على يد البربر كافيا لأن يدرك منه القرطبيون ما يلخره لهم هؤلاء اذا كانوا لايزالون في شك من مصيرهم ، فقد ذبحوا جند الحامية على بكرة أبيهم ، واعتصم الناس بالمسجد الذي لم يحترم البربر قداسته فلم يبقوا على أحد لاذ به : رجلا كان أم امرأة أم طفلا ، بل قتلهم جميعا ، ثم أضرمو النيران في المدينة بعد أن استباحوها ، وبذلك لاقت الزهراء التي لم يكن لجمالها ضريب في أوربة ما لاقتة منافستها فاصبحت كومة من الأنقاض .

ظل فريق من الجيش المغربي طوال الشتاء ينهض ضواحي قرطبة ويحول دون وصول الطعام الى المدينة ، فلما جرد سكان الأقاليم المجاورة من كل ما يملكونه تزاحموا زرافات ، وجاوز عددهم عدد السكان وارتفعت أسعار الفلال ارتفاعا فاحشا استحال معه تموين هؤلاء فمات الكثيرون منهم جوعا وأصبحت الحكومة نفسها على شفا الافلاس لقلة دخلها حتى اضطر الحاجب واضح لبيع الجزء الكبير من مكتبة الحكم الثاني بثمان زهيد (٣) ، وأن أخذت في الوقت ذاته جماعات قطاع الطرق تنهب الولايات فسقطت المدن الكبرى في أيديهم ، وكان أشد الأمور نكاية هو معاناة السكان ما عانت الزهراء ، وهكذا كان كل مكان باسبانيا مسرحا تمثل عليه أفجع المناظر ، فهجرت القرى حتى لقد كان المرء يسير بضعة أيام في الطرق التي كانت مأهولة من قبل فلا يصادف أي كائن حي .

وفي صيف ١٠١١ م (= ٤٠١ هـ) تقاوم يؤس الأندلس لاسيما قرطبة ، وكان هذه المدينة المنكوبة التي اجتاحتها الطاعون (٤) قد اطمأنت الى توالي المصائب عليها فازدادت نفوذا ، وتسبب الجند الى واضح ما حاق بهم من النكبات ، كما راح القائد الصقلي ابن أبي وداعة - عدو الحاجب الشخصي - يعمل على إثارة السخط ضد واضح ، فقد سبه ابن أبي وداعة

على ملا من الناس ، وأدرك واضح اضطراب مكانته ، فندب شخصا يدعى
أبا بكر للنهاب الى سليمان والاتفاق معه على الصلح [ويشير عليه بمنازلة
قرطبة بعد رحيله عنها] ، فأنار هذا المسلك حفيظة الصقلية لذلك
ما كاد أبو بكر يعود بعد مفاوضته خصم الخليفة ويدخل قاعة الملك حتى
وثب الجند عليه ولم يسعوه يذكر الجواب الذي كان يحمله ، وذبحوه
فى حضرة الخليفة. وفى حضرة واضح الذى صمم فى لحظته هذه على الفرار
الى البربر ، غير أن خبر عزمه على الهروب تراسى الى ابن أبى وداعة فحال
بينه وبين تنفيذه ، اذ جمع جنده واقتحم بهم قصر الحاجب قائلا له :
« لقد أسرفت فى الأموال ، ثم تعتزم بعد ذلك على مصالحة البربر ؟ » ،
ثم ضربه بصفيح سيفه ، ثم طرحت جثته يسوم ١٦ أكتوبر ١٠١١ م
(= ١٥ ربيع الأول سنة ٤٠٢ هـ) حيث طرحت من قبل جثتا المهدي
بالله وابن عسقلجة .

انقضى عام ونصف عام بعد ذلك قبل أن يضع العدو السيف عن
الصقلية والقرطبيين ، وفى هذه الفترة حكم ابن أبى وداعة المدينة بيد من
حديد وبقسوة متناهية ، وآزره الفقهاء كل المؤازرة فسموا حرب البربر
جهادا ، وأصاب المحاصرون شيبا من القنم ذلك أنه فى شهر مايو ١٠١٢ م
(= شوال ٤٠٢ هـ) وقع فى أيديهم محسار بربرى بارز هو
حباسة بن أخى زاوى ، اذ أخذ يضرب ذات اليمين وذات الشمال حتى
ألقى نفسه وسط محاربيه واذا بحزام مرجه يرتضى وما كاد يتحنى لشده
حتى سد اليه صقلي نصرانى طعنة شديدة من رمحه أسقطته عن فرسه ،
وسرعان ما أجهزت عليه جماعة أخرى من الصقلية فحاول أخوه حبوس
انتزاع جثته من يد العدو فقاتلوه فلم يظفر ببغيته ، وحمل الصقلية
رأس حباسة الى القصر يزدهيهم النصر وتركوا جثته للشعب الغاضب
الذى أضرم فيها النار بعد أن مثل بها أقطع تمثيل وطاف بها الشوارع ،
فاشتد حق البربر وقالوا « سنثار لشيخنا ، واذا أرقنا دماء القرطبيين
جسيما فلا تكون قد اكتفيننا بثارنا » (٥) واذا ذلك ضاعفوا من عنفهم ،
غير أن اليأس منع القرطبيين قوة جبارة ، وخرج ابن أبى وداعة مبربرا
حتى أرغم خصومه على رفع الحصار ودفعهم عن اشبيلية ، لكنه عجز عن
أن يمنهم من الاستيلاء على قلعة رباح ، بيد أنهم ما لبثوا أن عادوا الى أسوار
العاصمة التى رغم استماتة القرطبيين فى الدفاع عنها إلا أن البربر
استطاعوا ردم الخندق مما ساعدهم على السيطرة على الجانب الشرقى منها ،
لكن يظهر أن الحظ واثى القرطبيين مرة أخرى فقد أرغموا عدوهم على
التخل عن الجزء الذى وقع فى يده ، وكانت هذه آخر مرة ينتصر فيها
القرطبيون. (٦) اذ دخل البربر المدينة من باب ضاحية شقندة بعد أن

رشوا أحد الضباط ففتح له ذلك يوم الأحد ١٩ إبريل ١٠١٣ م
(= ٥ شوال سنة ٤٠٣ هـ) ودفعت قرطبة ثمن مقاومتها الطويلة سيلا
من الدماء الجارفة ، فقد ارتد الصقالبة قاشلين وأخذ البربر يجومون
خلال الشوارع يصيحون صيحات منكرة وانسابوا في المدينة مدمرين
وسالين ومقتلين الناس ، وراح الأهالي الوادعون ضحية غضبهم الأعمى ،
فكان من القتل سعيد بن منذر خطيب جامع المدينة منذ أيام الحكم الثاني
والذي زكاه فضله وورعه فأعيد اختياره (٧) ، وكان من القتل أيضا
مروان التمس من أسرة بنى حدير الشريفة الذي أحب ففشل فيئس
فجن (٨) وطرحوا جثة العالم ابن الفرضى صاحب معجم التراجم القيم ،
وكان ابن الفرضى (٩) قاضي بلنسية زمن المهدي ، وقد تحقق رجاؤه
الذي تمناه في لحظة من لحظات الحماسة الدينية في أن يموت
شهيدا فمات الميتة التي اشتهاها (١٠) .

وتعددت الضحايا حتى ليعجز المرء عن عدّها .

وفي نفس الوقت كانت النيران تشتعل وتلقى بأضوائها المشنومة
على هذه المناظر المروعة ، وغلت أفخم القصور طعمة للنار حتى لقد
قال ابن حزم (١١) فيما بعد : « انتزى أبواب الدولة على النفس
وامتحنوهم بالاعتقال والترقيب والاغترام الفادح والاستتار ، وأرزمت
الفتنة ، وألقت بأعها وعمت الناس » .

وفي اليوم التالي لاحتلال المدينة ذهب سليمان لامتلاك القصر
الخليفي وجيء له بجميع القرطبيين الذين شامت الصدفة البعثة أن
ينجو من سيوف البربر ، وأوقفوهم على جانبي الطريق لبعثته ،
وعلى الرغم من أنهم كانوا مروعين من المناظر المؤلمة التي قدر لهم أن
يشاهدوها فقد سعوا جهدهم للتهاتف له ، ولكنه هو كان يدرك حقيقة هذه
الحماسة المصطنعة ، فقال متمثلا بقول شاعر قديم (١٢) :

يقولون لي أهلا وسهلا ومرحبا ولو ظفروا بي ساعة قتلوني

ولما بلغ القصر جاء بهشام الثاني وقال له : « أما كنت تبرات لي من
الخلافة وأعطيتني صفقة يمينك .. فما حملك على أن نقضت عهدك
وحللت عقدك ؟ » .

فضم هشام البائس يديه وأجابه : « اني مغلوب على أمرى متبرئ
من الخلافة ، ومسلم الأمر اليك وخالغ لك نفسي » .

أما البربر فقد استقروا أولا في شقندة ، وبعد ذلك بثلاثة أشهر
نفي جميع سكان قرطبة ماعدا الذين ينزلون الناحية الشرقية والميدان
المسمى بالمدينة وصودرت أهلكهم ، وضمت الى المنتصر الذي احتل
اذ ذاك البيوت التي نجت من الحريق (١٣) .

الفصل السادس عشر

تمزق وحدة البلاد • خلاصة الراى فى الخليفة سليمان •
كراهية الناس لظلمه • خيران الصقلبي يستولى على لرية •
على بن حمود البربرى وطموحه الى الخلافة • هل هشام حى
ام ميت ؟ قتل سليمان وتولية على بن حمود • انقلاب خيران
عليه وتلويحه بلعى اموى للحكم • ترحيب القرطبيين بحاكم
اموى • انقلاب ابن حمود عليهم ومصادقته للبربر وائر
مظاله • مقتله • مبايعة ابنه القاسم • خيران والمنذر يختاران
المرتضى الذى يرفضه زاوى • غدر خيران والمنذر بالمرتضى •
عدل القاسم فى الحكم • استنكاره من السودان يشير البربر
عليه • فرار القاسم والنزاع الاسرى • ثورة اهل قرطبة •
ابن اخيه يغلبه ويحبسه ثم يقتله خنقا • مبايعة عبد الرحمن
الستظهر اخى المهدي بالخلافة •

المنازعات والخصومات النملوية

حول الحكم

استقل كثير من ولاية الأقاليم منذ اندلاع الفتن - بما في أيديهم ، وكان سقوط قرطبة في يد البربر آخر طمعة مزقت وحدة الامبراطورية فاستولى القواد الصقالبة على بعض المدن الكبرى في الشرق ، كما استقل زعماء البربر استقلالاً تاماً فيما كان بينهم من الاقطاعات أو الولايات التي أقطعهم إياها المأمريون ، أما الشراذم القليلة الباقية من الإمارات العربية التي كانت لا تزال على شيء من القوة تؤهلها للاعتبار فقد تجاهلت الخليفة الجديد الذي كان سلطانه يمتد على خمس مدن كبرى فقط هي قرطبة واشبيلية ولبله وأكشومبة وباجة .

كان هناك من المظاهر - وإن قل - ما يدل على تبدل الأمور ، فقد كان البربر يتوقون للتمتع بالأموال التي أصابوها من جراء تخريب العاصمة وبعض المدن الأخرى ، كما أن سليمان نفسه - على الرغم من اضطرابه لحوض غبار الحرب مدة أربع سنوات - لم يكن أبداً بالشخص المحب للحرب بل كان على الضد من ذلك ، فعلى الرغم من أنه كان رئيس هذا النفر الوحشي الذي خرب كل الامبراطورية إلا أنه كان رجلاً ملؤه الانصاف والسمانة والكرم ، وكان محباً للآداب ، جيد النظم ، قد انطوت نفسه - تجاه المرأة - على الفروسية التي من مظاهرها احترامها لها واصطناع الرقة حيالها ، وكان يعمل كل ما في جهده لايجاد جو من الهدوء بعد هذه العواصف ، غير أن سوء طالع أبي إلا أن تشتد نقمة الشعب عليه من جراء فظاظة جنده الذين قصرت يده عن أن تنالهم بالمقاس ، لاسيما وأن خضوعهم له كان مرهوناً باطلاق يدهم وفق ما يشتهون ، وكان الأندلسيون يرون فيه رجلاً مغموز الإيمان معنوم الناموس (١) ، وكافراً زنديقاً مغتصباً ، وأنه بلغ العرش على أكتاف البربر ومسيحيي الشمال أعنى الجماعتين اللتين يفرع منهما الناس ،

وما كان أشد غفلته حين أفلح إلى المدن المختلفة الكتب ينبؤها فيها بأنه
معاملها بما عامل به قرطبة أن لم تعترف به (٢) ، فانصبت اللعنات عليه
من كل ناحية وقال في ذلك أحد الشعراء (٣) :

لا رحم الله سليمانكم	فانه ضد سليمان
ذاك به غلت شياطينها	وحل هذا كل شيطان
فباسمه ساحت على أرضنا	لهلك مسكان وأوطان

وقال أيضا :

حلفت بمن صلى وصام وكبرا	لأغمدها فيمن طفى وتجبيرا
وأبصر دين الله تحيي رسوما	فبدل ما قد لاح منها وغبرا
فيا عجبا من عبثي مملك	برغم المعالي والعوالي تبريرا
فلو أن أمرى بالخيار نبذتهم	وحاكتهم للسيف حكما محررا
فاما حياة تستلذ بفقدهم	واما حسام لا نرى فيه ما نرى

هذه هي مشاعر الأندلسيين بل الصقالبة أيضا الذين دأبوا على
الدعاء في الصلاة لهشام الثاني رغم كثرة الحاح سليمان ورجائه إياهم
بالدعاء له مكانه ، وأكد لهم أنه قانع منهم بهذا المظهر من الخضوع لا يبتغي
معه المزيد منهم (٤) ، هذا على الرغم من أنهم كانوا غير واثقين من بقاء
هشام حيا ، فقد تناقضت الاشاعات التي كثرت حول مصيره ، فمن قائل
أنه مات مقتولا على يد سليمان ، ومن قائل أنه محبوس في قبر مظلم
بالقصر ، وكان الناس أميل لتصديق الشائعة الثانية وترجيحها لأن العادة
جرت بأن مغتصب العرش لابد وأن يظهر لجمهور العاصمة جثمان الذي
تخلى له عن العرش لو أنه مات ، ولم يحدث قط أن أطلع سليمان أحدا
ما على جثة هشام (٥) ، لذلك ظل الصقالبة يحاربون باسم هشام ،
وكان من أظهرهم خيران .

ولما كان خيران هذا مولى للمنصور الذي ولاه أعمال المرية (٦) فقد
ركن إلى الفرار من قرطبة حين دخلها البربر فمضوا في أثره فاضطر
لقتالهم ، ثم تخلت عنه قواته ممعنة في الفرار تاركة إياه في مصعان القفال
والموت منه دان فقد أثخنه جراحه ، حتى إذا اندملت هذه الجراح ووجد في
نفسه القدرة على السير عاد إلى قرطبة حيث أكرم وفادته صديق له من
المنتصرين ، وزوده ذلت الصديق بمبلغ من المال أعانه على العودة
للشرق حيث انضم تحت لوائه كثير من الصقالبة والأندلسيين الذين تمكنوا

بهم من الاستيلاء على المرية بعد أن حاصرها عشرين يوما . وفي هذه الأثناء وجد حليفا قويا في أحد قادة سليمان . ذلك هو علي بن حمود الذي يرج نسبته إلى النبي [عليه الصلاة والسلام] وكانت أسرته قد أقامت منذ قرنين في إفريقية فتبربرت ، كما كان هو نفسه ضعيف اللسان في العربية . وتولى حكم سبته وطنجة ، كما حكم أخوه الأكبر القاسم الجزيرة الخضراء فكان علي بن حمود شبه مستقل في ولايته ، لكنه لم يقنع بما هو فيه بل كان يتطلع إلى الخلافة التي لم يجد إليها غير سبيل واحدة ألا وهي محالفة الصقالبة ، ففاتح خيران في هذا الأمر وأراد كسبه إلى جانبه بتدبير خرافة عجيبة إذ ادعى أن هشاما الثاني كان يشتغل بالملاحم ووقف على أن علويا أول اسمه « عين » يعيد ملك الأمويين بعد انقراضه ، وأضاف إلى ذلك قوله أنه سمع هشاما يتحدث عنه بعد سقوط قرطبة وبعث من سجنه من يقول « إن خاطري يحدثني بأن هذا الرجل يقتلني ، فإن فعل فخذ بناري » فاستخف الفرخ خيران أن تهيأ له مثل هذا المساعد وآمن بأن هشاما لا يزال حيا ، وقبل هذه الرواية دون بحث أو تحرر ، ولما كان بن حمود وعده بلرجاع هشام إلى العرش أن عثروا عليه فقد تكفل خيران بالاعتراف بأن حمود أن قام الدليل على موت هشام (V) .

حين اتفق الطرفان على هذه الشروط عبر علي بن حمود المجاز وطلب من عامر بن فتوح (الفافقي) حاكم مالقة أن يسلمه المدينة ، ولما كان عامر مولى لمولى أموي (٨) ، ولما كانت الأمور تقتضي اتفاقه مع الصقالبة ولما كان يضم الكراهية الشخصية للبربر لأن أحد رؤسائهم سلبه رندة (٩) فقد أجاب طلب علي بن حمود الذي حمل بعد ذلك على (المنكب) حيث انضم إليه خيران بقواته ، ثم واصل الزحف على قرطبة .

لم يقتصر اعتماد علي بن حمود على الصقالبة وحدهم بل اعتمد أيضا على طائفة كبيرة من البربر الذين كانوا على وجه العموم قليلي التعلق بسليمان إذ لم ينادوا به خليفة إلا لأن الصدفة البحتة وضعت في طريقهم في اللحظة التي كانوا أحوج ما يكونون فيها إلى أحد الأدعياء ، وكان أشد ما يبغضهم فيه هو لين عريكته وانعدام كفاءته العربية التي هي ميزان تقديرهم للرجل ، وكانت الحال على الضد من ذلك من ناحية علي بن حمود فقد دفعته شجاعته إلى احترامهم إياه فضلا عن كونه من أبناء جلدتهم ، وانضم إليهم زاوي أقوى زعمائهم وحاكم غرناطة إذ ذاك ، وهو الذي اجلس سليمان على العرش وكان شديد الكراهية للأمويين عامة ، فقد قتل أبوه في معركة بإفريقية خاضها ضد جماعة من أنصار بني أمية وعلقت رأسه على أسوار قلعة قرطبة حيث ظلت باقية مكانها حتى استولى هو وأتباعه على تلك العاصمة وخربوها ، وكانت هذه جريمة لم يغفرها

نابدا للأمويين (١٠) ، وبذلك انضم زأوى الى على بن حمود الذى رفع علم الحرب ، وأثر مسئلكه هذا على بقية البربر الذين أرسلهم سليمان لمحاربة منافسه فلم يقاتلوه ، وبرر أحدهم هذا المسلك بقوله : « اذا أردت يا أمير اكتساب الحرب فعليك أن تقودنا بنفسك » ، فأطاعهم حتى اذا صاروا على كئيب من معسكر العدو عملت الرشوة عملها فيهم فأركبوا سليمان بفلته وأسلموه الى خصمه .

وفي يوم الأحد أول يوليو ١٠١٦ م [٢٢ محرم ٤٠٧ هـ] دخل على وحلفاؤه العاصمة ، وكان أول هم خيران والصقالية البحث عن هشام الثانى ، وراحت جهودهم فى هذا السبيل عبثا ، وكان ذلك من حسن طالع على الذى استقدم سليمان بين يدى الوزراء والفقهاء وسأله عما حل بهشام فأجاب سليمان فى ايجاز : « لقد مات » فقال على : « فإين لحدتموه ؟ » فدلهم سليمان على أحد القبور فنبشوه وأخرجوا جثة مولاه ، فما كان من الخادم الذى يؤكدون علمه بوجود هشام حيا فى هذه اللحظة الا أن أكد أنها جثته مدفوعا الى ذلك بخوفه من على بن حمود ، بل لقد أراد زيادة البرهنة على ذلك فلاحظ ضرسا أسود فى فم الميت مؤكدا أنه كان لهشام مثل ذلك ، وأكد شهادته آخرون أرادوا اكتساب رضا على عليهم أو لعلهم خافوا نقمته عليهم . وهكذا اضطر الصقالية للاعتراف بموت السلطان الشرعى والاقرار بخلافة على الذى ضرب عنق سليمان وأمر بقتل أخيه وأبيه ، فلما وصلوا الى الأب قال له ابن حمود : « أهكذا يا شيخ قتلتم هشاما ؟ » فأجابه الشيخ التقى ابن السبعين الذى كانت العبادة شغله ولم يساهم قط فى الأحداث السياسية بقوله : لا والله ما قتلناه ، وانه لحي يرزق ، فعاجله على مخافة الجهر بما يفسد عليه خطته ، وأمر الجلال بضرب عنقه فضربه (١١) . ثم دفنوا الجثة التى زعموها لهشام - مرة أخرى - بجميع مظاهر التشريف الملوكية .

فهل حقيقة مات هذا الحاكم ؟

ان روح التحزب تلقى على هذه الناحية حجابا كثيفا لا يمكن اختراقه ، ومن المؤكد أن هشاما لم يظهر بعد ذلك أبدا ، وان الجثة التى قيل انها له كانت مزعومة .

غير أنه من ناحية أخرى لم يقدّم الدليل البين هل مات هشام على يد سليمان أم أنه لاقى حتفه فى عهد هذا الأمير . كما أن الحوالى الأمويين الذين كانوا يعرفونه راحوا يؤكدون أن الجثة التى أخرجها على بن حمود لم تكن جثة هشام ، ومع أن سليمان نفسه صرح أمام كبار رجال قرطبة

بموت هشام منذ مدة الا أننا نشك في شهادته ، فلعل عليا مناه بالابقاء
على حياته لو أنه صرح به فما كان من سليمان أبدا سفاك دماء ولم يكن
يخطر بباله قط أن يقدم على جريمة أحجم عنها المهدي بالله رغم ضاروته ،
كذلك يجب أن نذكر انه كان لابد لسليمان من أن يعرض جثة هشام على
أهل قرطبة - كما جرت العادة - لو أن هشاما مات في أيامه لا سيما وأن
ذلك يزكي صالحه .

وإذا كان الأمويون صادقين فيما ادعوه من أنه كان يستصغر (١٢)
شأن القرطبيين حتى انه لم يفكر في عرضها عليهم ، فقد تناسوا أنه كان
لا يستهين بالصقالبة بل كان يبذل كل ما في وسعه لحملهم للاعتراف
بخلافته ، لذلك كانت أحسن وسيلة تساعده للتغلب على معارضةهم له
هي أن يحملهم على الاقتناع بموت هشام .

ثم ان لدينا أخيرا شهادة أبي سليمان العجوز الذي أشهد الله على
أن هشاما لا يزال حيا يرزق رغم اصرار ابنه على مخالفته ، أفهل كان
لهذا الشيخ الورع أن يكذب في اللحظة التي هو ماض فيها للالقاء ربه ؟
اننا نستبعد ذلك .

هذا الى أن جميع الأحوال تحملنا على الظن بصديق ما كان يتحدث
به نسوة الحريم وخصبانه من قصص تتضمن كيف أن هشاما تمكن
من التسلل من القصر أيام سليمان ثم اختفى بعد ذلك في قرطبة حيث
أخذ يتكسب كعامل ومن هناك مضى الى الشرق أفهل كان لسليمان
يد في هربه بعد أن أقسم له ألا يكون سبب ازعاجه .

وهل ظل متصلا به ؟

وهل كان يدري مكانه ؟

ان أقوال أبي سليمان تدفع المرء على القاء هذه الأسئلة ، غير أننا
لا نستطيع الاجابة عليها اجابة قاطعة ، وعلى أية حال فليس من المستبعد أن
يكون هشام قد سئم استغلال اسمه في الدعوة الى الحرب على السنة
جماعة من ذوى الأطماع لم يدعوا له ظلا من السلطة فذهب للانزواء في
ركن مظلم من آسيا حيث أمضى بقية أيامه مطمئن البال مجهولا من الناس ،
ونعم بحياة خالية من الأوجاع والأوصاب والمخاوف .

ومهما يكن الأمر فقد أخذ على بن حمود مقاليد الأمور في يده ،
وظن الناس أنهم قادمون على عهد أحسن من سابقه ، وعلى الرغم من أن
مؤسس الأسرة الحمودية كان نصيف بربري فقد مال الى الأندلسيين ،
وأصغى في طرب الى قصائد شعرائهم التي لم يكن يفهمها فهمًا تامًا ،

كما أنه لم يجعل بينه وبينهم حجابا فكان يجلس للاستماع لكل ما يريدون قوله ، وقبح أعمال السلب التي كان البربر يقومون بها ، وأسرف في معاقبتهم على آفته جرم يأتونه بسلب ما ليس لهم ، من ذلك مثلا ما حدث ذات يوم من أنه صادف أحدهم راكبا وأمامه سلة مملوءة عنباً فاستوقفه وسأله من أين له بهذا العنب فتردد الرجل لحظة وقال في اضطراب : « أخذته كما يفعل الناس » فدفع رأسه ثمن ما اختلس .

كذلك اتخذ علي بن حمود خطة نبيلة هي أنه رد على القرطبيين كل ما سلبه منهم البربر أثناء الفتن ، غير أنه لسوء طالع سكان العاصمة انقلب عليهم فجأة نتيجة لطمع خيران .

لقد أخلص له خيران في بادئ الأمر فتعقب دعاة الأمويين في ولايته بالحبس والتنكيل (١٣) ، ولو كان قد استمر على معاونته لعلي بن حمود لعاد الهدوء يرفرف على البلد ، لكنه أراد أن يمثل الدور الذي مثله المنصور من قبل ، فلما أدرك أن عليا ليس بالرجل الذي يرضى أن يكون دمية في يده كهشام الثاني فقد دبر مشروعا سعى من ورائه إلى إعادة الأسرة القديمة كي يحكم باسمها ، وأخذ يبحث عن مدع يستعمله في هذا الغرض ، فلما كان حوالى شهر مارس (١٤) سنة ١٠١٧ م [= شوال / ذو القعدة سنة ٤٠٧ هـ] (١٥) وجد هذا النسي في شخص ابن حفيد عبد الرحمن الثالث واسمه أيضا عبد الرحمن ويسكن بلنسية (١٦) ، فوعده كثير من البربر بمد يد المساعدة إليه وكان من بينهم المنذر حاكم سرقسطة وهو من أسرة بنى هاشم فزحف شطر الجنوب مستصحبا معه حليفه ريموند كونت برشلونة ، ولما شعر على كذلك بخيانة القوم الذين كان يتجمل لهم . ولما تبين أيضا رغبة أهل العاصمة في رد الخلافة للأمويين رأى نفسه مضطرا لأن يسلط عليهم ما كان يمنعه عنهم حتى الآن وارتضى في أحضان البربر الذين كان يضطهدهم من قبل ، فاطلق لهم العنان فاستباحوا قرطبة كمدينة مغلوطة على أمرها وسار هو بنفسه على هذا المتوال ودفعته حاجته للمال إلى فرض الضرائب الفادحة عليهم وقبض على جماعة كثيرين من أعيانهم ، من بينهم (أبو الحزم) بن جمهور أحد أعضاء مجلس المشورة البارزين ولم يطلقهم إلا بعد أن فدوا أنفسهم بمبالغ طائلة ولم يكتف بما أنزله بهم من المظالم بل أخذ في امتنانهم ، من ذلك أنه في اللحظة التي أطلق فيها سراحهم وجاعهم خدمهم بدوابهم أمر من أخذ البواب وتركهم ينزلون إلى دورهم راجلين (١٧) .

كذلك لم يحترم علي بن حمود أوقاف المساجد التي أوقفها الأتقياء عليها، واشترى - لتحقيق ذلك بالثمن البخس - ذمة فقيه اسمه عبد الجبار ،

وبهذا أرغم الأوصياء على تسليمه الأوقاف فعم قرطبة الذعر ، وزخرت المدينة برجال الشرطة والجواسيس والوشاة ، وانعدم العدل ، ذلك أن القضاة كانوا أميل إلى جانب الأندلسيين حين كان يعطف عليهم ، أما الآن فإن تعلقهم بوطائفهم أدى بهم إلى عدم الاصغاء إلى شكاوى العامة من البربر مهما بلغت هذه الشكايات من الصحة ، وباع آخرون أنفسهم للخليفة حتى ليقول أحد المؤرخين المعاصرين لهم « صار شطر الناس اشراطا على سائرهم » فاقفرت الشوارع من سالكيها ، ولم يكن يرى في الغالب سوى تصشاء حامت حولهم الشبهات يقاذون إلى السجون ، وأما من نجوا من القبض عليهم « فقد اختفوا في الأقبية ، فإن رغبوا في شراء ما يحتاجون إليه انتظروا دخول الليل وتسربلوا به » . .

واقسم على في لحظة من لحظات غضبه على الأندلسيين أن يخرب العاصمة بعد أن يتصيد أهلها ويبيدهم غير أن الموت أجله من يمينه ، ففي ١٠١٧ (= ٤٠٨/٤٠٧ هـ) زحف على وادي آش لتأديب العصاة ، غير أن الأمطار أرغمته على الارتداد على عقبه ، وفي شهر إبريل ١٠١٨ م (ذي القعدة ٤٠٨ هـ) علم أن الحلفاء قد بلغوا جيان قاعد المسدة لاستعراض جيشه يوم ١٧ منه (١٨) ليزحف بعد ذلك ، وفي اليوم المحدد طال انتظار الجند دون أن يطلع عليهم فلما مضى الضباط إلى القصر للاستفسار عن علة غيابه وجدوه مقتولا في الحمام .

لقد اقترف هذه الجريمة ثلاثة من صقالبة القصر كانوا من قبل في خدمة الأمويين ، ولم يكن واحد من هؤلاء الثلاثة يضمير الكراهية الشخصية للسلطان بل كانوا موضع عطفه وثقته ، كما أنهم لم يقدموا على جرمهم تحت اغراء خيران أو القرطبيين ، ولما قبض عليهم فيما بعد وأدينوا أصروا على أنهم قتلوه من تلقاء أنفسهم لم يدفعهم أحد إلى ذلك ، وتجلي للعيان أنهم فتكوا به ليخلصوا البلد من طاغية لم يعد أحد يطيق استبداده .

ومهما كانت الحقيقة فقد استبشر أهل العاصمة لمقتل على وإن لم يكن معناه القضاء على الحموديين ، فقد ترك من بعده ولدين أكبرهما يحيى حاكم سبته والقاسم (١٩) متولى أمر أشبيلية ، وحدث أن مالت جماعة لاستخلاف يحيى مكانه ، ورأى آخرون أن الخير في مبايعة القاسم لقربه منهم ، وانتصر الآخرون ، فما انقضت ستة أيام على موت على حتى دخل القاسم العاصمة وبايحه الناس .

أما خيران (الصقلي) ومنذر (التجيبي) فقد دعيا جميع الزعماء

الذين يمكنهما الاعتماد عليهم الى اجتماع عقد يوم ٣٠ ابريل (= الأربعاء ١١ ذو الحجة سنة ٤٠٨ هـ) ، وقر المجتمعون - وهم كثيرون وأغلبهم من الفقهاء - أن تكون الخلافة انتخابية وأقرروا اختيار عبد الرحمن الرابع ولقب بالمرتضى ، فلما تم ذلك ساروا الى غرناطة فلما بلغوها كتب المرتضى الى زاوى كتابا رقيقا يطلب منه الاعتراف بخلافته ، فلما قرىء الكتاب على زاوى رده بعد أن أمر كاتبه أن يكتب على ظهره (٢٠) « قل يا أيها الكافرون ، لا أعبد ما تعبدون ، ولا أنتم عابدون ما أعبد ، ولا أنا عابد ما عبدتم ، ولا أنتم عابدون ما أعبد ، لكم دينكم ولى دين » ، فلما وصل الكتاب الى المرتضى وجه الى زاوى رسالة تفيض بالوعيد جاء فيها « أنا خارج لكم فى وجوه من الافرنج والأندلسيين ، فماذا أنت فاعل ؟ » ثم ختمها بهذا البيت :

ان كنت منا فأبشر بخير أو لا فابقن بكل شر

فرد عليه زاوى مقتبسا هذه السورة من القرآن الكريم (٢١) « أهلكم التكاثر ، حتى زرتم المقابر ، كلا سوف تعلمون ، ثم كلا سوف تعلمون ، كلا لو تعلمون علم اليقين ، لترون الجحيم ، ثم لترونها عين اليقين ثم لتسألن يومئذ عن النعيم » ، فاستشاط المرتضى غضبا من هذا الرد وصمم على محاربته .

غير أن خيران والمنذر عرفا أن المرتضى لم يكن بالشخص الذى يريدانه ، ذلك أنهما فى الواقع لم يكن يعنيهما فى قليل أو كثير حق الأسرة الأموية ، وانهما اذا كانا يحاربان من أجل أموى فانما يفعلان ذلك لقاء أن يترك لهما تدبير الأمور ، وأنف المرتضى تمثيل هذا الدور ولم يكن ليرضى قط أن يكون مسلوب السلطان ، بل لقد فرض رغائبه على قائديه بدلا من الرضوخ لهما ، ومن ثم أضمر المنذر به فعاهدا زاوى على التخلي عن المرتضى حالما تبدأ المعركة الا أنهما لم يفعلا ما اتفقا عليه ، واستمرت الواقعة عدة أيام ، وأخيرا طلب زاوى من خيران الوفاء بعهد ، فأجابه خيران : « انما نوقفت حتى ترى مقدار حربنا وصبرنا ، ولو أنا كنا معك فأثبت جمعك لنا ونحن ننهزم عنه ونخذله فى غد » .

فلما تنفس صباح اليوم التالى استدبر خيران والمنذر ظهرهما للعدو فى ثلة غير ضئيلة من رجالهما فأسخط ذلك الكثيرين لاسيما سليمان بن هود قائد الكتائب النصرانية فى جيش المنذر فلم ينهج نهج الجبناء بل مضى يرتب جنوده للمعركة فمر المنذر بجواره وصاح به : « النجاة يا ابن الفاعلة ، فلست أقف عليك » ، فأجابه سليمان (بن هود) :

« جئت بها والله صلعاء وفضحت أهل الأندلس » ، ثم لم يلبث أن تبع رئيسه حين أيقن باستحالة المقاومة .

لما هجر المرتضى أكثر جنده أخذ يقاتل في شجاعة الياثس المستميت ، وما لبث وقع في أيدي أعدائه ، غير أنه تمكن من الإفلات منهم والهروب إلى وادي آش خارج حدود غرناطة ، لكنه قتل على يد جماعة من جواسيس خيران كانوا يترصنونه .

وكفر خيران عن تلك الخيانة الوضيعة المستنكرة بفشل شيعته إذ لم يعد الصقالب في حال تمكنهم من ضم صفوفهم كجيش ، وأذن سادة الأندلس لأعدائهم البربر ، ومع ذلك فقد نعمت قرطبة بالرفاهية التي يمكن الحصول عليها في ظل حكومة أجنبية ، وأوشك عهد الازهاب أن يولى وحل محله عهد كان أقل اضطرابا وأسكن في الفتنة بفضل الحكومة القائمة ، إذ كان القاسم أميل للسلم والهدوء ولم يشأ أن يزيد من آلام القرطبيين باضطهاد جديد ، وأراد تناسي الأضغان القديمة فاستقدم خيران وصالحه ، وولى زهيرا الصقلي - أمير مرسية - أقطاعات جيان وقلعة رباح وبياسة ، وشك الناس في سنيته وقالوا إنه شديد التعلق بالمذهب الشيعي . ومهما كانت صفة مبادئه فإنه لم يحاول فرضها على أحد أو التكلم عنها ، ولم يغير شيئا من دولة الاسلام في الأندلس ، ويرجع الفضل إلى اعتداله هذا في استمرار بقاء الأسرة الحمودية في الحكم رغم قلة عطف أهل العاصمة عليها . . غير أنه كان من المحتمل أن يؤدي مرور الأيام إلى أن يسحب النسيان ذيلولة على ما لحق سادتهم القدماء من التكرات لو لم تجد ظروف لم تكن لهم يد في دفعها عنهم أحبت الآمال الهاجمة .

لم تكن للقاسم ثقة في البربر فبحث عن أنصاره في غير صفوفهم ، وكان في خدمة البربر جمع كثيف من السودان فاشتراهم القاسم منهم واستقدم آخرين من إفريقية ، وألف جنده من الفريقين واختص قادتهم بأرفع المناصب (٢٢) مما أسخط البربر عليه فقام يحيى ابن أخيه واستغل لصالحه تذرهم منه وكتب لهم كتابا يقول لهم فيه :

« ان عني أخذ ميراثي من أبي ، ثم أنه قدم في ولايتكم التي أخذتموها بسيوفكم العبيد السودان ، وأنا أطلب ميراثي وأوليكم مناصبكم وأجعل العبيد السودان كما هم عند الناس » فوعده البربر بالوقوف إلى جانبه كما هو المنتظر منهم في مثل هذه الحال ، واذ ذاك غادر يحيى العدة مع جنده وبلغ مائة وكانت تحت حكم أخيه إدريس الذي كان يؤيده في خطته ، وهنا تسلم يحيى رسالة من خيران الصقلي الذي كان مستعدا على

الدوام لتأييد كل مفتصب للعرش ثم لا يلبث أن يقلب له ظهر المجن عقب انتصاره ، وأشار خيران في هذه الرسالة الى ما آذاه لأبيه من قبل وراح يعرض عليه خدماته ، فأشار عليه ادريس برفض هذه اليد قائلا له : « ان خيران رجل خلع » ، فأجابه يحيى : « نحن متخذعون فيما لا يضرنا » ثم كتب الى والى المرية يخبره بأنه قبل عرضه ، وشرع يتأهب للزحف على قرطبة ، ورأى عمه أن الخير في الفرار ، وفي ليل ١٢/١١ أغسطس ١٠٢١ م (= ٢٨ ربيع الآخر سنة ٤١٢ هـ) (٢٣) فر الى اشبيلية غير مستصحب معه سوى خمسة فرسان ، وبعد ذلك بشهر واحد دخل ابن أخيه العاصمة ولم تطل مدة حكمه اذ لم يتأخر السوذان عن اللحاق بالقاسم ، وحذى حذوهم كثير من القادة الأندلسيين ، فتلفت يحيى أخيرا حوله فوجد أنه قد انصرف عنه كثير من البربر الذين انفوا من غطرسته فأصبح مركزه اذ ذاك بالغ الخطورة حتى لقد كان يخاف أن يقبض عليه بين أونة وأخرى وهو في قصره ، واذا أراد الاطمئنان على نفسه فقد فر عن قرطبة متسترا بالليل ومضى الى مالقة فعاد القاسم بعدئذ ، وفي يوم ١٢ فبراير ١٠٢٣ م (= ١٨ ذى القعدة ٤١٣ هـ) صرفت اليه الخلافة مرة أخرى ، غير أن سلطانه كان مضطربا وقد أخذ في التضاؤل يوما بعد يوم ، ففي افريقية قام ادريس حاكم سبتة وانتزع منه مدينة طنجة التي كان القاسم قد عنى بتحصينها وبذل في ذلك جهدا كبيرا ، كما كان يعد العدة للرجوع اليها اذا فشل في التمكن من الحكم فيما وراء العدة ، كذلك استولى يحيى في اسبانيا على الجزيرة الخضراء وكانت بها زوجة عمه وأمواله ، ولم يستطع الخليفة الاعتماد في العاصمة ذاتها على غير السوذان .

اما القرطبيون الذين لم يكتروا للصراع الناشب بين العم وابن أخيه فقد أغرتهم هذه الظروف على التحرك من جديد لأن فكرة التخلص من البربر كانت مسيطرة على كل النفوس ، وشاع الخبر بأن أجد الأمويين موشك على الظهور لاسترداد العرش فتسرب الخوف الى نفس القاسم من تلك الشائعة ، ولما كان اسم هذا الأموي مجهولا فقد أمر بالقبض على كل من يعثر عليه من الأمويين الذين تفرقوا اذ ذاك في البلاد ودخلوا في أعمار الناس .

بيد أن التدابير التي اتخذها القاسم لم تحل دون اندلاع الثورة اذ أن مظالم البربر أرهقت أهل قرطبة فامتشقوا الحسام يوم ٣١ يوليو ١٠٢٣ (= الأربعاء ٢٤) = جمادى الأولى سنة ٤١٤ هـ) ، وجرت معركة حامية الوطيس أمضى الفريقان بعدها معاهدة - أو بالأحرى هدنة - فيما بينهما واتفقا على أن يحترما الجانبان ، لكنها لم تكن طويلة المدى رغم محاولات القاسم اطالة أمدتها باصطناعه اللطف مع الشعب ، ففي يوم

صلاة الجمعة نودى « الحرب • الحرب » فرددت جميع النواحي الدعوة وأخرج القرطبيون القاسم ورجاله البربر عن المدينة لا عن الضواحي ، قضى القاسم الى المغرب وضيق الخناق على العصابة أكثر من خمسين يوما كانت الحرب خلالها حربا عنيفة قتل الطعام عند القوم حتى سألوه أن يأذن لهم بمغادرة المدينة بنسائهم وأطفالهم لكنه رفض طلبهم ، حينذاك قام أهل قرطبة بعمل أملاء اليأس عليهم اذ دخلوا أحد الأبواب وانثالت جموعهم من المدينة يوم الخميس ٣١ أكتوبر (= ١٣ شعبان ٤١٤ هـ) وحملوا بشدة على عدوهم الذى ركن الى الفرار وقد اختلت صفوفه وارتد القواد الى مقاطعاتهم ، ولجأ القاسم نفسه الى اشبيلية التى أغلقت أبوابها غي وجهه وخلعت طاعتها له ، وقد شجعها على ذلك موقف قرطبة فاضطر للخروج الى « شريش » ، لكن يحيى مضى اليه وحاصره بها وأرغمه على التسليم وبذلك انتهى دور القاسم السياسى واقتاده يحيى الى مالقة مكبلا بالحديد وأقسم ليقتلنه •

غير أن الوسواس أفضت مضجعه فتراجع عن يمينه اذ رأى فى نومه أباه يقول له : « أخى أكبر منى ، وكان محسنا الى فى صغرى ومسالم الى عند أمانتى... » قاله الله فيه • غير أنه أراد قتله وهو ثمل الا أنه كان كلما هم بالفتك به وكل الأمر الى مشورة نفعائه الذين أقضوا اليه ذات مرة الا خطر عليه من عمه القاسم طالما هو فى الحبس ، وبذلك ظل القاسم سجيناً ثلاثة عشر عاماً فى قلعة من قلاع مالقة ، بيد أنه فى عام ١٠٣٦ م (= ٤٢٧ هـ) علم يحيى أنه يحاول دفع الحامية الى العصيان فقال : « أو بقى فى رأسه حدث بعد هذا العمر » ، ثم أمر بختقه (٢٥) •

حين استرد أهل قرطبة استقلالهم فكروا فى تنظيم الأمور بها وترتيبها بازجاء الأمويين الى العرش دون اللجوء الى الثورة ، وفى شهر نوفمبر ١٠٢٣ م (شعبان رمضان ٤١٤ هـ) عقدت عدة اجتماعات وتبذلت الآراء فاقترح الوزراء على أبناء جلدتهم ثلاثة أشخاص ليختاروا منهم من يحبون ، أولئك هم : سليمان بن عبد الرحمن الرابع المرتضى ، وعبد الرحمن أخو المهدي بالله ومحمد بن العراقى وكان الكل على ثقة من اختيار سليمان فوضعوا اسمه فى أعلى القائمة وكتب أحمد بن برد الكاتب عهد التولية باسمه •

لكن نفوذ هؤلاء كان أقل مما هو متوقع ففشلوا فشلا ذريعا حين غاثهم أن يحسبوا حساب منافسه عبد الرحمن (أخى المهدي بالله) وكان شابا فى الثانية والعشرين من عمره حين أخرجه الحموديون عن العاصمة لكنه تسلل اليها خفية قبل ذلك الاجتماع بزمن قصير ، وانتهز فرصة

هياج القرطبيين على البربر لتكوين جماعة تؤيده في طلب الخلافة ففشلوا في هذا المشروع . أما الوزراء الذين دبروا الثورة ولم يكونوا ميالين اليه فقد زجروا برجاله في السجن ، وأطبق عليهم فيه حتى تمت البيعة بالانتخاب . فاطلقوا .

كذلك حاول هؤلاء الوزراء القبض على عبد الرحمن نفسه غير أنهم حينما أخذوا يعدون أسماء المرشحين للخلافة رأوا ضرورة ذكر اسمه مخافة اغضب الكثرين من مواطنيهم ان هم تناسوه ، لكن لم يكن يخطر لهم ببال أن يكون هذا الأمير منافسا خطيرا لسليمان ، لذلك كتبوا اسمه قريبا بعض الشيء من السطر الذي كتبوا فيه اسم المنافس الثالث محمد بن العرائس الذي لم تكن له أدنى مكانة في نفوس العامة .

حين وثق الوزراء من عملهم دعوا الخاصة والجند والعامة للاجتماع في المسجد الجامع يوم أول ديسمبر ١٠٢٣ م [١٥ رمضان سنة ٤١٤ هـ] لاختيار من يريدون ، وفي ذلك اليوم كان سليمان بن المرتضى أول من والى المسجد مستصحباً معه الوزير عبد الله بن مغامس وهو في أبيه حلقه ، والسروور باد عليه لثقته من أن العامة سوف تختاره ، فاستقبله أصحابه أحسن استقبال والتمسوا منه أن يجلس على مرتبة أكثر ارتفاعاً خصصوها له ، ثم ما لبث عبد الرحمن أن دخل المسجد من باب آخر في خلق كبير من الجند والعامة ، فما كادت جماعته تعبر عتبة الباب حتى نادوا به بشعار الخلافة ، فدوت أرجاء المكان بالهتاف العالي .

أما الوزراء الذين لم يكونوا قسط يتوقعون هذا الأمر فقد ريموا وألجموا ، وصار من المستحيل عليهم الانتظار وسط هذا الحشد فبايعوا عبد الرحمن بالخلافة ، واقتلوا بهم سليمان الذي كان أكثرهم ذهولا واضطرابا ، فأخذ القوم الى عبد الرحمن الذي قبل يده وجلس الى جواره .

أما المنافس الثالث محمد بن العراقي فسرعان ما أقسم له يمين الولاء ، واذاً ذاك قام الكاتب فمعا اسم سليمان من عهد البيعة ، وأثبت مكانه اسم عبد الرحمن الخامس الذي تسمى بالمستظهر .

الفصل السابع عشر

حب المستظهر لجيبة بنت عمه سليمان ورفض أمها زواجها منه

شعره • حياؤها وأدبها • ابن حزم •

واحسة المؤرخ

ربما كان مؤرخ العصر الذى مزقته الفتن الأهلية وعصفت به الأعاصير الهوجاء أحوج ما يكون للابتعاد قليلا عن مناظر الصراع التى كانت بين الأحزاب والفتن الاجتماعية والنماء المهرقة ، وربما كان هذا المؤرخ أشد الناس احساسا بالحاجة الى تهدئة الحاطر والمضى به شطر مثل أعلى من الهدوء والطهارة والأحلام ، وما نحن ذا نتوقف لحظة يتجه فيها تفكيرنا نحو قصائد أملاها الحب الطاهر السليم على الشاب عبد الرحمن المستظهر ووزير ابن حزم ، فقد عيقت أشعارهما بعطر الشباب وامتازت بالبساطة والرقة ، فهى تدخل على النفس بلا استئذان .

لذلك يطيب لنا أن ننصت الى هذه الأنغام العذبة الصافية وسط تلك الفوضى الشاملة ، ونستمع الى ترجيع البلبل وسط العاصفة الهادرة .

كان عبد الرحمن لا يزال فى ميعه صباه حين شغف حبا بحبيبة ابنة عمه سليمان الخليفة لكنه لم يوفق فى هواه ، فقد عارضت أمها زواجه بها ، وأفهمته الفارق بين مكانتيهما ، فنظم اذاك تلك الأبيات التى سرت فيها روح الأنفة المجروحة جنباً الى جنب مع الوله العميق (١) :

وجالبة عند التصرف رغبتى	وتأبى المعالى أن تجيز لها عذرا
يكلفها الاهلون رده جهالة	وهل حسن بالشمس أن تمنع البدر؟
وماذا على أم الحبيبة اذ رأت	جلالة قدرى أن آكون لها صهرا ؟
جعلت لها شرطا على تعبدى	وسقت اليها فى الهوى مهجئى مهرا
تعلقتها من عبد شمس غريرة	مخدرة من صيد آباتها غرا
حمامة عش العبشميين وعرفت	فطرت اليها من سراتهمو صقرا
لقد طال صوم الحب عنك فما الذى	يضرك منه أن تكونى له فطرا

وانى لأستشفى بمرى بداركم
والصق أحشائي ببرد ترابها
فان تصرفيني يا ابنة العم تصرفنى
وانى لأرجو أن أطوق مفخرى
وانى لطعان اذا الخيل أقبلت
وانى لأولى الناس من قومها بها
وعندى ما يصبى الحليمة ثيبا
جمال ، وآداب ، وخلق موطأ
هدوء ، وأستسقى لساكنها القطرا
لأطفئ من نار الأسى بكمو جمرا
- وعيشك - كفا مد رغبتة سترا
بملكى لها وهى التى عظمت فخرا
جرائدها ، حتى ترى جونها شقرا
وأنبيهم ذكرا ، وأرفعهم قسدا
وينسى الفتاة الخود عنرتها البكرا
ولفظ اذا ماشئت أسمعك السحرا

ونحن نجهل كل شيء عن مشاعر حبيبته ، ولم يسعفنا الكتاب العرب
بشيء من هذه الناحية ، ولم يتركوا لنا سوى صورة غامضة عن هذه
المسألة الرقيقة التى شاء الخيال أن يلون جوانبها ، ومع ذلك فيظهر أنها
لم تكن تنكر حب الأمير عبد الرحمن * فقد حدث أن صادفته ذات يوم
فخفضت عينها أمام نظراته الملتهبة ، واحمرت وجنتها خجلا ، وأنساها
اضطرابها أن ترد عليه سلامه ، فأساء عبد الرحمن تفسير هذا الموقف
وعزاه الى جفائها إياه وانصرفا عنه ، ولم يكن ما جرى الا حياء وعفة ،
وحينذاك أنشد :

سلام على من لم يجد بكلامه
سلام على الرامى الذى كلما رمى
بنفسى حبيب لم يجد لحبه
الم تعلمى يا عذبة الاسم اننى
وانى وفى حافظ لأزمتنى
ولم يرنى أهلا لرد سلامه
أصاب فؤادى عامدا بسهامه
بطيف خيال زائر فى منامه
فتى فبك مخلوع عذار لجامه ؟
اذا لم يقم غبرى بحفظ زمامه

وليس ثم دليل على أن عبد الرحمن وفق فى الاتصال بحبيبته ،
والواقع أن سوء التوفيق لازمه فى حكمه ، وان كانت هناك فائنة غيرها
عطفت عليه وان لم تبر بوعدها له ، مما تشهد به الأبيات التى وجهها
إليها وفيها يقول :

طال عمر الليل عندى
يا غبزالا نقض البود
أنسيت المهسد اذ يتنسا
منذ تولعت بصمدى
ولم يوف بمهدي
على مفرش ورد ؟

واجتمعنا في وشاح	وانتظمتنا نظم عقمه
وتعانقنا كفصنين	وقدائنا كقصد
ونجوم الليل تحكى	ذهبا في لازورد (٢)

وكان لعبد الرحمن صديق يشبهه كل الشبه استجبه لنفسه ، ذلك هو علي بن حزم الذي سكن أجداده كورة لبلة وأقاموا على نصرانيتهم حتى جاء جد أبيه حزم فاعتنق الاسلام ، ودفعه خجله من أصله لمحاولة محو كل أثر له ، فانكر أسلافه ، وكذلك فعل أبوه أحمد الذي تولى الوزارة أيام العامين اذ دعى انه مولى فارسي أطلقه يزيد أخو معاوية بن أبي سفيان (٣) كما كان شديد الاحتقار لدين أجداده ، يستدل على ذلك مما جاء في أحد فصوله عن الأديان (٤) من أن النصراني يقولون بثلاثة ويقولون بأن الواحد ثلاثة والثلاثة واحد ، أحد هم الأب ، والثاني الابن والثالث الروح القدس ، وأن الأب هو الابن وأنه ليس بالابن وأن الناسوت هو الله وليس بالله ، وأن المسيح هو الله . ومن فرقهم اليعقوبية وهم مئات الألوف عدا ، ويقولون ان الله الخالق مات وصلب وقتل ، وأن العالم بقي ثلاثة أيام بلا مدبر ثم قام من بين الموتى ورجع ، .

لم تكن هذه التهكمات تهكمات رجل شاك بل مسلم شديد التمسك بدينه ، وكان ابن حزم من جماعة الظاهرية التي تتقيد كل التقيد بالنصوص وتعنى بتدخل العقل البشرى في مشكلات القانون الفقهي كمسألة وجود الشر (٥) .

أما في السياسة فقد كان ابن حزم من أنصار الأسرة الشرعية التي أصبح مولى لها بالنظر الى أصله المزعوم ، ولم يكن للأمويين مولى أشد منه إخلاصا لهم وتعلقا بهم وغيره عليهم ، ولما اعتلى على بن حمود العرش واستسلم له خيران كبير الصقالبة أدرك ابن حزم أن مستقبله قد ضاع لغير رجة ، لكنه كان من الفئة القليلة التي لم يطر قلبها شعاعا ، فدأب على تدبير المؤامرات والدسائس رغم ما يحوطه من الأعداء والجواسيس لأنه كان يعتقد - شأن كل متحمس أن التريث هو عين الجبن ، ولما وقف خيران على مكائده ألقاه في السجن بضعة أشهر ليرجع عن حماسته التي لم يعد ما يبررها ثم عاد لفنائه ، فاستعاذ ابن حزم بحاكم حصن القصر القريب من اشبيلية ، وبقي هناك حتى ورد الخير باختيار عبد الرحمن الرابع خليفة في بلنسية ، وحينذاك أبحر ليكون في خدمته واستبسل في حربه في الوقعة التي غدر فيها أصحاب المرتضى به ، واذ ذاك وقع في يد البربر الغالبين وظل في أسرهم ردحا طويلا من الزمن (٦) .

وأخيرا جاء الوقت الذى عرف الناس فيه قدر ابن حزم حتى عد أعظم علماء عصره وأخصب الكتاب الذين أخرجتهم اسبانيا منذ زمن بعيد . أما فى اللحظة التى نتكلم عنها فلم يكن الناس يعدونه الا شاعرا أو أحد لهاميم الشعراء الذين أنجبتهم بلاد الأندلس العربية ، ومع ذلك فقد كان لا يزال فى ريق الشباب ونفسارة الحياة ، اذ لم يكن يكبر الشاب عبد الرحمن الا بثمانية أعوام ، وكانت لابن حزم هو الآخر قصة غرامه أيضا وهى قصة ساذجة رواها هو نفسه فى صدق وصراحة ولفظ مستساخ لا نستطيع حياله الا أن ننقلها بنصها حيث يقول : (٧) .

« ألفت فى أيام صباى جارية نشأت فى دارنا ، وكانت فى ذلك الوقت بنت ستة عشر عاما ، وكانت غاية فى حسن وجهها وعقلها وعفافها . وطهارتها وخبرها ، عذبة الهزل ، منيعة البذل ، قليلة الكلام ، لا توجه الأراجى نحوها ، ولا تقف المطامع عليها ، وجهها جالب كل القلوب وحالها طارد من أمها ، تزددان فى المنع والبخل ، مالا يزدان غيرها بالسماحة والبذل ، موقوفة على الجد فى أمرها غير راغبة فى اللهو ، على أنها كانت تحسن العود احسانا جيدا . »

« أحببتها حبا مفرطا ، وسعيت عامين أو نحوهما أن تجيبني بكلمة وأسمع من فيها لفظة غير ما يقع فى الحديث الظاهر الى كل سامع فما وصلت من ذلك الى شيء البتة ، فلعهدي بمصطنع كان فى دارنا لبعض ما يصطنع له فى دور الرؤساء ، تجمعت فيه دخلتنا ودخلة أخى من النساء ونساء فتياتنا ، ومن لاث بنا من خدمنا ممن يخف موضعه ، ويلطف محله ، فلبثن صدرا من النهار ، ثم تنقلن الى قسبة كانت فى دارنا مشرفة على بستان الدار ويطلع منها على جميع قرطبة وفحوصها مفتحة الأبواب ، فصرن ينظرن من خلال الشرايين وأنا بينهما ، فانى لأذكر انى كنت أقصد نحو الباب الذى هو فيه أنسا بقربها ، متعرضا للذنو منها ، فما هو الا أن ترانى فى جوارها فتترك ذلك الباب وتقصد غيره فى لطف الحركة ، فأتعبد أنا القصد الى الباب الذى صارت اليه ، فتعود الى مثل ذلك الفعل من الزوال الى غيره ، وكانت قد علمت كلفى بها ، ولم يشعر سائر النسوان بما نحن فيه لانهن كن عددا كثيرا ، واذا كلهن يتنقلن من باب الى باب بسبب الأطلاع من بعض الأبواب على جهات لا يطلع من غيرها عليها ، وأعلم أن قيافة النساء فيمن يميل اليهن أنفذ من قبانة مدلج الآثار ، ثم نزلن الى البستان ، فرغب عجائزنا وكرائمتنا الى سيدتها فى سماع غنائها فأمرتها ، فأخذت العود وسوته بخضر وخجل لا عهد لى بمثله ، وان الشيء يتضاعف حسنه فى عين مستحسنة ، ثم اندفعت تغنى بأبيات العباس الأحنف حيث يقول :

انى طربت الى شمس اذا غربت كانت مغاربها نجوف المقاصير
شمس ممثلة فى خلق جارية كأن أعطافها طى العنساوير
ليست من الانس الا فى مناسبة ولا من الجن الا فى التصاوير
قالوجه جوهرة ، والجسم عبّرة والريح عنبرة ، والكل من نور
كانها حين تخطو فى مجاسدها تخطو على البيض أو حد القوارير

فلصرى لكأن المضارب انما يقع على قلبى ، وما نسيت ذلك اليوم
ولا أنساه الى يوم مفارقتى الدنيا ، وهذا أكثر ما وصلت اليه من التمكن
من رؤيتها وسماع ملامها ، وفى ذلك أقول :

لا تلمها على النفار مع الوصي بل ، فما ذاكمولها بنكير
هل يكون الهلال غير بعيد أو يكون الغزال غير نفور ؟

وقلت أيضا :

منعت جمال وجهك مقلتيها ولغظك قد ضننت به عليا
أراك نذرت للرحمن صوما فلست تكلمين اليوم حيا
وقد غنيت للعباس شعرا هنيا ذا ، لعباس هنيا
فلسو يلقاك عباس لأضحى لفوز قاليا وبكم شجيا

« ثم انتقل الوزير أبى من دورنا المحدثه بالجانب الشرقى من قرطبة
فى ربض الزاهرة الى دورنا القديمة فى الجانب الغربى من قرطبة ببلاط
مغيث فى اليوم الثالث من قيام أمير المؤمنين محمد المهدي بالخلافة ،
وانتقلت أنا بانتقاله ولم تنتقل هى بانتقالنا لأمور أوجبت ذلك .

« ثم شغلنا بعد قيام أمير المؤمنين هشام المؤيد بالنكبات وباعتداء
أرباب الدولة ، وامتحننا بالاعتقال والترقيب والاعرام الفادح والاستتار ،
وآرذمت الفتنة وألقت باعها وعمت الناس ونخصتنا ، الى أن توفى أبى
الوزير رحمه الله ونحن فى هذه الحال بعد العصر . يوم السبت لليلتين
بقيتا من ذى القعدة (٨) عام اثنين وأربعمائة ، واتصلت بنا تلك الحال
من الفتنة بعلمه الى أن كانت عندنا جنازة لبعض أهلنا فرأيتها وقد ارتفعت
الناعية فى المآتم وسط النساء فى جملة البواكى والنوادر ، فقلقه أثاره
وجدا دفيناً ، وحركت ساكنها ، على أنى كنت فى ذلك اليوم مرزاً مصاباً من
وجوه وما أنت نسيت ، ولكن زاد الشجا وتوقفت اللوعة وتأكد الحزن ،

وتضاعف الأسف ، واستجلب الوجد ما كان منه كامنا ، فلباه مجيباً
فقلت :

يكنى لميت مات. وهو مكرم وللحي أولى بالدموع الذوارف
فيا عجبا من أسسف لأمري توى وما هو للمقتول ظلما بأسف
ثم ضرب الدهر ضرباته ، وأجلينا عن منازلنا ، وتغلب علينا جند
البربر ، فخرجت عن قرطبة أول المحرم (٩) سنة أربع وأربعمئة ، وغابت
عن بصرى بعد تلك الرؤية الواحدة ستة أعوام أو أكثر ، ثم دخلت قرطبة
في شوال (١٠) سنة تسع وأربعمئة ، فنزلت على بعض نساءنا فرأيتها
هنالك ، وما كنت أميزها حتى قيل لي هذه « فلانة » ، وقد تغير أكثر
محاسنها ، وذهبت نضارتها ، وفنيت تلك البهجة ، وغاص ذلك الماء الذي
كان يرى كالسيف الصقيل ، والمرأة الهندية ، وذبل ذلك النوار الذي كان
البصر يقصده نحوه مبهورا ، ويرتاد فيه متخيرا وينصرف
عنه متحيرا ، فلم يبق الا البعض المنبى عن الكل ، والخبر
المخبر عن الجميع ، وذلك لقلة اهتمبالها لنفسها ، وعدم
الصيانة التي كانت غذيت بها أيام دولتنا وامتداد ظلنا ، ولتبدلها في
الخروج فيما لا بد لها منه ، مما كانت تصان وترفع عنه قبل ذلك وانما
النساء رياحين متى لم تتعاهد نقصت ، وبنية متى لم يهتبل بها استهدمت ،
الذلك قال من قال : (ان حسن الرجال أصلق صدقا ، وأثبت أصلا ،
وأعتق جودة لصبره على ما لو لقي بعضه وجوه النساء لتغيرت أشد التغير
مثل الهجير والسموم والرياح واختلاف الهواء وعدم الكن ، واني لو نلت
منها أقل وصل ، وأنست لي بعض الانس لخولطت طربا ، أو لمت فرحا ،
ولكن هذا النفار الذي صبرني وسلاني ، وهذا الوجه من أسباب السلو :
صاحبه في كلا الحالين معذور اذ لم يقع تثبت بوجود الوفاء ، ولا عهد
يقتضى المحافظة ، ولا سلف ذمام ، ولا فرط تصادق يلام على تضييعه
ونسياهه :

هواك فلست أقربه غرور وأنت لكل ما يأتي سرير (١١)

لا مشاحة في أنه من اليسير على المرء أن يتبين في هذه القصة
السالفة نفحة الاحساس الرقيق النادر بين الجماعات التي تؤثر في العادة
وصف المحاسن التي تجذب الشخص والعيون التي تسببه ، والبسمة
التي تغريه .

ولا شك أن الحب الذي يتصوره ابن حزم انما تمتزج به الفتنة
المادية ، وهو حب يعبق بالهوى العف والأناقة المستحبة والتقدير
والحماسة . ولعل ما يدفع المرء الى الإعجاب به هو ذلك الجمال الهادي

والتواضع ، لكن يجب ألا ننسى أيضا أن هذا الشاعر الشديد العفاف
الذي أجرؤ على القول بأنه كان نصرانيا بين شعراء المسلمين لم يكن عربيا:
خالصا فهو حفيد أسباني مسيحي ، لذلك لم نعتد تفكير الجنس الذي خرج
منه ولا شعوره ، وعبثا ما كان يحاوله أولئك الأسبان المستعربون من
محاولة انكار أصولهم ، وسخريتهم بأصلافهم النصارى ، فقد كان في
قلب أولئك الأسبان على الدوام شيء خالص من الرقة والروحانية .

الفصل الثامن عشر

تقديم عبد الرحمن صفار الخاصة • مكانة ابن عمران -
تحريضه العامة وهجومهم على قصر عبد الرحمن • ثورتهم على
البربر ، استخلاف محمد المستكفي بن عبد الرحمن • سوء
معاملته للرجال • الثورة في قرطبة • هروب المستكفي
متخفيا وقتله بالسم • عرض الخلافة على يحيى بن حمود
وتوقفه في قبولها • القرطبيون يختارون هشاما ويبايعونه •
ضعف شخصيته • استجابة الحكم بن سعيد الحائك • قيامه
بفرض ضرائب جديدة واستعماله القسوة في جمعها •
تقريبه ابن عبد الجبار المعتدي على أوقاف المساجد • تلزم
العلمة والأشراف • مصرع الحكم بن سعيد وخلع هشام •

اضطراب الأمور الداخلية

لم تكده تنقضى سبعة أسابيع منذ وقع اختيار القرطبيين على عبد الرحمن [بن هشام بن عبد الجبار] ومنذ أن استجيب هذا ابن حزم حتى مات عبد الرحمن فودع الثاني السياسة واللذائذ الدنيوية الى غير رجعة ، وراح ينشد السلوى ونسيان الماضي في العكوف على القراءة والعزلة والانهماك في الصلاة ، ولعل تجهم الأيام وما صادفه البعض من النفي قد أدى منذ زمن بهم الى معرفة الرجال معرفة تامة وفهمهم والحكم على الحوادث ، غير أن الخطر كان محدقا بالقوم ، ذلك أن عبد الرحمن لم يقدم الا صغار الخاصة ولم يتخذ من المشيرين سوى ابن حزم وابن عمه عبد الوهاب بن حزم وأبى عامر بن شهيد ، ورغم ما كان عليه هؤلاء من الكفاءة والتبريز الا أن حرية أفكارهم جعلتهم يصطدمون بالجامدين ، أما من يكبرونهم في السن من الخاصة فكانوا أميل الى انتخاب منافسه سليمان الذي استبعدته العامة ، واذ ذاك أخذ هؤلاء الأشراف في تدبير المكائد جهرا لصالح سليمان حتى لقد وجد عبد الرحمن نفسه أخيرا مضطرا للقبض عليهم ، وأيده العقلاء في عمله هذا لأنهم أدركوا ألا محيص له عن تلك الخطوة التي أقدم عليها وان تكن قد أغضبت منه جماعة الأشراف ، كما جعل السلطان نفسه هدفا للوم لابقائه منافسيه الاثنيين رهن الحبس ، اذ أنه رغم معاملته اللطيفة لهما الا أنه حرم عليهما مفادرة القصر ، أضف الى ذلك أنه لما كانت الثورات والفتن قد عطلت معظم الأعمال العامة فقد نجم عن ذلك أن تخلف جمهور كبير من العمال العاطلين الذين أصبحوا على أتم أهبة للعمل بمعاولهم في تقويض دعائم ذلك المجتمع القديم ، ومما زاد الطين بلة أن تمكنت هذه الجماعة الهدامة من أن تجد لها رئيسا من الامويين اسمه محمد وهو الذي كان يؤمل أن يقع عليه الاختيار لحظة أن اجتمع القوم لانتخاب الخليفة ، غير أن الكل تجاعلوه وأنكروه فلم يجر اسمه على لسان أحد منهم ، ولا عجب في ذلك فقد كان محمد هذا رجلا فدما لم يصب حظا من الفهم أو التعليم وانما همه ملؤ بطنه وارضاء حواسه ، لكنه كان

في عيني نفسه شيئا غير ذلك ، حتى لقد تسخط حنقا حين علم بانصراف القوم عن اختياره ، وأنهم صرفوا العرش الى شاب حلت ، وحينذاك استقل تأثيره على العمال الذين عدوا غلظته صراحة منه ، واتصل بهم اتصالا وثيقا ، فكان أدنى خواصه حائكا اسمه أحمد بن خالد الذي تمكن محمد بفضل معاونته اياه من اغراء الصناع على النهب والتخريب ، وهياهم جميعا لثورة بائرة .

لم يتوقع القوم في بادئ الأمر أى خطر من تعصب العامة ولم يظنوا أن ينال رذاذ هذا الفضب الأشراف المحبوسين طالما هناك متنافسون كثيرون ولكل منهم أتباعه ، غير أنه لما مات سليمان اتحد الأشراف والعامة وكان الوسيط بين الطرفين رجل منهم اسمه ابن عمران الذي كان اطلاق سراحه على يد عبد الرحمن الخامس [المستظهر] طيبة منه وغفلة ، هذا على الرغم من معارضة أحد أصدقائه له في ذلك بقوله له : « ان مشى ابن عمران في غير سبجك باعا بتر من عمرك عاما » .

والواقع أن ابن عمران كان رجلا شديدا الخطورة حاول استمالة زعماء الحرس الى جانبه ، ولم يجد أدنى عسر في هذا السبيل ، فكره « الدائرة » (١) الخليفة ذلك أنه كان قد حدث قبل ذلك بيومين من هذا الحادث أن جاءت الى قرطبة كتيبة من البربر قصد العمل تحت أمرة الخليفة الذي قبلها عن طيب خاطر لما أحسه من الخطر المهدق به ول حاجته الى الجند فآثار ذلك غيرة « الدائرة » الذين هاجمهم ابن عمران فتوجهوا الى الشعب قائلين : « نحن الذين قهرنا البرابرة وطردناهم عن قرطبة ، وهذا الرجل يسعى في ردهم اليها وتمكينهم من نواصينا » .

★ ★ ★

كان الجمهور المتلهف على الثورة في انتظار الاشارة ، فلم يكن من العسير حمله على الاستجابة الى هذه التحريضات ولم يلبث الرجال أن اقتحموا قصر عبد الرحمن على حين غفلة من صاحبه ومن فيه واستنقذوا الأشراف المحبوسين داخله ، وسرعان ما أدرك الحاكم المنكود ميل الجمهور الى الفتك به فسأل وزراءه المشورة - وكانوا هم أشد حرصا على حياتهم - فراحوا يتدبرون المسألة فيما بينهم ، واذ ذاك طمانهم الحراس على أنفسهم ان هم تخلوا عن عبد الرحمن وانفضوا من حوله ، وحينذاك تغلبت الانانية على معظمهم فتسللوا عن خليفتهم وانصرفوا عنه واحد اثر آخر ، الا أنهم سرعان ما أدركوا الا قيمة لعهود الحراس الذين فتكوا بالكثيرين منهم حين هموا بمساعدة القصر من باب الحمام ، وكان من بين القتلى متقلد (٢) المدينة .

امتطى عبد الرحمن جواده وطمع في أن يتمكن من مغادرة القصر من نفس الباب فمئنته الدائرة بتسديه أطراف رماحهم اليه وانهالوا عليه سبا خارتد على عقبه وترجل عن فرسه ودخل الحمام وتجرد من ملابسه كلها الا من قميصه واستخفى في موقد الحمام .

في هذه الأثناء كان العامة والدائرة يتصيرون البربر المنكودين كأنهم الوحوش الشاردة ويقتلونهم أنى تفوهم سواء آكانوا في القصر أم في الحمام أم في المسجد ، وتقاسم الحراس حريم عبد الرحمن وحملوهن الى بيوتهم .

بذلك انتصر محمد [بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن الناصر] ونودى به خليفة في الحجرة التي كان الخليفة المخلوع مختفيا بها ، ثم اتجه [محمد] نحو « دار الملك » وجلس على السرير وحوله الدائرة والعامة ، غير أن مركزه كان لا يزال مهلدا بالخطر طالما كان خصمه على قيد الحياة ، لذلك أمر أن يبحث عنه في كل ناحية ، حتى اذا عشروا عليه جاؤه به فقتله بيده (٣) يوم ١٨ يناير ١٠٢٤ م .

لقب محمد بالمستكفي وحاول التقرب الى العامة بتوزيع المال وخلع الألقاب على كل طامع فيها ، غير أن سخط الطبقة الوسطى وجماعة الأشراف على محمد بلغ غايته حينما عهد بالحجابة الى صديقه الحائك ، ولذلك لم يقدر لعهد أن يدوم طويلا ، فقد أساء الولاية كما هو مفروض فيه ، ولما كان يعرف أن هناك جماعة تعزل للكيد له والتآمر عليه فقد زج في السجن بالكثير من أعضاء أسرته وأمر بخنق أحدهم (٤) مما أدى الى تسعر خيران السخط عليه بقرطبة ، كما ألقي القبض على كبار رجال دولة الخليفة السابق كإبن حزم ، فخاف أبو عامر بن شهيد وكثيرون معه أن يلقوا ما لقيه صاحبهم إبن حزم فغادروا العاصمة ويموا وجوههم شطرا مألقة حيث ذهبوا الى أميرها يحيى بن حمود وهونوا عليه القيام بعمل يقضى على القوضى الضاربة بأجرانها على قرطبة (٥) ، غير أن محاولاتهم في هذا السبيل لم تبقى طوي الكتمان فقد ذاع القول في قرطبة بأن يحيى يتأهب للنهوض لمهاجمة المدينة ومن ثم نشبت الفتنة بها في شهر مايو (٦) سنة ١٠٢٥ م ، وفكك الناس بالوزير الحائك ، واستبد الغضب بالشعب فلم يكف عن ضربه حتى بردت أوصاله .

ثم مضت العسامة الى قصر محمد المستكفي فأضرمت به النيران ، وحينئذك جاءه الحرس الخلفي وقالوا له : « قد اضطررنا الى مكافحة عدونا (٧) ونحن خارجون اليه ولا ندرى ما يحدث عليك بعدنا » . فلما

رأى محمد أن زمام الأمور قد أفلت من يده الى غير رجعة لم يجد مناصا من التلطف في الرد عليهم والانتقياد لهم ثم غادر القصر والمدينة ولبس ثياب ذوات الحجال وخرج متنقبا بين امرأتين ، ثم راح ينشد ملجأ له في قرية صغيرة من قرى (٨) الثغر ، ولم يلبث أن مات مسموما بيد أحسد جنده (٩) .

بقيت قرطبة ستة أشهر بلا حاكم يدبر أمورها ، وقام مجلس الملك بإدارة حكومتها على خير وجه ، الا أنه ما كان لثل هذا الوضع أن يدوم طويلا ، بل كان لابد من يوم تؤول فيه الحكومة الى خليفة ما ، لكن لم يكن هذا اليوم قد حان موعده بعد .

ومع أن العهد القديم كان قد زال الا أنه كان لابد للعهد الجديد من أن يواجه أدوارا من المحن ، وكانت هناك جماعة من ذوى التفكير الصائب رأت أن الملوكية لا تزال الصورة الوحيدة التي يمكن أن تكون عليها الحكومة لاقرار النظام ، لكنهم كانوا في حيرة لمن يسوقون هذه الملوكية ، وهل تبقى للأمويين ؟
واذن فليحاولوا ما أرادوا .

★ ★ ★

واختار القوم خير أمير من أمراء البيت الأموي حين ساقوا العرش الى عبد الرحمن الخامس الا أنهم أخفقوا في هذه المحاولة .

كان اقرار النظام وارضاء الشعب المضطرب الناصر المستعد في كل لحظة للتمرد والسلب والنهب يقتضى اختيار أمير تكون تحت امرته قوات أجنبية مما لا يتوفر للأمويين ، ومن ثم أشار البعض أن يساق العرش الى يحيى بن حمود الذى لم يكن مكروها من الجماعة كل الكراهية ، ويخيل الينا أن الأخذ بهذه الفكرة لا يرجع الى ذوى المقاصد السيئة كما ينهب الى ذلك أحد المؤرخين العرب (١٠) ، بل نادى بها شيعة النظام الذين رأوا ألا سبيل للتفاهم سواها ، فأخذوا حينذاك في مفاوضة يحيى وكان مقيما بمالقة ، ولم يظهر يحيى لهفة في قبول ما عرضه عليه أهل قرطبة بل أبدى عدم الاكتراث ، ذلك أن حذره من تقلب القوم الدائم ومعرفته أنه لم يكن أمامهم من أحد يسألونه هذا السؤال سواء دفعاه للاقامة حيث هو ، واكتفى بأن يرسل الى قرطبة أحد (١١) القواد المغاربة على رأس بعض القوات ، وكان ذلك فى نوفمبر (١٢) ١٠٢٥ م .

برهنت الأحداث على صدق ما رآه يحيى اذ سرعان ما تأنف سكان العاصمة من الاحتلال المغربي لهم واستمغوا بأذان واعية الى ما يقوله لهم كبار صقالبة الشرق : خيران صاحب المرية ومجاهد أمير دانية، وقال هؤلاء الرسل

ان موليها على استعداد لمده المعونة اليهم اذا كانوا يرغبون فى التحرر ، ولم تذهب هذه اليهود بددا ، ففى شهر (١٢) مايو سنة ١٠٢٦ م جهز الاميران رجالهما وزحفا على العاصمة فى عسكر غفير ، واذا ذاك قام اهل قرطبة بالثورة وخلعوا الحاكم الذى فرضه يحيى عليهم بعد ان قتلوا العدد الكبير من جنده ، حتى اذا فرغوا من ذلك فتحوا ابوابهم لخيران ومجاهد فدخلها ، لكنهما ما لبثا ان تنازعا الامر فيما بينهما حين اخذا يتشاوران فى اقامة الحكومة ، وخاف خيران ان يفقد حليفه به فاسرع بالعودة الى المرية (١٤) يوم ١٢ يونيو ١٠٢٦ م ، وبقي مجاهد فترة من الوقت بالعاصمة الا انه غادرها هو الآخر دون ان يعيد اليها السلطنة التى صمم رجال مجلس المشورة على ارجاعها عقب خروجه من بينهم ، وهكذا كانت امامهم تجربة محزنة أدركوا منها أنهم كانوا مقدمين على المستحيل .

ذلك ان المجيء بأمير أموى الى العرش من غير أن تكون تحت امرته قوات أجنبية ووضعه بين طائفتين لا يمكن التوفيق بينهما معناه الحكم عليه مقدما بالهلاك اما عن طريق ثورة شعبية أو مؤامرة يدبرها ضده الوطنيون من أهل البلد . ومعنى ذلك أن ارجاع الأمويين الى العرش - لاقامة حكومة ثابتة الدعائم - كان محاولة فاشلة ، لكنها كانت فى نظر رجال الساعة المستولن الوسيلة الوحيدة التى لابد لهم منها .

كان أبو الحزم بن جهور - أبرز أعضاء مجلس الحكم - أشد الناس أخذًا بهذه الفكرة وترويجا لها ، ومن ثم شرع فى مشاورة ولاية الثغور من أنصار الحزب الأموى والصقلية ، وان لم يكن ثم ما يربط بينهم أجمعين سوى كراهيتهم الشديدة للبربر .

تشاور القوم وقلبوا الموضوع طويلا فيما بينهم وانتهى الامر ببعض هؤلاء السادة الى الموافقة على ذلك المشروع لاعتقادهم الجازم بخروج أزمة الأمور من أيديهم ، واقترح بعضهم أن يسوقوا العرش الى هشام أكبر اخوة عبد الرحمن المرتضى وكان ينزل اذ ذاك « البونى » التى كان قد فر اليها معتصما بها بعد مصرع أخيه .

ومنذ شهر أبريل (١٥) ١٠٢٧ م أخذ سكان قرطبة فى مبايعته ، غير أنه انقضت قرابة ثلاث سنوات قبل أن تذلل من أمامه جميع العقبات ، وفى خلال هذه الفترة كان هشام الثالث الملقب بالمعتد (١٦) الذى دأب على التنقل من بلد الى آخر لمعارضة كثير من الزعماء للفكرة التى أخذ بها أهل قرطبة (١٧) الذين علموا بما هو جار ، ومصرعان ما التأم شمل أعضاء « دائرة الملك » للاتفاق على الاستعدادات اللازم اتخاذها لاستقبال الأمير

أرور استقبال ، غير أنه تناهى اليهم الخبر (١٨) يوم ١٨ ديسمبر ١٠٢٩م بأن هشاماً قد دخل المدينة قبل أن يعدوا العدة لاستقباله ، واذ ذاك خف الجند للاقائه وتعالى صيحات الفرح فى جميع أرجاء البلد واحتشدت العامة فى جميع الشوارع التى سيسير فيها الأمير وتوقعوا عرضاً ملوكياً رائعاً ، غير أن القوم أخفقوا فيما أملوه فقد أقبل هشام على فرس دون مركب الملوك مختصر الحلية ، ودخل فى زى تتقحمه العين وتستنكره ، وعليه كسوة رثة لا تتفق أبداً ومرتبة للخلافة مما لا يحرك النفوس ، ومع ذلك فقد راح الناس يهتفون ويصيحون بالدعاء فى وجهه ظالمين أن تكون دولة الفوضى قد دالت ، ومنين أنفسهم بحكومة عادلة حازمة .

كان هشام الثالث أضعف من أن يحقق الآمال المعقودة عليه ، ذلك أنه رغم طبيته وسماحته إلا أنه كان فى الوقت ذاته ضعيفاً متردداً كسولاً ، لا يعنيه غير ملأ بطنه ، وقد تبين للأشراف غداة مقدمه عدم توفيقهم فى اختيارهم إياه ، وعقد فى دارة الملك اجتماع كبير قدم فيه جميع الموظفين إلى الخليفة الذى لم يألف هذه الاجتماعات ولا تلك الخطب ، فلم يفتح عليه بغير كلمات قلائل حتى لقد أناب فى الكلام على أحد الوزراء ، أما هو فقد ارتج عليه ولم يفه بكلمة يطيب بها خاطر الشعراء الذين كانوا ينشدون بين يديه ما أعلوه من قصائد بمناسبة اعتلائه العرش ، بل لقد ظهر عليه أنه لم يفهم شيئاً مما كانوا ينشدونه .

هكذا بددت فاتحة عهد الخليفة كل أمل فيه لاسيما حين استعجب بعد قليل الحكم بن سعيد (اقزاز) الذى كان للموالى العامرين إلا أنه كان يحترف فى بادئ الأمر الحياة بالعاصمة حيث تعرف بهشام ، ذلك لأن الأمراء الأمويين كانوا كثيرى الاختلاط بطبقات المجتمع الدنيا ينشدون منها المعونة ، فلما دببت الفتنة انخرط الحكم كجندى وسرعان ما رفعته شجاعته وكفائه الحربية واكتسب تقدير أصحاب الثغور الذين خلم تحت امرتهم ، فلما بويع هشام بالخلافة راح الحكم يفتش عنه وذكره بصداقته القديمة له وعرف من أين تؤكل الكتف ، ولم يلبث أن سيطر عليه ، فلما صار حاجبه بذل غاية همه لجعل مائة مولاة مملوءة على الدوام بأطيب الطعام والذ الشراب ، وأحاطه بالجوارى والمغنيات والراقصات ، ومجمل القول أنه حاول أن يجعل مولاة يتقلب فى أعطاف البلهنية ، ولم يكن هشام الغبي يهيم سوى هذا ، بل لقد أرضاه كل الرضى أن يتخلص من عبء معالجة الأمور التى تزعجه ، وقرت نفسه أن يكل للحكم بن سعيد تدبير شئون الحكم .

وجد الحكم خزينة الدولة خاوية ، ورأى أن سد النفقات يتطلب منه توفير دخل أكبر وأعظم مما يأذن له به الشرع ، فكيف يتأتى له تحقيق هذا المطلب .

كان لابد من فرض ضرائب جديدة ، غير أن ذلك العمل لابد وأن يؤدي إلى ضياع مكانته عند الشعب لذلك اضطر الوزير إلى اصطناع الحيل المختلفة ، وهي وأن تكن بعيدة عن الشرف إلا أن الحاجة في الواقع هي التي حملته عليها فصادر كل ثمين اكتشف أن أبناء المظفر قد عهدوا به إلى أصدقائهم ، وأرغم كبار التجار على شراء ذلك كله بالثمن الباهظ ، كما ألزمهم بشراء الرصاص والحديد المتخلف من القصور الملكية التي دكت أثناء الفتنة ، ومع ذلك فإن هذه الأموال المأخوذة بتلك الطريقة لم تقف بسد الحاجة ، فاتصل بفتية مرذول هو ابن عبد الجبار الذي دل الخليفة عليا [بن حمود] من قبل على كل ما يملأ الخزينة وأن يكن ذلك بطرق مرذولة .

لم يعدم ابن الجبار في تلك المرة الوسيلة لتقديم مبالغ طائلة من وقف المساجد إلى الحكم بن سعيد ، ولم يبق خبر هذا العمل سرا مكتوما فقد أُرْجِفَ به أهل قرطبة لاسيما الفقهاء ، وكانت رواتب الفقهاء من أعضاء المحكمة قد زادت قبل ذلك فلم يرفضوا تلك الزيادة رغم يقينهم بأنها جاءت من طلائق الضرائب غير الشرعية ، لذلك كان من الطبيعي أن يحقن الحكم على الفقهاء ، ومن ثم كان رده عليهم ردا قاسي اللهجة وضعه أبو عامر بن شهيد وتلاه علانية في القصر أولا ثم في الجامع ثانية في يونيو (١٩) سنة ١٠٣٠ م ، فاغتم الفقهاء أشد الغمة وحاولوا تحريك الشعب ودفعه لمشاطرتهم غضبيهم ، لكنهم أخفقوا في محاولتهم هذه إذ الظاهر أن الجمهور لم ير في ذلك العمل ما يدعو للتبرم والسخط وضاعفت الحكومة من جانبيها نقيمتها فقتلن وزيراً إلى إحدى المؤامرات ، وحنثا ابن شهيد على اطاحة الرؤوس الكبيرة كما قال في قصيدة له رفعها إلى الخليفة ، وفيها ينصحه ألا يلقي سمعا إلى أصحاب المطامع هؤلاء وأن يترك للسان تآديبهم والثيل منهم .

ربما كان الأمر سهلا هينا على الحكم بن سعيد لما كان أنه لم يكن هناك من يعارضه سوى الفقهاء الذين كانوا إذ ذاك أهون من أن يبلبلوا خاطره ويشغلوا باله ، لكنه كان يواجه أعداء أشد خطرا وأقوى شكية وأعنى بهم أولئك الأشراف الذين ناصبه معظمهم العداء ، فقد كانت وضاعة نشاطه قذى في عيونهم لا يزول ، فلم ينظروا إليه كجندی سما به جده ، علمت به كفاءته ، بل نظروا إليه على أنه حائك وضعيع لا يفرقونه

أبدا عن وزير محمد الثاني عني الرغم من الفارق الكبير بين الوزيرين ،
 إذ كان أحدهما صانعا أما الآخر فقد قضى الشطر الأكبر من حياته في
 المعسكرات وفي حاشية أمراء الثغور ، ولما كانوا قوما لا يأبهون بالأساليب
 التي تتخذ لملء الخزينة فقد كان من اليسير عليهم غض النظر عما قد
 يعمد اليه أحد رجال طبقتهم من الوسائل المالية التي اضطر الوزير
 [القزاز] اليها ، ولكن وضاعة نبعثه دفعتهم للتشهير به عند العامة التي
 استغلوها لتشاطرهم حقدهم الذي حملتهم عليه منفعتهم الخاصة .

لم يفضب الحكم في بادئ الأمر منهم ، لذلك لم يحرمهم نصيبهم من
 المساهمة في الحكم بدليل معاطاته ابن شهيد وده واتخاذة اياه موضع
 ثقته ، لكنه لما رأى أنهم لم يجيبوا نداءه الا بالازدراء والاحتقار وأنه
 لا يحركهم سوى سوء الطوية والكراهية والعداوة فقد تسعر غضبا وراح
 ينشر موظفيه بين الرعاع ، وكان هؤلاء الذين استعملهم ممن استجابوا
 لدعوة الأشراف ، ولسنا في حاجة لأن نقول ان الوزير لم يعهد بالوظائف
 الا الى « أغمار من ديدنهم حث الكاس ، وتنضيد الآس ، والتفكه بأعراض
 الناس ، فان ضج مظلوم سخرخوا منه » .

وكانوا يمدون الحكم بن سعيد متأمرًا مسلوب القدرة ، وجنديا لكن
 تعوزه الشجاعة ، وفارسا تغلب عليه السذاجة ، وربما أعمتهم الكراهية
 عن حقيقته وان يكن الثابت المؤكد أنهم عمدوا الى أدنا الأساليب لاسقاط
 عدوهم ، ذلك أنهم حاولوا أولا تحريك الناس للتمرد عليه قائلين لهم ان
 ركود التجارة الذي كان السبب الفعلي للنكبات العامة لا يرجع الا الى فداحة
 الضرائب التي فرضها الوزير على معظم أنواع التجسارة ، وأنت هذه
 الأقوال أكلها ، فاتفق جماعة من الشعب مع الخاصة على مهاجمة بيت
 الوزير الذي أنهى اليه أحد معارقه الخبر قبل أن يقدم المتآمرون على انجاز
 ما اتفقوا عليه ، فغادر داره وأقام بقصر الخليفة ، وأسقط الضرائب التي
 يتنذر الناس منها ، وقرأ على الناس منشورا طويلا قال فيه انه لم يفرض
 تلك الضرائب الا لسد حاجات بيت المال المتزايدة ولكنه لن يعمد الى ذلك
 بعد الآن ، فركن الناس الى الهدوء ، واذا ذلك عمد الأشراف الى باب آخر
 يحققون به غرضهم ذلك انه لما كان الحكم قليل الثقة في الجنود البلديين
 صنائع الخاصة فقد حاول تكوين بعض الفرق البربرية (٢٠) ، مما دفع
 الأندلسيين للتمرد ، وعمد الأشراف الى عمل ما يزيد تسعير السخط
 عليه ، فلما عرف ابن سعيد ما يدبرونه ضلوه سلك السبيل الناجحة
 لابقاء الجند على الطاعة له بأن عاقب رؤوس الفتنة فأخر أعطيساتهم ،
 واذا ذلك حاول الأشراف افساد ذات البين بينه وبين هشام فأنفقوا .

لأن تأثير الحكم على السلطان الضعيف كان أشد من تأثيرهم هم عليه ، حتى حرم عليهم دخول القصر ، لم يستثن من ذلك سوى ابن جهور وحده - رئيس المشيخة - فقد احتفظ بشيء من السلطان على الخليفة الذي كان يعد نفسه رهين فضله إذ يدين له بالجلوس على العرش ، أو بلفظ آخر أنه كان مدينا له بالمكانة الجوفاء التي هو فيها ، لذلك فشلت جميع المحاولات التي بذلها الحكم لصرف ابن جهور عما بيده من الأعمال ، ومع ذلك لم يداخله اليأس بل دأب على ملاحقة الخليفة حتى تمكن في النهاية من التغلب على ترزده ، وشعر ابن جهور بما يدبر له ، ولعله أحس بضعف مركزه فقرر أن يعد الوزير والخليفة معا ليكون الحكم للمشايخة وحدها ، ورحب زملاؤه بمشروعه هذا .

لكن كيف يتأتى لهم أن يجدوا من ينصرهم في هذا العمل .

هنا كانت المشكلة .

لقد كان في المجلس كثيرون ممن لا يحبون عن المساهمة في خلع هشام الثالث عن العرش ، لكن يظهر أنه لم يكن هناك غير أعضاء المجلس ممن يفكرون في استبدال القوضى بالملوكية لأن القلوب والأذهان كانت لا تزال متعلقة بالخلافة ، لذلك رأى الأعضاء أن المحكمة تقتضيهم كتابا ما هم بسبيله ، وتظاهروا بأنهم يريدون إبدال هشام بخليفة غيره ، وأخذوا يفاوضون - على هذا الأساس - أحد أقارب الخليفة ويدعى أمية [بن عبد الرحمن العراقي] ، وكان شابا شديد التهور طماعا قليل التبصر ، وأفهمه الأعضاء أنه من اليسير عليه الاستحواذ على العرش إذا رضى أن يتزعّم الفتنة ، فرحب الأمير الشاب بما عرضوه عليه دون أن يفكر في أنه لن يكون سوى آلة في أيديهم يلقونها جانبا حين يتم لهم ما يريدون تحقيقه ، ولما كان أمية بن عبد الرحمن العراقي مبسوط الكف فقد سهل عليه أن يضم إليه الجند الذين حرمهم القزاز أعطياتهم .

وفي ديسمبر ١٠٣٠ م (محرم ٤٢٣ هـ) (٢١) كمن هؤلاء الرجال في كمين نصبوه للحكم بن مسعود ثم وثبوا عليه وهو يقادر القصر وطرحوه أرضا وفتكوا به قبل أن يتمكن من تجريد سيفه ، ثم حزوا رقبتة وغسلوها في طشت سمك لأن الدم والوحل عفراها ورفعوها على رمح ، وحينذاك مضى أمية فقاد الجيوع من العسكر والعامة الذين انضموا إليه ، بينما اعتلى هشام « العلوية » معه نساؤه وأربعة من غلمانه ، وقد ارتجفت أوصاله حين سمن الصيحات المروعة تتجاوب بها أبواب قصره ، ثم توجه إلى الثوار الذين دخلوا القصر وسألهم ماذا يريدون منه وهو لم يفعل

شيئا يتكرونه عليه ، وعرفهم أن كانت لهم ظلامة فليرفعوها الى وزيره .
فأجابوه « وأى حاجب تعنى ؟ » ثم رفعوا رأس حاجبه ابن القزاز على
سنان رمح .

بينما كان هشام يحاول تهدئة نائرة أولئك الرجال السفاكين الذين
كانوا لا يجيبونه الا بالسباب والقذف تقدمت طائفة أخرى الى مخدع الحرم
وتهدت كل ما وصلت اليه يدها ، وحثروا على قيود جديدة زعموا أن الحكم
صنمها لتصفية الأشراف ، فأنار أمية نائرة النهاب بالحركة والقول
اذ قال لهم : « هذه لكم فاستبقوها عندكم ، وتسلقوا العليسة وافتكروا
بالخيث » .

وحاول بعضهم الصعود فلم يفلح لشدة ارتفاع العلية ، واستغاث
هشام بأهل البلد الذين لم يساهبوا في النهب فلم يفتنه أحد .

اعتقد أمية أن للوزراء سوف يستبخلونه ، فمضى الى دارة الملك
وجلس على أريكة هشام وحوله زعماء الفتنة الذين خلج عليهم الوطائب
المختلفة ، وأصدر اليهم أوامره كما لو كان هو الخليفة حقيقيا ، فقال له
أحدهم : « انا نخاف عليك في هذا اليوم للقتل لما نرى من انقلاب
الناس عليك » .

فقال له أمية : « بايعوني أنتم اليوم واقتلوني غدا » (٢٢) .

لم يكن هذا السباب الطموح يدري شيئا عما يجري في بيت
ابن جهور اذ ذاك ، فقد اجتمع منذ بداية الفتنة رئيس المجلس للتشاور
مع رفاقه الذين دعاهم الى داره وأخذوا يتباحثون عما يتخذونه ، فلما تم
اتفقهم فيما بينهم نهلوا الى القصر في مواليهم وخدمهم وكلهم شاكى
السلاح وصاحوا بهم « لاسلب ولا نهك حرمة ، سنخلع هشاما وعلينا
التبعة » . وسواء أكان حضور هؤلاء الرجال المعظم قد أوهب الجمهور
أم أنه خاف أن يعمد حرسهم الى فضه ، أم لم يعد ثم شيء قيم ينهبونه
فقد أخذ النظام يعود بالتدريج ، واذا ذاك هتف الوزراء بهشام « أن انزل
من العلية فانك مخلوع ، ولكننا سنمن عليك بالجابة » ، واستسلم هشام
لهم مكرها اذ لم يكن في العلية مثونة ، ونزل فقاده الشيوخ هو ونساءه
الى ناحية من الساحة المصاحبة للمسجد الجامع فقال لهم أثناء سده :
« ليتنى قرب البحر ترمون بى في لجته فيكون أخف لشأنى ، فافعلوا
ما شئتم واحفظوني في ولئى وأهلى » .

قلما كان المساء دعى الوزراء زعماء قرطبة الى الجامع وتشساوروا
ما يصنعون بهشام فقر. الرأى منهم على المبادرة الى حبسه فى قلعة اتفقوا
عليها فيما بينهم ، ووكل الى جماعة من المشيخة حمل هذا القرار الى
أسيرهم الخليفة .

حين بلغ الشيوخ الدهليز طالعوا منظرا محزنا ، اذ رأوا هشاما
مفترشا الأرض ومن حوله نساوه ييكئ غسبلات شعورهن متسوقات
الجيوب ، وقد ارتسم الأسى والشجى فى عينى هشام وهو يحتضن طفلة
ساقرا لها بكه من قر ليله وكان شديد الحب لها ، وكانت الطفلة
المسكينة أصغر من أن تدرك الخطب الملم بأبيها فظلت تنتفض بردا فى
هذه البقعة الفاسدة الهواء الرطبة ، اذ كانت الليلة شديدة الزمهرير وكادت
الطفلة أن تموت جوعا اذ لم يفكر أحد فى ارسال شئ من الطعام لتلك
العائلة المنكودة ، ولعل مبعث ذلك هو الإهمال أو المبالغة فى النكاية
والقسوة .

ثم تكلم أحد الشيوخ فقال انهم جاموا اليه ليعلنوه أن المشيخة
ووجوه أهل البلد المجتمعين بالمسجد قد اتفقوا على

فلم يدعه هشام يتم مقالته بل قال له « ليكن ما أرادوا ، لكن
سألتكم كسرة خبز أسد بها جوع هذه الطفلة » .

وهز الموقف مشاعر الشيوخ فلم يستطيعوا أن يمسكوا دمعهم
وجاؤوه بالخبز ، ثم تكلم الشيخ الذى كان يدير دفة الحديث قائلا له :
« لقد استقر الرأى على أن تؤخذ عنه انبلاج الصبح الى احدى
القلاع » .

فقال هشام : « ألا سألتكم سراجا آنس بضوئه مع نسائى ؟ » .



ثم جاء الغد .

ونقل هشام الى ظاهر المدينة وأصدر الشيوخ بيانا الى أهل قرطبة
أنبأوهم فيه أن رسوم الخلافة زالت ، وأن زمام الأمور قد انتقل الى أيدي
المشيخة ، ثم عادوا الى القصر حيث كان أمية الذى كان شديد الثقة بعهود
الوزراء السرية ، لذلك استدعى وجوه الجند ليبايعوه لكن سرعان ما زالت
الغشاوة عن عينيه حين أخذ الوزراء فى لوم الموظفين والجند على تسرعهم
فى مبايعة مثل هذا الأفاق دون أن ينتظروا قرار مشيختهم ، وقال
ابن جهور :

« ان الشيوخ محوا رسم الخلافة وارتاح الناس لما فعلوه فلا تثيروها
يا عسكر فتنسة. تذهب بالكل ، وهذه نعمتنا عليكم ، وترقبوا المزيد
كلما ازددتم لنا طاعة » :

ثم التفت الى الحرس وقال لهم : « لا يبقى بقرطبة أحد من بنى أمية
ولا يكتفئهم أحد ، واستنزلوا أمية ذاته وأخرجوه عما بيده » .

حواشی کتاب

حواشي الفصل الأول

- (١) راجع ابن النديم ٢٨٩/١ .
- (٢) G. Weill *Geschichte der Califen*, t. II, p. 107.
- (٣) فيما يتعلق ببابك والخزمية راجع ما جاء في دائرة المعارف الإسلامية .
- (٤) Browne : *A Literary History of Persia*, Vol. I, Ch. IX.
- (٥) راجع نص المزيّني الوارد في :
Journal Asiatique, III^e Serie II, p. 134.
- (٦) فيما يتعلق بهذه الناحية انظر ما كتبه مونتسكيو في الدائرة .
- (٧) Browne : *Op. cit.*, Vol. II, p. 405 seq.
- (٨) راجع الجويني في الجريدة الآسيوية (السنة الرابعة) الجلد الثامن .
من ٣٦٤ - ٣٦٥ .
- (٩) De Sacy : *Exposé de la Religion des Druzes* (Paris 1838).
Introd. p. CLXIV.
- (١٠) Ibid., pp. 130-153.
- (١١) De Sacy : *Op. cit.*, pp. 112, 153-156.
- (١٢) ما جاء ما كتب عن الألفي عشرية في الدائرة .
- (١٣) أما اسمه الكامل فهو الحسين بن أحمد بن محمود ، وكان يدعى أيضا بالحنسب ،
ولجع في تلك دائرة المعارف الإسلامية والمراجع المتكررة هناك ، ونضيف الى ما قاله
المؤلف من أن علة تسميته بالحنسب هي أنه كان محتسبا بالبصرة وفي غيرها من مدن
العراق .
- (١٤) De Sacy : *Op. cit.*, p. CXLX.
- (١٥) انظر مقال « اللطفيون » في الدائرة .
- (١٦) راجع ابن عذاري : البيان المغرب (طبعة دوزي) = ١٩٠/١ . وترجمته
من ٣٦٤ .
- (١٧) مثل الخليفة المعز عن صحة النسب الذي يريه بالرمول (صلى الله عليه وسلم)
لأجابه أجابة حاسمة بأن أصله من حمير الى منتصفه وقال : « هذا حسي »
ثم ملا كفيه ببصرة من الذهب ونثرها على الحاضرين وقال « وهذا نسبي » وبهذا سكت كل
معارض ، انظر :
Journal Asiatique, 3^eme Serie, p. 167.

(١٨) امر عبيد الله بسبب الصحابة في الصلوات العامة ولم يستثن سوى على وأربعة آخرين .

(١٩) راجع ابن عذاري : البيان المغرب ، ٢٩٥/١ ، وترجمته ص ٤٢٤ .

(٢٠) ابن حوقل : المسالك والممالك (طبعة دي خويه) لندن ١٨٧٢ ، ٧٤-٧٢/٢ ، وقد نقل المقرئ هذه العبارة في نفع الطبيب ١٢٠/١ .

(٢١) تاريخ ابن حبيب ، ص ١٦٠ .

(٢٢) راجع دائرة المعارف الاسلامية .

(٢٣) راجع صاعد الطليطلي ، طبقات الامم (طبعة لويس شيخو) ، بيروت سنة ١٩١٢ ، ص ٦٤ .

(٢٤) راجع الصبيدي ، مخطوط اكسفورد ، ورقة ٤٧ - ب ، وقد تجم دوزي هذه النسخة في : Journal Asiatique 5ème Serie, t. II, p. 93.

ثم قارن هذه المجتمعات المذكورة في النص بما جاء في ابني المحاسن : النجوم الزاهرة (طبعة جينبول) ، ج ١/٤٢٠ - ٤٢١ ، والمسعودي في خواصه ، والمرجع السالف ١٢٢/٢ .

(٢٥) المقرئ نفع الطبيب ، ١٢٦/١ .

(٢٦) جاء في أماري : المكتبة العربية المصنوعة Amari : Biblot. Ar. Sicula

« كان ابن مسرة كلفا بفلسفة أبيد قلص ملازما لدراستها ، وخرج الى المشرق فارا لما اتهم بالزندقة لاكثرية في فلسفة أبيد قلص واشتغل بملاحاة اهل الجدل واصحاب الكلام والمعتزلة ، ثم عاد الى الاندلس فاعلن بالتمسك والورع ، واعتز الناس بظاهره واختلوا اليه ثم ظهروا على معتقده ، وتبع مذهبهم ، فانقبض منه البعض ولازمه بعض ودانوا بنحلته ، وكان له لسان خالوب يتوصل به الى مراده ونضيف الى ما ذكره دوزي في المتن ان ابن مسرة كان يعرف بالجبلي ، وفي زيادة التعريف به نقول هو ابو عبد الله محمد ابن عبد الله بن مسرة ، وقد درس على جماعة من ائمة العلم في قرطبة ، ثم تفقه على يد المعتزلة واهل الكلام في المشرق ، ثم تظاهر بالتمسك وبصفه ابن حيان « بالظنين المنطوي على دخل السريرة ، الرابض للفتنة » وذلك في مخطوط له اطلع عليه المرحوم محمد عبد الله عنان ونقل عنه في كتابه دولة الاسلام في الاندلس ، ٤٣٢/٢ . وانظر الحاشية التالية . (المترجم)

(٢٧) راجع عن ابن مسرة ما كتبه اللطفي في تاريخ الحكماء (طبعة ميللر) ، ص ١٦ ، والفتح في الطمع (طبعة القسطنطينية ، ١٢٠٢) ص ٥٨ ، ويوجد هذا الفصل ايضا في المقرئ : نفع الطبيب ١٢١/٢ ، وقد ألف الزبيدي كتابا ينهض فيه لراء هذا الفيلسوف ، راجع ايضا عن ابن مسرة : الضبي : بنية الملتصص ص ٧٨ ، ترجمة رقم ١٢٢ ، وابن القرقي : تاريخ علماء الاندلس ، ترجمة رقم ١٢٠٢ ، وقد كتب الاستاذ ميشيل أنثين بلاتويوس (مدريد ١٩١٤) رسالة مفصلة عن ابن مسرة بعنوان :

Abenmasarrah y escuela, origines de la filosofia hispano musulmana.

(٢٨) لقد بلغ من مدى نجاحهم ان عبد الرحمن الثالث - كما سنقص فيما بعد - اطاح برأس أمير من أسرته لأرائه الشعبية .

(٢٩) ابن حوقل : المسالك والممالك ، ١/٧٦ .

(٣٠) تجاه في : Morales : Chronica General, III, p. 324. الموضوع في القرن الثامن عشر ونصف مسهب وتصويري قوي لهذا الوادي وذلك الكهف .

(٣١) راجع المقرئ : فتح الطيب ، ١/٩ ، ١٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ .

(٣٢) المقرئ : شرحه .

(٣٣) هذا هو الأرجح في أصله وإن كانت هناك رواية نصرانية تزعم أنه نصراني من زعماء اشتوريس وهي رواية ضعيفة ، والصواب أنه زعيم مسلم كان قد واتى بعض الولايات الشمالية (في سبتانيا) في الأندلس فسمى إلى مهادنته الدوق النصراني « اودو » أمير اكويتانيا حتى زوجه إحدى بناته واسمها « لامبيجيا » ومنططع من استقرار الأحداث التاريخية أن نقول أن الذي دعى « اودو » محالفة منوسة هو ما كان من نزاع شديد بين الدوق النصراني وبين شارل مارتل الذي كانت اطماعه تمتد إلى ولاية اكويتانيا . (المترجم)

(٣٤) أما المؤرخون الأسبان الذين بالغوا كثيرا في أهمية النجاح الذي صانده بلاي فيزيمون كذلك أن منوسة قتل اثناء ارتداده ، لكن الواقع هو عكس ذلك تماما ، إذ أن هذا القائد ظل حيا بضع سنوات بعد هزيمته هذه ، ثم مات في شريطانيس ، انظر : Isidore, e. 53. وقارن ذلك بما جاء في ابن عذاري : البيان المغرب ، ٢/٢٧ ، وترجمته ، ص ٢٨ ، حاشية رقم ٢ .

(٣٥) تكلم ايزيدور (الفصل ٧٦) عن هذه المجاعة الكبرى .

(٣٦) يقول دوزي في : Recherches, t. I, p. 126. ما نصه « وكان نزولهم في مقاطعة شذونة ، ولما كانت سفن المسلمين المدة للسفر موجودة بنهر رباط فقد سمى المسلمون هذه السنوات المهلكة بسنى رباط » ، راجع أيضا أخبار مجموعة ، ص ٦٧ ، وترجمته ص ٦٧ ، والبيان المغرب ، ٢/٢٩ ، وترجمته ص ٥٧ .

(٣٧) أخبار مجموعة ، ص ٦٢ ، وترجمته ص ٦٧ ، وابن عذاري : البيان المغرب ، ٢/٢٨ - ٢٩ ، وترجمته ص ٥٦ - ٥٧ .

(٣٨) Sebastien : Chronic. (Esp. Sagrada), t. XIII, p. 14

(٣٩) Dozy : Recherches, t. I, p. 140-141.

(٤٠) لقد ظلت بعض المدن مثل أشتورقة وتوى غير مسكونة حتى بعد سنة ٨٥٠ م .

(٤١) Dozy : op. cit., t. I, p. 116 et seq.

(٤٢) أما أحمد بن يعقوب الذي كتب حوالي سنة ٨٩٠ م فيقول أن إمارة ماردة (الواقعة على نهر الوادي اليناع) هي حصن على الصنود ، راجع دي خويه في ص ١٦ من النص العربي الوارد في : Specimen Liter. Exhibens descriptionem al Maghreb.

(٤٣) Menachi, Silensis Chronicon (Esp. Sagr.) t. XVII ; Chron. Albeldense. وكذلك الملج الثاني والعشرين من نفس المجموعة .

(٤٤) Chronic. Albeldense. (E p. Sagr. 1, t. XIII, p. 64.

أما لفظ Castra de Napza الذي يستعمله مؤلف هذه الحوليات فالمقصود به حصون القبيلة البربرية نفزة التي كانت تسكن المنطقة الواقعة بين تريجلو والوادي اليناع ، راجع ابن حيان ، ورقة ٩٩ ب ، ١١٠١ .

(٤٥) راجع ابن حيان : المقتبس . ورقة ٩٩ ب .

(٤٦) المقتبس ، ورقة ٨٢ ب ، راجع كذلك وصفت مسورة الذى ذكره المسعودى فى مروج الذهب (طبعة باربييه دى مينارد) = ٢٦٢/١ ، وقد ورد هذا الوصف فى نفع الطيب ، ٢٢٢/١ ، وترجمته ، فى :
Dozy : Recherches t. I, p. 165-166.

(٤٧) أسهب ابن حيان : المقتبس . ورقة ٩٨ ب - ١٠٢ ب ، فى ذكر تفاصيل هذه الحوادث ، راجع أيضا ابن عذارى : البيان المغرب ، ١٤٤/٢ ، وترجمته ص ٢٢١ ، حيث يشير الى أن أحمد بن معاوية مات فى مستهل ربيع الاول سنة ٢٨٨ هـ ، (= فبراير سنة ٩٠١ م ، راجع أيضا
Sampiro : Chronicon (Esp. Sagr.), t. XIV c. 14.

Chronica de los principes de Asturias y cantabria, Escr. I. (٤٨)

هذا وتوجد وثيقة أخرى (من سنة ٩٩٢ م) فى :

Espagna Sagrada, t. xix, p. 383.

Charle chez Berganza ; Antigüedades de Espagna, t. I, (٤٩)
p 197, Col. 2.

حواشي الفصل الثاني

(١) كانت هذه القلعة تقع جنوبي ماردة ، وكانت في هذه الايام التي يتكلم عنها دوزي مسكنا لبرانس كتامة بقيادة زعيمهم المعروف بابن راشد الذي مات في محاربته الملك النصراني ومحاولته دفعه عن الحصن ، وقد تمكن اريونيو الثاني من الاستيلاء على الحصن : الامر الذي افزع بقية المسلمين في ماردة التي باشر صاحبها وهو محمد بن تاجيت الى موادة اريونيو الثاني بما بعث اليه من الهدايا والتحف ، فاكثفى الامير النصراني بذلك وعاد الى بلاده ، وقد اشار الى ذلك ابن خلدون في تاريخه . (المترجم) .

Chronique du Moine de Silos, c. 44, 45.

(٢)

وابن خلدون ، العبر ، ١٢٨/٤ ، هذا وقد اتبعنا المؤلف الأخير فيما يتعلق بتحديد التاريخ .

(٣) راجع ابن عذارى : البيان المغرب ، ١٨٦/٢ ، وترجمته من ٢٩٤ .

(٤) البيان المغرب ، ١٧٧/٢ ، ١٧٨ ، وترجمته من ٢٨٢ ، وانظر ايضا :

Sampiro Chronicon, c. 17 ; Moine de Silos, c. 46, 47.

ويلاحظ أن هذه القلعة كانت من أمنع حصون تلك الناحية .

(٥) راجع ابن عذارى : البيان المغرب ١٧٧/٢-١٧٨ ، وترجمته ، ٢٨٢ ، والفصل

السابع عشر من حوليات سامبيرو ، وكذلك مذكرات كاهن سيلوس ، الفصل ٤٦ ، ٤٧ ، ويضيف المترجم الى ذلك أنه يلاحظ أن هناك اختلافا بينا في تقدير هذه المعركة بين المصادر العربية الاسلامية والمصادر النصرانية ، إذ تذكر الأولى أن الجيش المسلم اوقف بقيادة امرائه مالا الى أرضه ، على حين تؤكد المصادر المسيحية أن الهزيمة كانت تامة ، وأن ساحة القتال كانت مغطاة بجثث قتلى المسلمين وأسلحتهم وعتادهم ، وقد بنى دوزي على هذه المصادر الأخيرة رايه ، وأن كان في الوقت ذاته استعمل المراجع الاسلامية وفي عقلمتها البيان المغرب ، لكن ليس من شك في أن الجماعة الاسلامية التي قوت لها الحياة والعودة الى أرضها كانت من القلة بالمسورة التي تشير صراحة الى مدى النكبة ، يدل على هذا ما أورده ، ابن حيان في المقتبس (المخطوطة) من قوله في التعليق على هذه الهزيمة « وانقلب الكفرة لعنهم الله الى بلادهم أعزة » فكان هذا مما أحفظ الناصر لدين الله وحركه لجماعة أعداء الله . - انظر عنان : ٢٩٥/٢ ، حاضيا ١ - (المترجم) .

(٦) أما عن هذه البلدة التي كانت تقع الى الجنوب قليلا من الغرضة المعماة اليوم

Alhircemas للرابضة على شاطئه مراكش في الريف فيمكن مراجعة الايريبي في Description de l'Afrique et l'E pagne, p. 199, 205. وانظر ايضا البكري :

Description de l'Afrique Septentrionale, p. 212-213.

وكتاب الاستبصار ، ترجمة دي فانيان ، من ٤٥ .

(٧) راجع Dozy : Recherches, t. II, 281. نقلا عن البكري (شرحه) ، من

وكذلك ابن عذارى البيان المغرب ، ١٧٩/١ وترجمته من ٢٤٩ ، وابن خلدون : العبر =

= ٢٨٢/١ وترجمته ١٢٩/٢ ، ويذكر البكري أن هاتين الأميرتين هما ابن المعتصم بن صالح وتسميان أمة الرحمن وخولة .

(٨) البيان المغرب ، ١٧٩/١ ، وترجمته من ٢٤٩ . ونزيد على ما قاله دوزي في المتن أن عصره كان حين حضر غزوة أبي العباس القائد ، أما نيسم بن اسحق فكان الرجل الذي اشتد أمره في تدمير وفسير إليه الأمير عبد الله في سنة ٢٨٢ هـ (= ٨٩٦ م) جندا جعل الامارة فيهم الى عمه هشام بن عبد الرحمن بن الحكم الذي انتمى وأن لم يكن انتصاره حاسما . (المترجم) .

(٩) واسمه الكامل سعيد بن صالح بن سعيد بن ادريس بن منصور .

(١٠) أورد البكري : Description de l'Afrique Septentrionale; p. 219. ونص هذه الآيات : وكذلك ابن حداري : البيان المغرب ١٨١/١ وترجمته من ٢٥٢ ، وابن خلدون : العبر ، ٢٨٤/١ وترجمته ١٤٠/٢ ونضيف الى ما ذكره دوزي في المتن أعلاه أن مما جاء في رسالة عبيد الله الشيعي قوله :

فإن تستقيموا استقم لصلاحكم وإن تعطلوا عني اقتلوا قتلا واعلموا بمسيفي قاهراً لمسيئوكم وانقلهم علفوا وقللهم عدلا

وانظر ما قاله دوزي عن نص الآيات الواردة في المتن ومرماها في :

Gottingische Anzeigen, 1858, p. 1091-92.

وكذلك تعليق دى سكين على ابن خلدون . (المترجم) .

(١١) وهذه هي المدة من أول الى ثالث ذي الحجة .

(١٢) كان هذا القائد رجلا من البربر واسمه احمد بن العباس من بني يطوفت .

(١٣) تكررت المراجع العربية أنهم كانوا يلقبونه باليقيم .

(١٤) فيما يتعلق بهذه الحوادث راجع البكري :

Description de l'Afrique, p. 94-95.

وأبن حداري : البيان المغرب ١٧٧/١ - ١٨٢ ، وترجمته من ٢٤٧ - ٢٥٥ ، وابن خلدون : العبر ، ٢٨٥-٢٨٢/١ ، وترجمته ١٢٨/٢ وما بعدها .

(١٥) انظر ما سبق .

(١٦) كان هذا الحليف هو شانجة بن غرسية ملك نفارة حينئذ ، وقد اكتفى دوزي بالإشارة الى ملكة نفارة .

Chroniq. de Moine de Silos; c. 47. (١٧)

(١٨) لا تدرى مكانة الصديق في قول البيان المغرب ، غير أن ابن الغرضي : تاريخ علماء الاندلس ، رقم ١٤٥٧ ، والفتح في العقد ، ٣٧٢/٢ ، قد تناولاها في حياض دقيق راجع فانيان في ترجمته للبيان المغرب ، ٢٨٦/٢ ، خاصة رقم ١ .

(١٩) راجع ابن حداري البيان المغرب ، ١٧٩/٢ - ١٨١ ، وترجمته من ٢٨٥-٢٨٧ وانظر أيضا : Sampiro : Chronicon c. 18.

(٢٠) هكذا في البيان المغرب ، لكنها واردة في دوزي باسم Osma . (المترجم)

(٢١) هكذا اسمها في البيان وهي في دوزي Alcubilla . (المترجم) .

(٢٢) راجع مترادف الاطلاق .

(٢٣) يشير المؤلف هنا الى ما كان من قيام اهل ثائرة قشتالة شارلمان وضده عن غاضبتهم بانبثولة لكن لم تجد محاولتهم هذه المرة ولم تمنع المدينة من السقوط في يد الغير الفرنجى الذى اعمل يد التخريب والتدمير فيها حتى لا تكون مصدر مضايقة له ، ثم تاهب للرجوع وفى اسره انيز عيسى كره ولذاه ما ألحقه شارلمان باييهما فهاجما مع جماعات اخرى مؤخرته عندما بلغ ناحية تعرف بمقر رونسفال او بكب شينزرا ، وانضم للهجوم الاسلامى بعنصر المباغتة التى لم يكن يتوقعها شارلمان ، على ان الرواية النصرانية تقول ان البشكنس هم الذين قاموا بهذا الهجوم المباغت . (المترجم) .

(٢٤) يقع هذا الودى بين استيلا وبانبلونة ، او على وجه الدقة بين مويش وساليناس دى اور .

(٢٥) نزيد على ما ذكره المؤلف ما قاله أحد المؤرخين مشيرا الى هذه الظاهرة من الرخص فيقول : كانت تبدل كل ستة اقفزة بنهرم فلا يوجد من يشترية ، (المترجم) .

(٢٦) وذلك يوم الخميس ١٢ ربيع الثانى سنة ٢٠٨ ، كما تذكر المراجع الاسلامية . (المترجم) .

(٢٧) فيما يتعلق بهذه الحوادث راجع ابن عذارى : البيان المغرب ، ١٨٢/٢ - ١٨٩ ، وترجمته من ٢٩١-٢٩٧ ، وابن خلدون : العبر ، ١٢٥/٤ وأنظر أيضا ما جاء فى : Sapiro : Chron., c. 19 ; Ragul : Vita Vel Passio Sancti Pelgii (Schott), t. IV, p. 348.

(٢٨) كان الواجب أن تعتبر حملة أرمونيو فى هذه السنة ذلك لان سامبيرو يقول ان الملك فى عروته الى سمورة وجد زوجته قد ماتت ، والثابت ان الملكة ماتت فى صيف سنة ٩٢١ م ، انظر الى ذلك Espagna Sagrada, t. XXXVII, p. 389.

(٢٩) Sapiro, Ch. c. 18.

Ibid., c. 19. (٣٠)

(٣١) تكلم ياقوت فى معجمه عن بقيرة فنكر موضعين فى اسبانيا بهذا الاسم ، احدهما مناخ لطيلة والآخر فى اقليم مرية ، راجع أيضا ابن الفرضى : تاريخ علماء الاندلس ٢/٣٦ ، انظر فيما بعد حاشية رقم ٣٣ .

(٣٢) أورد شاذية هذا النص فى انعام ممنوح بعد الاستيلاء على بقيرة ، انظر : Espagna Sagrada, t. xxxiii, p. 466.

(٣٣) كان القوامون بالدفاع عن بقيرة جماعة من كبار وجوه بني لب وبنى ذى النون ، وقد وقعوا اسرى فى يد عدوهم أرمونيو الذى قتلهم ولم ينج منهم سوى عطف بن موسى بن ذى النون لفراره من حبسه ، وكان لذلك وقع شديد فى نفوس المسلمين تمثل فى لومهم الشديد للناصر . - (المترجم) .

(٣٤) نصيب هذه الشاذية من الصحة ضئيل ، وقد نُجحت شذمة قليلون من الاشراف فى النجاة ، قارن ما جاء فى ابن عذارى : البيان المغرب ، ١٩٥/٢ ، وترجمته من ٢٠٥-٢٠٦ بما جاء فى ابن حبان : المقتبس ، ورقة ١٥٥ ب .

(٣٥) فيما يتعلق بهذه الحملة راجع البحث المفصل عنها فى البيان المغرب ، ١٩٦/٢ - ٢١٠ ، وترجمته من ٢٠٧ - ٢١٢ .

(٣٦) كان ذلك في أواخر سنة ٣١١ هـ ، راجع ابن عذاري : البيان المغرب ، ٢ ، ١٦٥ ،
ص ٢٠٧ ، والواقع أنها كانت قبل ٩ أبريل سنة ١٢٤٤ م .

(٣٧) Dozy : Recherches, pp. 142-152.

(٣٨) فيما يتعلق بالجوانب التاريخية والسياسية لهذه المسألة راجع ما كتبه مير
توماس أرنولد في الدائرة تحت كلمة « خليفة » .

(٣٩) Nicholson : a Literary History of the Arabs, p. 264.

(٤٠) ابن خرداذبة ، مخطوط أكسفورد ، ورقة رقم ٩٠ .

(٤١) ابن عذاري : البيان المغرب ، ص ١٦٧/٢ ، ٢١١-٢١٢ ، وترجمته ص ٢٢٢-٢٢٨ .

(٤٢) راجع ما كتبه ليفي يروفتسكال في الدائرة تحت مادة « مفارقة » .

(٤٣) في الأصل الفرنسي « الحاكم الاسباني » وقد أثرت بدلا منها كلمة « عبد الرحمن »
لايضاح المعنى (المترجم) .

(٤٤) ابن عذاري : البيان المغرب ، ٢٠٨/١ ، ٢١٢ ، ٢٢٠/٢ ، وترجمته ص ٢٨٩ ،
٢٢٩ ، ٢٣٩ .

(٤٥) Espagna Sagrada, t. xxxiv, p. 241.

(٤٦) راجع البيان المغرب ، ٢٢٠/٢ ، وترجمته ص ٢٢٩ .

(٤٧) Dozy : op. cit., p. 160.

(٤٨) Samperi : Chronicon, c. 22.

(٤٩) البيان المغرب ، ٢٢٧/٢ ، وترجمته ص : ٢٤٢ .

(٥٠) Samperi : Chronicon, c. 22.

(٥١) Dozy : op cit., pp. 152-156.

(٥٢) ابن خلدون : كتاب العبر ، ١٣٦/٤ .

(٥٣) جنر قصي اسرة قوطية الأصل جبت المسيحية وقت الفتح العربي . (المترجم) .

(٥٤) الواقع ان هذه حبالغة من نوزي ، ولعل الذي يعنه على ان يقول هذا القول
هو ما رآه من محاولة محمد بن هاشم التجيبي في موادة النميري ، والحقيقة ان
استقرار تاريخ هذه الامرة في تلك الحقبة يفرض اتجاها ، ذلك ان التجيبيين كانوا يتحدثون
عن سياسة الناصر في استنزاله الولاة ، هذا على الرغم من انه لا مات مصد بن عهد
لرحمن التجيبي سنة ٣١٢ هـ ، اقر الناصر ولاية ولده هاشم الذي اظهر المودة للسلطان
فلما مات هاشم ٣١٨ تطلع ولده محمد للحكم مكانه فتلكا للناصر ثم عاد فآثره ، فبقى
في نفس محمد بن هاشم التجيبي شك ظهر اثره حين تخلص دون بغية آل بيته عن السير
مع السلطان في خروجه سنة ٣٢٢ ، ما حمل السلطان على التريث لقتاله ، ثم ما كان بعد
ذلك من موادة محمد بن هاشم لراميرو ملك ليون . (المترجم) .

(٥٥) راجع ابن خلدون في Dozy, Recherches, t. I, p. 221. وانظر أيضا
الملحق رقم ١٢ بنفس المرجع ، P. xxxii - xxxiii

Ibid., op. cit., loc. cit. (٥٦)

(٥٧) يكاد مطالع هذه الصفحات وهذا الكتاب الذي بعثه الناصر الى أحمد بن إسحق يؤكد أنه من أميرة وضيعة ، لكن الواقع أنه كان يمت الى الناصر بصلة القرى ، وإن كنا لا نعرف مدى هذه القرابة ، فإذا تذكرنا ذلك عرفنا السر فيما يقوله دوزي في المتن أعلاه من أن أحمد بن إسحق هذا كان يتطلع لولاية العهد ، كما يفسر عدم تصرع الناصر في قتله إلا حين اتصل بالفاطميين في المغرب ، انظر ابن الأثير ، ١١٥/٨ - (المترجم) .

(٥٨) نص هذا الخطاب وارد في أخبار مجموعة ، ص ١٥٧ - ١٥٨ .

(٥٩) وكان خروجه للمصيد - المترجم .

(٦٠) أما هذا القائد فهو أحمد بن محمد بن العباس ، وكان يشغل منصب قائد القوات السلطانية المرابطة قرب مرسطة ، وكان السلطان قد بعثه لمحاربة نصارى يبرشلونة الذين حاولوا غزو البلاد الإسلامية ، وهزمهم أحمد بن محمد بن العباس هزيمة منكرة أقتت عددا لا بأس به من مقاتليهم ، واستولى على الكثير من عتادهم وسلاحهم ، وذلك في شوال سنة ٢٢٤ هـ ، أما الكلام الذي يأتى فيؤرخه جمادى الأولى سنة ٢٢٦ هـ حين سار الى ملك ليون وحليفه أمية بن إسحق ، فقد أمر الناصر قائدا آخر هو عبد الحميد بن بسيل بالانضمام الى أحمد بن محمد بن العباس . (المترجم) .

(٦١) راجع ابن خلدون في : Dozy : Recherches t. I, app. II. وانظر أيضا
المسعودي في مروج الذهب طبعة ياريس دي مينارد ، ٧٢/٣ ، ولقرى : نقح الطيب
٢٨٨/١ .

(٦٢) كان محمد بن هاشم التجيبى قد راسل السلطان في المصالحة وطلب الأمان ثم عمد الناصر - على غير انتظار الى القبض على من أرسلهم لابن هاشم من أخوته وأصحابه الى السلطان لتوكيد المواعدة . وحين ذاك تبين لابن هاشم الغدر الذي أصابه وما يترتب عليه من تسليم أظافره ، فعاد طلب الأمان وكتب الناصر أمانا له ولأخوته وأصحابه من أهل مرسطة ، واشترط عليه شروطا إذا وفى بها كتب له السلطان عهدا على مدينة مرسطة ويستعمله عليها وتم ذلك كله وفق إرادة السلطان الذى نخل مرسطة في محرم ٢٢٦ هـ (= نوفمبر ١٢٢٧ م) دخول الظاهر المنتصر . (المترجم) .

(٦٣) كانت طوطة ملكة نفارة وأرملة شانجة والوصية على ولدها غرسية ، وكان وقدما على الناصر وهو في قلعة . - (المترجم) .

(٦٤) راجع ابن خلدون في : Dozy : Recherches, t. I, p. xxxli-xxxliii,
app. xii.

حواشي الفصل الثالث

(١) Vita Johannis Gorziensis (Pertz, Mon. Germ.), c. 316.

(٢) ابن الأثير : النخلة السرياء ، ص ١٢٤ .

(٣) راجع للمقرئ : نفع الطيب ١٢/١ ، وراجع أيضا ما كتبه ليفي بروفلنسال في الدائرة ، مادة « الصقالبة » وما أورده هناك من المراجع .

(٤) انظر ما كتبه يارتولد في الدائرة ، مادة Slaves وراجع أيضا ابن حوقل المسالك والممالك ٧٥/٢ ، ويطلق مؤرخو قرطبة على أوتو الأول اسم « ملك الصقالبة » ، انظر ابن عذاري : البيان المغرب ٢٢٤/٢ ، وترجمته ض : ٣٦٢ ، حاشية رقم ٢ ، والمقرئ : نفع الطيب ، ١٠٧٢/١ .

(٥) ابن حوقل : المسالك والممالك ٧٥/٢ .

(٦) Ludraprand : Antapadosis, t. VI, c. 8.

(٧) راجع ابن حوقل : المسالك والممالك ٧٥/٢ ، والمقرئ : نفع الطيب ١٢/١ ، ولأن هذا بما جاء في :

Reinaud, Invasions des Sarrazins en France, p. 233.

(٨) راجع المقرئ : نفع الطيب ، ١٠٧٢/٢ . أما الكتاب المشار اليه في المتن فاسمه « كتاب الاستظهار والبالغة على من انكر فضل الصقالبة » ، أما مؤلفه الذي أشار اليه ابن الأثير في كتابه : تكملة السلة رقم ٨٩ فقد عاش زمن الخليفة هشام الثاني ، انظر : Pons Boigues : En aya-bio-bibliographico sobre los Hitoria dores y geografos arabigo espanoles, (Madrid 1898), pp. 114-116.

(٩) المقرئ : نفع الطيب ، ٢٧٢/١ - ٢٧٢ .

(١٠) أخبار مجموعة ، ص ١٥٦ .

(١١) ليس من شك في أن ما انطوت عليه قلوب البعض من الحقد على الناصر لتقريبه الصقالبة وعلى رأسهم نجدة بن حسين قد كان له دخل كبير في هذه الهزيمة ويصرح بذلك المؤرخ ابن الخطيب حين يقول « أن طائفة من جند الناصر كمين أه حسنته على ما هياه الله من المنع له ولم تناصحه في الحرب حق النصح ، فجالت داخل مصاب القتال وجرت الهزيمة على المسلمين بسببها » . وما كاد الناصر يصل الى قرطبة حتى قبض على نحو الثلاثمائة من الفرسان فصلبهم وأمر بالنداء عليهم « هذا جزاء من غش الاسلام وكاد أمه ، وأصل بمصاف الجهاد » وهذا ما يشير اليه دوزي في المتن أعلاه قبل صفحات قليل في عبارة موجزة ، انظر في ذلك ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ص ٢٧ (طبعة بيروت ، ١٩٥٦) . المترجم .

(١٢) لا أقل من اثنا لن نعود نسمع عنه شيئاً ما .

(١٧) لقد بذل الخليفة قسارى جهده لك إسلاره ، غير أن محمد بن هاشم لم يستقر حريقه الا بعد عامين .

(١٨) فيما يتعلق بوقعتى شلمنقة والخندق ، راجع ما كتبه Dozy ; Recherches, t. I, pp. 156-70. ولم يرد لهزيمة المسلمين هذه ذكر فى حوايات مؤرخى عهد عبد الرحمن ولا فى ابن عذارى ، وإذا استثنينا ما كتبه المؤرخون المسيحيون أمثال Sampiro : op. cit., c. 22, 23 ; Liudprand : Anapodosis, L. V, c. 2 de l'édition de Pertz, Annales de Saint Gall, (in) Pertz : Monum. Germ., t. I, p. 78.

فلا يعرف المرء الا شيئا قليلا من تاريخ أخبار مجموعة ، ص ١٥٥ - ١٥٦ ، وابن خلدون وأسمعوى فى مروج الذهب ٣٦٢/١ ، ٧٢/٢ ، وقد نقلها عنه المقرئ فى نفع الطيب ٢٢٨/١ ، أما النصوبى العربية المبعثرة هنا وهناك فقد جمعها دوزى فى المرجع السابق ، انظر نفس المرجع ، ملحق رقم ٤ ، ص xxviii-xxix كما أن هناك بعض الروايات العربية المتعلقة بهذه الحملة وهى واردة فى الحلة السيرة ، ص ١٥٠ ، وفى الكامل لابن الأثير . انظر ايضا ، Annales du Maghreb et d'Espagne, pp. 323-324.

راجع كذلك البكري (مخطوط باريس) رقم ٥٩٠٥ ، ورقة ١٥٠ ، وترجمة فانيسان للبيان المغرب ، ٢٤٨/٢ ، حاشية رقم ٢ .

(١٩) عرف هذا باسم Tejiare أو Teliare وقد وردت كلمة Patalium فى كتاب Sampiro, op. cit., c. 19. (طبعة فلوريان) ولكن الصحيح فيها هو أن تكون Placitum على أن البحث الصحيح المتعلق بهذا الموضوع وارد فى مخطوط ليدن fonds Vossius, no 91. أما لوكاس Lucas du Tuy فقد استعمل فى ص ٩٢ كلمة Iuncta وهى خونت Junta فى الاسبانية الحديثة التى هى اقرب ما تكون لكلمة Placitum راجع فى تحقيق ذلك : Espagna Sagrada, t. IX, p 383.

Sampiro : op. cit., c. 19. (٢٠)

Bergenza : Antigüedades de Espagna, t. I, p. 215. (٢١)

(٢٢) أضفنا ما بين الحاصرتين من الترجمة الانجليزية لايضاح المعنى . (المترجم)

Sampiro, op. cit., c. 23 (٢٣)

(٢٤) ابن عذارى : البيان المغرب ، ٢٢٦/٢ ، وترجمته ص ٢٤٨ .

(٢٥) ابن الأبار : الحلة السيرة ، ص ١٤٠ .

(٢٦) يقصد المؤلف بذلك أبا بكر وعمر بن الخطاب رضى الله عنهما . (المترجم)

(٢٧) انتهى كثير من المؤرخين الى نتائج خاطئة فيما يتعلق بأقامة أبى يزيد الأولى فى القيروان ويمكن الاعتماد على ما جاء فى البيان المغرب ، ٢٢٤/١ - ٢٢٦ ، وترجمته ص : ٣١٦-٣١٢ ، وذلك نقلا عن ابن سعدون وهو مؤلف معاصر يفوق غيره من المؤلفين فى أن كتاباته مطبوعة بطابع الدقة أكثر منهم .

(٢٨) فيما يتعلق بالقائم راجع ما كتبه سويرنهايم عنه فى الدائرة .

(٢٩) كان ذلك سنة ٩٣٦ م . (المترجم)

Alkairawan, Histoire de l'Afrique, trad., Pellissier et Ramusat, (٢٦)
p. 104.

(٢٧) فيما يتعلق بابي يزيد وثورته راجع ما كتبه بأسفله في الدائرة والمصابير الواردة

هناك

Sampiro : op. cit., c. 23. (٢٨)

Berganza : Antigüedades de España, t. II, Esc., 329, et (٢٩)
Risco : Historia de Leon (Madrid, 1792), t. I, p. 211.

Bergaza : op. cit. • انظر المراسيم الواردة في المرجع السابق (٣٠)

(٣١) لقد أعطى على سبيل المثال بستان الكونت الى دير كارمين • انظر مرسوم

٢٢ أغسطس ١٩٤٤ في المرجع السابق • وثيقة رقم ٢٤ •

Cronica Rimada, p. 12 (Wiener Jahrbüchen) Anziige — (٣٢)
Blatt du Tome cxvii.

Sampiro, op. cit., c. 23. (٣٣)

(٣٤) أهملت النسخة الانجليزية ترجمة هذا السطر وما يليه - (المترجم) •

Sampiro, op. cit., c. 23. (٣٥)

(٣٦) راجع ابن عذاري : البيان المغرب ، ٢٢٦/٢-٢٢٧ ، ٢٣٠ • وترجمته

من ٢٤٩ ، ٢٥٦ وكان صاحباً الرواية النصر في هذه المعارك هما أحمد بن العباس وقد
صاحب طليطلة •

(٣٧) راجع: البيان المغرب ، ٢٢٩/٢-٢٣٠ • وترجمته من ٢٥٤-٢٥٥ • وقد انتهت

هذه الأعمال في صفر سنة ٢٢٥ (= سبتمبر ١٩٤٦ م) •

Sampiro, op. cit., 24. (٣٨)

Dozy : Recherches, t. I, : راجع راميرو راجع : (٣٩)
pp. 170-173.

ويلاحظ ان نوزي في هذا البحث يميل لترجيح الرواية الثالثة بأنه مات في سنة

١٩٥١ م •

(٤٠) وكذلك اعتماداً على تأكيد جنته الملكة طوطة - (المترجم) •

(٤١) كانت أم شانجة وزوجة فريبناند شقيقين •

Sampiro : Chronic, c. 25. (٤٢)

(٤٣) ابن عذاري : البيان المغرب ، ٢٣٢/٢ • وترجمته من ٢٦٠ •

(٤٤) ابن عذاري : البيان المغرب ، ٢٣٢/٢-٢٣٦ • ويلاحظ ان أحمد بن علي هو

نائب هذه الصلوات •

Chronicon de Cardena (España Sagrada), t. XXIII, p. 317. (٤٥)

(٤٦) العبر لابن خلدون ١٤٢/٤ .

(٤٧) فيما يتعلق بهذا العالم اليهودي راجع :

Graetz : *Les Juifs d'Espagne*, trad., G. Stenne, Paris 1872, p. 75. cf. also *History of the Jews*, 1892 ; Vol. II, pp. 220-225.

(٤٨) ابن عذارى : البيان المغرب ، ٢٢٧/٢ ، وترجمته من ٣٦٧ ، هذا وينبغي

قراءة حسداى بن « سبروط » بدلا « من سبروط » الواردة فى المخطوط ، انظر ابن خلدون :
للعبر ، ١٤٢/٤ .

(٤٩) ابن خلدون : نفس المرجع والجزء والصفحة .

Amari : *Storia della Musulmane di Sicilia*, II, pp. 242-248. (٥٠)

Amari : op. cit., II, p. 249-250. (٥١)

(٥٢) ابن عذارى : البيان المغرب ، ٢٢٧/٢ ، وترجمته من ٣٦٦ .

(٥٣) يقصد المؤلف بذلك تونس - (المترجم) .

(٥٤) ورد اسم اردونيوس الثالث فى المنشورات حتى شهر مارس ٩٥٧ . انظر فى ذلك :

España Sagrada, t. XXXIV, p. 268.

على انه بمقارنة ما جاء فيها بما هو وارد فى الحوليات العربية يتجلى خطأ التاريخ

المذكور فى مخطوطات سامبييرو حول موت هذا الملك من القول بأنه مات فى سنة ٩٥٥ م .

(٥٥) كان عبد الرحمن قد قلده امر طليطلة عام ٩٥٤ م ، انظر ابن الأبار : الحلة

السيراء ، ص ١٤٠ ، وابن عذارى : البيان المغرب ، ٢٢٥/٢ وترجمته من ٣٦٢ .

(٥٦) ابن عذارى : البيان المغرب ، ٢٢٧/٢ ، المسطر الأخير ، ص ٢٢٨ وترجمته ،

ص ٣٦٨ .

خواتم الفصل الرابع

- (١) ابن خلدون في : Dozy : Recherches, t. I, p. 97.
- (٢) قال سامبيرو ما يقرب من هذا القول في معرض حديثه عن راميرو الثاني .
- (٣) كما كان في الوقت ذاته صهر فرديناند جونزالث - (المترجم)
Luzzato : Notices sur Abu-Jouaf Hasdail Ibn Shaprut, p. 24.
- (٤) انظر ابن خلدون : المعبر ١٤٢/٤ : Dozy : op. cit., loc. cit.
- (٥) Espagne Sagrada, t. XXXIV, p. 368.
- (٦) وبذلك جيتة الملكة طويطة ملكة نفاة . (المترجم)
- (٧) كما كان في الوقت ذاته صهر فرديناند جونزالث - (المترجم)
- (٨) انظر ابن خلدون : البيان المغرب ، ٢٥/١٢ ، وترجمته ص : ٢٨٨ .
- (٩) سيمر عليك فيما بعد قصة لقاء اردون الرابع مع الحكم الثاني .
- (١٠) ويسمونه في الاسبانية بال Il-malo أي الخبيث أو الردى ، راجع القرى : نفع الطبيب : ٢٥٢/١ .
- (١١) لقد اخطأ سامبيرو في نقله لعملاء بالاطفاء فيما يتعلق بتاريخ مملكة لوزن حتى أنه كثيرا ما يقول أن اردون الثالث ملك « أوراك » فكان ذلك علة ثورة فرديناند عليه . أما ريسكو Hisco - كما جاء في Esp. Sagrada, t. xxxiv, p. 261-263. فقد اعتمد على ما جاء في الوثائق فخلل على أن « أوراك » قلت تحت اردونيو الثالث حتى موته .
- (١٢) Sampiro : c. 26.
- (١٣) البيان المغرب ، ٢٢٧/٧ ، وترجمته ص ٣١٨-٣١٧ .
- (١٤) راجع حياة جرهانس حيث يقول :
- Judem quendam cui nomen Hasadew, quo neminem unquam prudentiorem se vidisse aut audisse nostri testati sunt; cf. Vita Johannism Gorziensis, c. 12.
- (١٥) يلاحظ أن نوزي لم يشر إلى المرجع الذي استقى منه هذه القصيدة وتابعه في ذلك الأستاذ ليفي بروغفسال ، أما الترجمة الانجليزية فقد اشارت إلى المصدر ونكرت أنه من : Graetz : History of the Jews Vol. III, p. 232. - (المترجم)
- (١٦) القرى : نفع الطبيب ٢٥٢/١ .

(١٧) هكذا في الأصل الفرنسي ، أما في الترجمة الانجليزية فهو واميرو الثالث والصحيح هو كما جاء في الأصل وما أثبتناه هنا في الترجمة العربية - المترجم -

(١٨) راجع في Sampiro : Chronicon, c. 26. قصيدة « سونابي بن لبرت » العبرية وقصيدة مناحم بن سرك الواردة في :
Luzzatto : Notices sur Abu Jousowf Ha daii Ibn Schaprut, pp. 24, 25, 29-31.

وعبارة ابن خلدون التي بحث بها دوزي الى مسيو لوزاتو والتي طبعها هذا العالم في كتابه السابق ، ص ٤٦-٤٧ ، والتي يراها للتاريخ في كتاب :
Dozy : Recherches, t. I, p. 98.

(١٩) لم يشر المؤلف دوزي ولا ليفي بروفسال الى تاريخ هذه الحملة لكننا ثبتنا هنا - بناء على ما جاء في المصادر العربية - أن هذا الإبحار كان يوم أول المحرم سنة ٢٤٧ هـ .
وأن السفن قصدت مدينة الشيعي « معد بن اسماعيل » - (المترجم) -

(٢٠) راجع ترجمة العبر لابن خلدون ٤٥/٢ ، وابن عذارى البيان المغرب ، ٢٨٢/٢ ، وترجمته ص ٣٦٩ .

Sampiro : Chronicon, c. 26. (٢١)

Dozy : Recherches, t. I. p. 98. (٢٢) انظر ما ورد من ابن خلدون في

Esp. Sagrada, t. XXXIV, p. 270. (٢٣)

Sampiro : op. cit., c. 26. (٢٤)

España Sagrada, t. XXXIV, pp. 270-271. (٢٥)

(٢٦) راجع ابن خلدون : العبر ، ١٤٢/٤ .

Dozy : Recherches, وراجع ابن خلدون في Annales Compostellino, (٢٧)
t. I, p. 98.

Sampiro : Chronicon, c. 26. (٢٨)

(٢٩) ابن عذارى : البيان المغرب ، ١٦١/٢ ، ٢٢٩ ، وترجمته ص ٢٥٩ ، ٢٧٠ .

(٣٠) الاضافة من الترجمة الانجليزية لايضاح المعنى . (المترجم)

(٣١) ابن عذارى : البيان المغرب ٢٤٧/٢ ، وترجمته ص : ٢٨٢ .

(٣٢) ابن حوقل ، المسالك والممالك ، ٧٧/٢ .

(٣٣) ابن حوقل ، نفس المرجع والجزء ، ص ٧٦-٧٧ .

(٣٤) نفس المؤلف والمراجع ، ص ٧٦ ، ٧٨ .

(٣٥) انظر كتاب حصداي الذي بحث به الى الخزد في :

Carmoly : Des Khozars au Xeme siecle, p. 37.

(٣٦) ابن عذارى : البيان المغرب ، ٢٤٨-٢٤٧/٢ ، وترجمته ص : ٢٨٢ ، انظر ايضا

ابن حوقل : المسالك والممالك ، ٧٦/٢ ، والمقري : نفع الطيب ٣٦١/١ ، ٢٧٢ .

(٣٧) المقري ، شرحه ، ٢٠٧/١ .

المسلمون في الأندلس ج ٢ ص ٢٤١

Hroswitha : Passio, s. Pelagii.

(٢٨)

(٢٩) أضفنا هذا التاريخ في الترجمة العربية فقد وجدناه مكتوبا بالخط الرصاص بخط الأستاذ تسبول في هامش المخطوط : نفح الطيب : ٢٤٤/١ . في النسخة الموجودة بمكتبة جامعة القاهرة - (المترجم) .

(٤٠) فيما يتعلق بأعمال القنقيب في مدينة الزهراء ، راجع ما جاء في جريدة التيمس بتاريخ ٢٨ ديسمبر سنة ١٩١٠ ، تحت عنوان an arabic Pompeii أما عن صور ولوحات الاكتشافات والدراسة الفنية فلانظر عنها :

E. Wikishaw : Hispano-arabic Art at Medina-el-Zahra'a (Burlington Magazine, August 1911).

(٤١) راجع ابن حوقل : المسالك والممالك ٧٧-٧٦/٢ ، وابن عذاري : البيان المغرب ، ٢٤٧-٢٤٦/٢ ، وترجمته من : ٢٨٢-٢٨١ ، والمخطوط : نفح الطيب ، ٢٤٦-٢٤٤/١ ، ٢٧٠ ، وما بعدها ، وانظر ما كتبه ليفي برونسفال في دائرة المعارف الإسلامية ، تحت كلمة « الزهراء » .

Vita Iphannis Gorziensis, c. 135.

(٤٢)

حواشي الفصل الخامس

(١) القرى : نفع الطيب ٢٥٤/١ .

(٢) راجع ابن خلدون في : Dozy : Recherches t. I, p. 98.

(٣) Sapiro Chronicon, c. 26.

(٤) راجع ابن خلدون : العبر ، ١٤١/٤ .

(٥) ابن عذارى : البيان المغرب ، ٢٥٠/٢ ، وترجمته ص ٢٨٨ .

(٦) كان هذا القصر يعرف بدار الناعورة - المترجم .

(٧) ورد في عنان : دولة الاسلام في الاندلس ، ص ٤٥٨ باسم « خيزون » وقال انه قاضي قضاة أهل الدمة في قرطبة - (المترجم) .

(٨) وردت هذه القصة بأكملها في ابن حيان وفي القرى : نفع الطيب ٢٥٦-٢٥٢/١ . انظر أيضا ابن عذارى : البيان المغرب ، ٢٥١/٢ وترجمته ص : ٢٨٨ . وفي هذا المرجع ينبغي على القارئ أن يستنبط عام ٢٥١ هـ الوارد في صفحة ٢٥٠ عام ٢٥٢ ، وذلك لأن حوادث سنة ٢٥٢ لم تبدأ الا من صفحة ٢٥١ ، سطر ١٩ ، راجع أيضا ابن خلدون العبر ، ١٤٥/٤ .

(٩) ابن خلدون : العبر ١٤٥/٤ ، وكذلك : Dozy : Recherches, t. I, p. 98.

(١٠) أما ابن خلدون فيسميه في نفس الجزء والصفحة بابن المنيث ، ويسميه القرى بابن الخيزران .

(١١) نعت ابن خلدون : العبر ، ١٤٥/٤ بالكاثوليكي ، وعنه نعرف ان القوم في قرطبة كانوا يسمون المطران بهذا الاسم الذي يطلق على القسيس النسطوري في الشرق ، راجع كتاب البلدان لأحمد بن يعقوب .

(١٢) ويسميه ابن خلدون : العبر ١٤٥/٤ بعبد الله .

(١٣) انظر ابن خلدون ، نفس المرجع والجزء والصفحة .

(١٤) Sapiro : Chronicon, c. 27.

(١٥) الواقع ان الخوف تسرب الى نفس شانجة من هذا الحطف الكبير من جانب الخليفة الحكم على اردنوتير الرابع ، وأدرك أن ما تعهد به الحكم للملك النصراني لابد وأن تكون له عواقبه الوخيمة عليه هو ذاته ، لذلك لم ير بدا من أن يفعل ما فعله اردنوتير حتى يفسد عليه خطته أو على الأقل يكتف بخطر الحكم عن ناحيته ، لذلك باشر لارسال سفارة من قبله الى الحكم يحدد ما قطعته على نفسه لاييه الناصر من تسليمه بعض القلاع ، انظر الحاشية التالية - المترجم .

(١٦) راجع ابن عذاري : البيان المغرب ، ٢٥١/٢ ، وترجمته من ٢٨٩ ، وابن خلدون :
المعبر ، ١٤٥/٤ .

(١٧) مخطوط حيا ، ورقة رقم ١٥ ، Sampiro : op. cit., c. 26,

(١٨) راجع البيان المغرب ، ٢٥١/٢ ، وترجمته من ٢٨٩ .

(١٩) راجع ابن عذاري : البيان المغرب ٢٥١/٢ ، وترجمته من ٢٨٩ ، وابن خلدون :
شرحه ١٤٥/٤ .

(٢٠) راجع ابن عذاري : البيان المغرب ، ٢٥٧/٢ ، وترجمته من ٢٩٨ . هذا
ويلاحظ ان الحملة التي زحفت على قلعة كانت بقيادة غالب بن عبد الرحمن وسعيد بن
الحكم الجعفي وكانت سنة ٢٥٧ .

(٢١) Sampiro : op. cit., c. 27.

(٢٢) كان من بين ما قام به الكونت يوديل للتفصيل على حسن نيته تجاه الخليفة انه
بعث مع سفارة من رجاله ثلاثين من اسرى المسلمين كانوا لديه . (المترجم) .

(٢٣) ابن خلدون : معبر ، ١٤٦/٤ .

(٢٤) Sampiro : Op. Cit., 27. وقد مات شاذلة جوالى نهاية سنة ٩٦٦م
(= ٤٢٥٥) انظر في ذلك : Risco : Historia de Leon, t. I, p. 212.

(٢٥) Chron. du Moine de Silos, c. 70.

(٢٦) راجع خبر هذه الحملة من Dozy : op. cit., II, p. 286-289.

(٢٧) Sampiro : op. cit., c. 28.

(٢٨) ابن عذاري : البيان المغرب ، ٢٥٥/٢ ، وترجمته من : ٣٩٥ .

(٢٩) راجع ابن الأبار : الحلة للسيرام ، من ١٠٢-١٠١ ، والمقرئ : نفع الطيب
٢٥٦/٦ ، لما فيها يتعلق بأبي الفرج الأصفهاني . فانظر ما كتبه عنه بروكلمان في الدائرة
والمراجع المذكورة هناك .

(٣٠) راجع طبقات الأمم لمساعد الطباطبائي ، من ٦٥-٦٦ .

(٣١) ابن خلدون في المقدمة .

(٣٢) راجع البيان المغرب ٢٩٦/٢ ، وترجمته من : ٣٩٧ .

(٣٣) نفع الطيب ، ١٣٦/٤ .

(٣٤) فيما يتعلق بهذا الحدث المعروف أيضا باسم ابن الأحمر والمتوفي سنة ٣٥٨هـ
(٩٦٨م) راجع ما كتبه الضبي في بغية المتوسم . يقع ٢٧١ ، من ١١٦-١١٨ ، وابن
الفرسي : تاريخ علماء الاندلس ، رقم ١٢٨٧ ، من ٣٦٢-٣٦٤ ، وابن عذاري : البيان
المغرب ٢٧٤/٢ وترجمته ، من ٤٢٩ حاشية رقم ٥ .

- (٣٥) فيما يتعلق بابي علي الثاني راجع ما كتبه عنه محمد بن شبيب في الدائرة .
- (٣٦) فيما يتعلق بابن التوطية راجع ما كتبه عنه محمد بن شبيب في الدائرة .
- (٣٧) المقري : نفح الطيب ، ٤/ ٢٩٦ :
- (٣٨) يعلى بذلك المنصور بن أبي عامر .

حواشي الفصل السادس.

(١) راجع ابن عذارى : للبيان المغرب ، ٢٧٤/٢ ، وترجمته من ٤٢٦ .

(٢) يقصد بالاسفنج : التين - (المترجم) .

(٣) فيما يتعلق بهذه القصة راجع ابن الخطيب : الاحاطة (مخطوط جيلانجوس) ورقة ١١٧ ب ، وعبد الواحد المراكشي : المعجب : ص ١٨ ، ١٩ وترجمته من ٢٢-٢٢ . وذلك نقلا عن الحميدى في كتابه الامانى الصابقة .

(٤) سيرى القارئ حين مراجعته النسخة الفرنسية اختلافا بسيطا لاختصاص الوضع الفرنسى ، وقد أقرنا في هذه الترجمة العربية ايراد النص كما هو مذكور في المصادر العربية (المترجم)

(٥) ذلك هو القاضي محمد بن بهير بن شراحيل العافرى ، راجع عنه طى وجه الخصوص الخشنى : قضاة قرطبة ، ص ٥١ وما بعدها .

(٦) هو محمد بن اسحق بن السليم الذى أصبح قاضى قرطبة عام ٤٣٥هـ (= ١٠٦٧م) ، اما فيما يتعلق به فراجع الخشنى : قضاة قرطبة ، ص ٢٠٧ .

(٧) اورد هذه القصة ايضا عبد الواحد المراكشى في كتابه المعجب ، ص ١٨ ، وترجمته من ٢٢-٢١ ، نقلا عن الحميدى حين كلامه عن ابن حزم ، اما مضيف ابن أبى عامر فاسمه : أبو عبد الله محمد بن اسحق التميمى .

(٨) راجع ابن عبد الملك المراكشى (مخطوط باريس ، رقم ٦٨٢) . ملحق عربى ورقة ١٠٦ .

(٩) وردت بلفظه كلمة موجزة في المقرئ : نفح الطيب ، ٩٠٤/١ ، راجع ايضا ابن الأبار : تكملة الصلة ، رقم ١٢٥١ ، ص ٤٢٧-٤٢٨ .

(١٠) فيما يتعلق بهذا الشخص راجع ما ورد عنه في طبقات الأمم لمساعد الأتتلى (طبعة لويس شيخو) ص : ٧٨ ، وابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء (طبعة بولاق) ، ١٢٩٩ هـ ، ٤٢/٢ ، كذلك الضبي : بنية الملتصق ، رقم ١٦٤٠ ، ص : ٤٨٢ ، والمقرئ : نفح الطيب ، ١١٩/٢ .

(١١) راجع ابن عذارى : البيان ، ٢٧٤-٢٧٢/٢ ، وترجمته من : ٤٢٤-٤٢٦ . وعبد الواحد المراكشى : المعجب ، ص : ١٧ ، ١٨ ، ٢٦ ، وترجمته من ٢١ ، ٢٢ ، وابن الأبار : للحلة السبراء ، ص ١٤٨-١٥٢ ، وهذه هي سلسلة نصيب الكامل : أبو عامر محمد بن أبى حفص عبد الله (وأمه بريهة) بن محمد (وابن بنت يحيى الحاجب) بن عبد الله بن عامر (نديم السلطان) بن أبى عامر محمد بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك .

(١٢) راجع أبيات محمد بن حسين التينى الواردة فى ابن عذارى : البيان المغرب ٢٧٣/٢ ، وترجمته من ٤٢٥ .

(١٣) ابن عذارى : نفس المرجع والجزء والصفحة ، ٢٧٤ ، وترجمته من ٤٢٦ .

(١٤) راجع ابن الأبار الحلة للصيراء ، من ١٥٢ .

(١٥) المقبرى : نفع الطيب ، ٢٥٩/١ .

(١٦) الخشنى : تاريخ قصاة قرطبة ، من ٢٠٧ .

(١٧) البيان المغرب ، ٢٥١/٢ ، وترجمته من : ٢٨٩ .

(١٨) فى الترجمة الانجليزية ، ٢٢ فبراير : (المترجم)

(١٩) راجع ابن عذارى : البيان المغرب ، ٢٦٧/٢ ، وترجمته من ٤١٥ .

وكذلك يوجد اسم « عامر » منقوشا على سكة ذلك العهد .

(٢٠) قارن ذلك بما جاء فى المقبرى : نفع الطيب ، ٢٥١/١ .

(٢١) المقبرى : نفع الطيب ، ٦١/٢ .

(٢٢) ابن عذارى : البيان المغرب ، ٢٦٨/٢ ، وترجمته من : ٤١٦-٤١٧ ، وكذلك

المقبرى : نفع الطيب ٦١/٢ .

(٢٣) ابن عذارى : نفس المرجع والجزء والصفحة ، وترجمته من ٤١٧ .

(٢٤) ابن عذارى : شرحه ، من ٢٦٩ ، وترجمته من : ٤١٧ .

(٢٥) ابن عذارى : نفس المرجع والجزء ، من ٢٦٧-٢٦٨ ، وترجمته من ٤١٥-٤١٦ .

(٢٦) ابن عذارى : نفس المرجع والجزء ، من ١٦٠ ، ١٧٠ ، وترجمته من ٣٠٤ .

٢١٩

(٢٧) نفس المرجع والجزء ، من ٢٧٥ ، وترجمته من : ٤٢٩ .

(٢٨) واسمه الكامل هو : محمد بن قاسم بن طلمس ، ويقتنع من البيان المغرب ضبط

اللفظ الأخير ، أما القاموس فقد ضبطه بفتح الظاء والميم وتشديد اللام المفتوحة وقد جازاه فى هذا الضبط مترجم البيان - (المترجم) .

(٢٩) أما عن هذه الناحية التى درسها البكرى ، من ٤٦ ، فيمكن مراجعة البيان

المغرب ، ٤٠٦/٢ ، حاشية رقم ١ .

(٣٠) كانت مزينة بن طلمس فى ناحية تعرف بقمص مهران - (المترجم) .

(٣١) أسس هذا المصن جماعة من الادارسة عام ٨٣١٧ هـ (= ١٢٩٩ م) . أما فيما

يتعلق بحجر النمر وتأسيسه فيمكن مراجعة ما كتبه ابن حوقل : المسالك والممالك ، ٥٦/٢ ، وكذلك الادريسي ، Description de l'Afrique, p. 203 ، وكذلك البكرى فى

Description, pp. 250-257 وانظر ابن خلدون : العبر ، الجزء الاول ، فى الملحق .

(٢٢) ترجمها دوزى فى الفرنسية بصخرة النسور Roche des Aigles وتبعه فيه
ذلك ستوك فى الترجمة الانجليزية فجعلها The Eagles' Rock - (المترجم)

(٢٣) فيما يتعلق بهذه الحوادث راجع بن عذارى : البيان المغرب ، ٢٦٠/٢ ، ٢٦٥ ،
٢٦٨ - ٢٦٩ ، وترجمته من : ٤٠٤-٤١١ ، ٤١٧-٤١٨ ، وابن أبى زرع : روض القرطاس ،
ص ٥٦-٥٨ ، وابن خلدون : العبر ١٤٩/٢ - ١٥٠ ، ٢١٦-٢١٥/٢ من ترجمته .

(٢٤) البيان المغرب ، ٢٦٥/٢ ، وترجمته من ٤١١-٤٢٩ .

(٢٥) البيان المغرب ، ٢٦٥/٢ ، وترجمته من ٤١١ .

(٢٦) البيان المغرب ، ٢٦٩-٢٧٦/٢ ، وترجمته من : ٤١٨-٤٢٩ .

(٢٧) ابن أبى زرع : روض القرطاس ، ص ٥٨ ، وابن خلدون : العبر ، ١٥٢/٢ من
الترجمة .

(٢٨) راجع بن عذارى : البيان المغرب ، ٢٦٥/٢ ، وترجمته من ٤١٢ ، وابن خلدون :
العبر ١٥١-١٥٢/٢ ، ٢١٦/٢ .

(٢٩) ابن عذارى : البيان المغرب ، ٢٦٥/٢ ، وترجمته من ٤١١ ، وقارن ذلك بما
جاء فى ابن خلدون : العبر ، ٢١٦/٢ .

(٤٠) وردت كلمة « الاحوص » فى الترجمة الانجليزية - (المترجم)

(٤١) البيان المغرب ، ٢٦٦/٢ ، وترجمته من : ٤١٣ .

(٤٢) ابن عذارى : نفس المرجع والجزء ، ص : ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، وترجمته
ص ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ .

(٤٣) المقرئ : نفع الطيب ، ٥٩/٢ .

(٤٤) يسميه ابن عذارى بالجعفرى ، أما « جعفر فاسم أطلقه الحكم على « صبيح »
انظر فى ذلك البيان المغرب ، ٢٦٩/٢ ، وترجمته من : ٤١٨ ، ولهذا السبب سمي هذا
العبد الطليق بالجعفرى ، أو « الجعفرى » ، هذا ويلاحظ أن الخلفاء - فى بغداد - كانوا
يحبون أن يطلقوا أسماء الرجال على تماثيلهم .

(٤٥) راجع ابن عذارى : البيان المغرب ، ٢٦٥-٢٦٦/٢ ، وترجمته من ٤١٣ .

(٤٦) ابن عذارى : نفس المرجع والجزء ، ص ٢٤٩ ، وترجمته من : ٢٨٥ ،
ويلاحظ أنه فى صفحة ٢٦٩ من الاصل العربى من البيان (ص ٤١٨ من الترجمة) وردت
كلمة « رمضان ، بدلا من صفر ، وهذا خطأ .

(٤٧) البيان المغرب ، ٢٦٨/٢ ، وترجمته من : ٤١٦ .

حواشي الفصل السابع

- (١) ويعرف في المراجع العربية بالنظامي .
- (٢) هذا النص للذي أورده المؤلف مأخوذاً من البيان المغرب ٢٧٧-٢٧٦/٢ - (المترجم)
- (٣) راجع فيما يتعلق بترجمته ما كتبه نوزي في كتابه :
Notices sur quelques manuscrits arabes, 1851, p. 141-147.
- والمراجع الواردة في الحواشي هناك . (المترجم)
- (٤) تفسيراً وتأكيداً لما أورده نوزي في المتن أعلاه ننقل ما جاء في ابن عذارى ،
 شهره ٢٧٧/٢ : « وقد عزمنا على رد الأمر للمغير بن الناصر أخى مولانا الحكم نخشية من
 إيثاره على ابنه هشام لصغر سنه وانكار الناس لتلقيه ، على أن يقر ابن أخيه
 هشاماً على العهد بعده ، فيمنان على المغيرة يسوق الخلافة اليه ويقيموا لولاهما بارتقاب
 كبر ولده ، ويكون الملك في أيديهما بحاله » . (المترجم) »
- (٥) ليس هناك من المراجع ما يشير إلى أخوة الدم بين فائق وجوهر ، لكن جرت العادة
 بإطلاق هذا اللفظ على الخصيان ، انظر عبارة ابن الخطيب الواردة في :
Dozy : Recherches, I, p. 37.
- وانظر أيضاً الترجمة الفرنسية للبيان المغرب ، ٤٢٢/٢ ، حاشية رقم ١
- (٦) هذا ما جاء في ابن عذارى : البيان المغرب ، ٢٧٧/٢ حيث أشار إلى أنه قال :
 « هل أتانا لا تبع لكما واتمتا صاحباً القصر ومديراً الأمر ؟ » والظاهر أن جل اعتماد نوزي
 كان على ابن عذارى وحده في هذه الناحية .
- (٧) في الأصل الفرنسي « وابن أخته » ، ولكن ابن الأبار في الحلة السيرة ،
 ص ١٤٢ يذكر أنه « أخوه » .
- (٨) ابن الأبار : نفس المرجع ، ص ١٤٨ - ١٥٣ .
- (٩) نفس المؤلف والمراجع ، ص : ١٥٤ - ١٥٥ .
- (١٠) هذه العبارة كلها مأخوذة من ابن عذارى : البيان المغرب ، ٢٧٩/٢ ، ويلاحظ
 أن نوزي قد أورده هذه العبارة في شكل خطابي على لسان المغيرة ، وكذلك فعلت الترجمة
 الانجليزية ، أما القرى : نفع الطيب ، ٦٠٢٢ فنراه لم يورد في هذا الصدد سوى هذه
 الجملة « أتانا سامع مطيع !! » - (المترجم)
- (١١) إضافة إلى ما يقوله نوزي في المتن وتأكيداً لهذا المعنى نسوق ما ذكره القرى
 في نفع الطيب ، ٢٧٩/٢ ، في هذا الصدد حيث قال في شأن جوهر وفائق أنهما « انكرا
 إلى جعفر فظهر له السلامة والاستقباض بما أتاه الله ، والاعتذار بما رآياه ، وقال له :
 ابن الجزع أذلنا عما أرى منك الله اليه فجزاك الله عن ابن مولانا خيراً ، وعن مولانا
 وعن المسلمين » ، فظهر لهما بعض القبول » - (المترجم)

(١٢) كل ما سبق وارد بالتفصيل في البيان المغرب ، ٢٧٦/٢-٢٧٩ ، وتوجته
ص ٤٢٠ - ٤٣٥ ، وراجع أيضا النقي : نفخ الطيب ٢/٥٩-٦٠ .

(١٢) راجع ابن عذاري . البيان المغرب ، ٢٧٠/٢ ، ٢٨٠ ، وترجمته ص ٤١٩ - ٤٢٠ ،
وإين الأمان : الحلة السوداء ، ص ١٤١ .

(١٤) القرى • نظم الطب • ٦٠/٢ •

(١٥) ابن عذاري : البيان للغرب ، ٢/ ٢٧٥-٢٧٦ ، وقرجنته من ٤٢٩

(١٦) المقصود بذلك الصحفي وابن أبي عامر - (الترجمة) .

(١٧) المرجع الوحيد في كل ما يتعلق بهذه الحوادث هو ابن عذاري البيان المغرب ، ٢٨١-٢٨٠/٢ ، وترجمته ص: ٤٢٨-٤٢٥ .

(١٨) فريد على ما قاله المؤلف في المتن أن الفرحة استولت على الإنجليس واستبدت بهم إذ أحسوا أنهم تخلصوا من المصائب وشروطهم ، وأعطاهم نفوس القوم فقد زالوا حزنهم ، ولم يكتفوا ذلك في أخابيتهم وظهر على السنة ضراءهم حتى يقول أحدهم

أخرج من قمر أمير الهلبي
 حين رأيته منهم قال :
 عطف عليهم الملك الرقضي

كل من بنى من بني
 من بني النصارى بالبحر
 إذ خلف من تكسبهم الظاهر

والقول في 'نلك كثير' ، 'والشعر جم' ، والفوحة عامة - (المترجم)

(١٩) يزيد على ما قاله المؤلف ابن الأثير من أنه « لما انقضض العهد على أثر ذلك وخيف الاضطراب ولم يكن عند الجبجلي يميني ولا دباع ضمن محمد بن أبي غلمر لصبيح أم هشام سكنون الحال وذوال الخوف واستقر الملك لأبنها ، على أن يذهب المال ويقتل عليه قواه » ، انظر للحلة الميزان ، ص ١٤٨ - (المترجم) .

(٢٠) يسمى المؤرخون العرب هذه القلعة باسم حصن الحامة ، وهي من أرض جليقية ، وهذه الكلمة ترجمة حرفية للكلمة **Balanebs** ، كما هو مكتوب في : **Sampiro** **Chronic. c. 23.** أما اليوم فنترجم هذه القلعة باسم : **Los Banos** ، أما فيما يتعلق بصلته ابن أبي عمير فراجع ابن عذاري : **البيان المغرب** ، ٢٨٢/٢ ، وترجمته ص : ٤٣٩ .

(١٧) من شعوره الذي يفجر فيه بنفسه ومخاطباته قوله :

رميت بنفى هول كل كروية
وما صاحبي الا جنابان جسيان
فأبى أن يذهبوا الجيوش الى الرغى
ومن فسيحى اثنى على كل طالع

وخاظرت ، والحز الكروم مخسار
وامر خطى وايض باتر
أسود تلتقيها أسود خوانم
أجود يمسها لا تقويه العنان

راجع البيان للفرع ٢٩٢/٢ وابن الأبار للجهة السيرة ، ص ١٥٢ وقد جاء في هذا المرجع الأخير قوله :

ألم تروني بعثت الإقامة بالعصبي
 تبدلت بعد الزعفران وطيبه
 أروني فني يصمي حمساي وموقفي
 أنا الحاجب المنصور من آل عامر
 تلاح أمير المؤمنين وعبيده
 فلا تصحبوا أتى شئت بغيركم
 ولين الحشاي بالخيول الضواهر
 صدا النزع من مستكمات السامر
 إذا اشتجر الاقتران بين المعسكر
 بمسيلي أقد الهسام تحت العمار
 وناصحه المشهور يوم الفاجر
 ولكن عهبت الله في قتل كافر

(٢٢) راجع ابن عذاري : البيان المغرب ، ٢٨١-٢٨٢ ، وترجمته من : ٤٢٧-٤٢٨ :
 والمقرئ : زانق الطيب ، ٦٠-٦١ .

حواشي الفصل الثامن

- (١) ذكر ابن الأبار : الحلة السرياء ، ص ١٤٢-١٤٧ ، جفلة من أشعاره لمراجعتها
هنا .
- (٢) ابن الأبار : نفس المرجع ، ١٤١-١٤٧ ، وابن عذاري : البيان المصطفى .
٢٢١/٢ ، وترجمته ص : ٢٩٦ ، ٤٢٠ ، وهناك كثير من المراجع عن المصطفى ،
لما اسمه الكامل قابو الحسن جعفر بن عثمان بن نصر القيمي ، ويمكن للقارئ الرجوع إلى
ما ذكره الضبي عنه في بغية الملتصق ، رقم ٦١٤ ، ص ٢٤٠ .
- (٣) المقرئ : نفح الطيب ، ٦٠/٢ .
- (٤) ابن الأبار : الحلة السرياء : ص ١٤٧ .
- (٥) المقرئ : نفح الطيب ، ٦٠/ ٢ .
- (٦) المقرئ : نفس المرجع والجزء والمصحة .
- (٧) شرحه ، ص ٦١ .
- (٨) راجع ابن خلكان ، ترجمة أبي سليمان ، ١٣٠/٢ .
- (٩) لم يعد لهذه الناحية وجود اليوم ، راجع البيان المغرب ، ٤١٠/٢ ، حاشية
رقم ١ .
- (١٠) لم يقر هوذي إلى المصدر الذي رجع إليه ، ولكننا نقلناه من ابن عذاري :
البيان المغرب ٢٨٢/٢ ، ويلاحظ أن المقرئ : نفح الطيب ٦١/٢-٦٢ يوجز في هذه الناحية
إيجازاً شديداً - (المترجم) .
- (١١) راجع ابن الأبار : الحلة السرياء ، ص ١٤٢ ، وقارنها بما جاء في ابن
عذاري : البيان المغرب ، ٢٨٤/٢ ، وترجمته ص : ٤٤٢ .
- (١٢) انظر ابن عذاري : نفس المرجع والجزء ، ص : ٢٩٠ ، وترجمته ص : ٤٥٦ .
- (١٣) وذلك شريكا لأبي جعفر المصطفى - (المترجم) .
- (١٤) انظر ابن الأبار : الحلة السرياء ، ص : ١٤٢ .
- (١٥) لم ينفرد ابن عذاري وحده بذلك هذا للتاريخ بل ذكره أيضا النووي (طبعة
واشير جاسيرو) ، ص ٢٦٨ .
- (١٦) راجع في كل ما سلف ابن عذاري : المرجع السابق ٢٨٢/٢-٢٨٥ ، وترجمته
ص ٤٤٤-٤٢٩ ، والمقرئ : نفح الطيب ، ٦١/٢ ، ٦٢ .

(١٧) ابن عذاري : شرحه ٢/٢٨٨ ، وترجمته من ٤٤٨-٤٤٩ ، والمقرئ : نفع الطيب ، ٢٩٥/١ .

(١٨) ابن عذاري : المرجع السابق ، ٢/٢٨٥ ، وترجمته من ٤٤٤ ، والمقرئ : نفع الطيب ٢/٦٢ ، أما فيما يتعلق بهشام فراجع : Dozy : Recherches, t. II p, 237.

(١٩) فيما يتعلق بوصف هذا القصر وأحداث هذه الفترة راجع ابن سعيد : المغرب في على المغرب ١/٢٠٠-٢٠١ (تحقيق د/شوقي خليف) دار المعارف القاهرة ١٩٦٤ - (المترجم) .

(٢٠) ابن عذاري : البيان المغرب ٢/٢٨٥ ، وترجمته من : ٤٤٤ ، ونفع الطيب ٢/٦٢ .

(٢١) وردت هذه الأبيات في الفتح ، ص ٧ ، والبيان المغرب ٢/٢٩١ وترجمته من ٤٥٢ ، والحلة السيرة ص ١٤٧ ، ونفع للطيب ١/٢٧٥ .

(٢٢) وردت هذه الأبيات بصورة أطول من هذه في الخيرة لابن هشام ، ق ٤ ، الإجلد الأول ، القاهرة ، ص ٩١١ .

(٢٣) وذلك في قوله تعالى : « وإذا جئيتكم بتحية لحيوا بأحسن منها أو ردوها » سورة النساء ، آية ٨٦ - (المترجم) .

(٢٤) البيان المغرب ، ٢/٢٨٦ ، ٢٩١ ، وترجمته من : ٤٤٥-٤٤٧ ، ٤٥٢ ، والمقرئ : نفع الطيب ٢٧٥-٢٧٦ .

(٢٥) ابن عذاري : نفس المرجع والنبذة ، ص ٢٨٩ ، وترجمته من ٤٥٠ .

(٢٦) مما كتبه إلى المنصور بن أبي عامر قوله :

هيلي أسسات فآين العفر والكرم
يا خير من حدث الأيدي اليه أما
تري لشيع نجباء عندك اللام
ولو تشفع فيك العرب والعجم
على أن ذلك لم يرق عليه قلب المنصور الذي رد عليه ردا غليظا بقصيدة على الروى
نفسه ختمها بقوله :

نفسى اذا سخطت ليست براحمية
ولو تشفع فيك العرب والعجم
وهذا البيت وبغيره مما يوضح ما انطوت عليه نفسه من حقد كرهه كان أولى به أن
يؤذنه نفسه عنه لاسيما وقد بلغ من النفوذ والقوة والتمكن ما بلغ - (المترجم) .

(٢٧) راجع ابن عذاري : البيان المغرب ٢/٢٨٦ ، وترجمته من : ٤٤٥ ، والمقرئ : نفع الطيب ١/٣٩٦ .

(٢٨) البيان المغرب ، ٢/٢٨٨ ، وترجمته من ٤٤٩ ، وابن الأثير : الحلة السيرة ص : ١٤٣ ، والنويرى : ص ٢١٨ .

(٢٩) المقصور بذلك كاتب المنصور بن أبي عامر - (المترجم) .

(٣٠) البيان المغرب ، ٢/٢٨٨-٢٨٩ ، وترجمته من : ٤٤٩-٤٥٠ .

حواشي الفصل التاسع

- (١) راجع الفيوري ، ص ٢١٩ .
- (٢) يقصد بذلك غالباً والد أسماء زوجة المنصور بن أبي عامر - (المترجم)
- (٣) ابن حزم : طريق الحمامة ، طبعة بطروف ، ص ٢٥ .
- (٤) لقد اضربنا من ذكر البيت الذي يلي هذا رغم أن المقرئ - نفع الطيب ٣٩٦/١ - أورده وذلك لا يخالف في اللغز مما يفيد عنه الصمع ويكره النسان النطق به - (المترجم)
- (٥) هو أبو عمر يوسف بن هارون الرمادي المتوفى سنة ٤٠٢ هـ ، راجع عنه ابن بشكوال : كتاب الصلة : رقم ١٣٧٦ ، ص ٦١٣ ، ٦١٤ والخضري بغية الملئس رقم ١٤٥١ ، ص ٤٨١-٤٧٨ ، والفتح : المطبع (طبعة القاهرة) ١٣٢٥ ، ص ٨٢-٧٨ ، وعبد الواحد المراكشي : كتاب المعجب (الترجمة) ص ١٨ ، حاشية رقم ١ ، والثعالبي : بتيمة الدهر (طبعة دمشق ١٣٠٤ هـ) ٣٦٥/١ ، والمقرئ نفع الطيب ٤٤٠/٢ ، وكذلك فهرسته .
- (٦) ثابن ما جاء في عبد الواحد المراكشي : ص ١٧ ، وترجمته ص ٢٠ بضمير الرمادي للوارد في الحاشية التالية .
- (٧) انظر الشعر الوارد في المقرئ نفع الطيب ٤٤٢/٢ - (المترجم)
- (٨) سورة المائدة ، آية رقم ٥ .
- (٩) راجع ابن الأثير : للحلة السيرة ، ص ١٥٤-١٥٥ ، وابن حزم : طريق الحمامة ، ص ٤٢٠-٤٢١ ، وانظر كذلك المقرئ : نفع الطيب ، ٢٨٦/١ .
- (١٠) راجع المراكشي : المعجب ، ص ١٧ ، وترجمته ص : ٢١-٢٠ ، إلا أنه ظهر أن الرمادي قد غفا عنه فيما بعد لأننا نجد مذكوراً بين الشعراء اللذين صاحبوا ابن أبي عامر في حملته التي شنّها على برشلونة سنة ٩٨٦ م ، انظر ابن الخطيب ، الاطاعة (طبعة القاهرة) ٧١/٢ .
- (١١) هو أبو محمد بن عبد الله بن إبراهيم الأموي الأصبلي (نسبة إلى قبيلة أصبلة Arrila بمرآش) وكان محدثاً بارزاً وفقهياً معروفاً ، ومات سنة ٣٩٢ . راجع الخبي : بغية الملئس رقم ٩٠٦ ، ص ٣٢٧-٣٢٨ ، وابن الخرخشي : تاريخ علماء الأندلس ، رقم ٧٥٨ ، ص ٢٠٩-٢٠٨ .

(١٢) هو أبو العباس أحمد بن عبد الله بن هرطقة بن نكوان آخر قضاة الجماعة
بقرطبة في عهد الدولة الأموية ، وقد ولد سنة ٢٤٢ هـ ، هذا وقد وردت الإشارة إليه في
ابن بشكوال : كتاب الصلة (نقلا عن ابن حبان) رقم ٦٢ ، ص ٢٠٨-٢٠٩ - (المترجم) .
(١٣) هو أبو بكر بن الحسن الزبيدي النحوي الأندلسي الشهير ، مات في النصف
الثاني من القرن الرابع للهجرة ، راجع الضبيو بغية اللئس ، رقم ٨٠ ، ص ٥٦-٥٧ ،
واين الغرضي : تاريخ علماء الأندلس ، رقم ١٢٥٥ ، ص ٢٨٢ ، وابن خلكان : وفيات
الاعيان ، ٨٢/٢ ، والقليح : المطمح ، ص ٦١-٦٢ ، راجع أيضا الترجمة الغرضية للبيان
المغرب ٤٨٨/٢ ، حاشية رقم ٢ - (المترجم) .

(١٤) راجع مساعد الطليطلي : كتاب طبقات الأمم (طبعة شيفو) ، ص ٦٧ ، وابن
عذارى : البيان المغرب ، ٢١٥/٢ ، وترجمته من : ٤٨٨-٤٨٧ ، والمقرئ : نفح الطيب
١٣٦/١ .

(١٥) راجع ابن عذارى : البيان المغرب ، ٢١٥/٢ ، وترجمته من : ٤٨٧ ، وقارن
ذلك بالأسطر الثلاثة الأخيرة الواردة في المكتبة العربية الصقلية (جمع أماري) .
Amari : Biblioteca Arabo-Sicula, p. 874.

(١٦) انظر على سبيل المثال ابن الأبار : الحلة للميرة ، ص ١٥٩-١٥٢ .

(١٧) راجع المقرئ : نفح الطيب ٢٦٦/١ .

(١٨) ابن عذارى : البيان المغرب ، ٢١٠-٢٠٩/٢ ، وترجمته من : ٤٨٠ ، والمقرئ : شرحه : نفس الجزء والصفحة .

(١٩) المقرئ : نفس المرجع ٥١/٢ .

(٢٠) ابن عذارى : البيان المغرب ٢٧٠/٢ ، وترجمته من : ٤١٩ .

(٢١) وكان ذلك في سنة ٣١٨ كما ذكر الحميري : صلة جزيرة الأندلس ، ص ٨١ .

(٢٢) فيما يتعلق بالزاهرة راجع ابن عذارى : البيان المغرب ٢١٤-٢١٥/٢ ، وترجمته
من : ٤٥٧-٤٥٨ ، والمقرئ : نفح الطيب ، ٢٨٠/١ ، ومقال ليلى يروافصال في دائرة
المعارف الإسلامية ، مادة « حنية الزاهرة » .

(٢٣) راجع البيان المغرب ، ٢٩٦-٢٩٨/٢ ، وترجمته من : ٤٥٩-٤٦٠ .

(٢٤) البيان المغرب ، ٢٩٦-٢٨٩/٢ ، وترجمته من : ٤٥٩-٤٦٠ .

(٢٥) Dozy : Recherches, t. I, p. 81-83.

(٢٦) انظر ابن حوقل : المسالك والممالك ، ص ٧٨ .

(٢٧) راجع ابن خلدون : العبر ٥٥٦/٢ ، ٢٢٧/٢ .

(٢٨) ابن عذارى : البيان المغرب ، ٢٤٠/١ ، ٢٣٧/٢ .

(٢٩) فيما يتعلق ببلجين وأسرته راجع ابن عذارى : البيان المغرب ، ٢٥٨/٢ ، وما بعدها ،
وترجمته من ٢٩٩ وما يليها ، وابن خلدون : العبر (الترجمة) ٥٥٢/٢ ، وما بعدها .

(٣٠) راجع ابن عذارى : نفس المرجع والجزء من ٢٩٢ ، ٢٩٩ ، ٢٩٦ ، وترجمته
من ٤٤٥ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٩٠ .

- (٢١) راجع المقرئ : نفس المراجع ص ٢٧٢ ، السطر الأول .
- (٢٢) المقرئ : نفس المراجع ٢٧٢/٣ .
- (٢٣) المقرئ : نفس المراجع والجزء والمنفعة ، وانظر أيضا
Dozy : Recherche, t. I, append, p. xxx.
- (٢٤) المقرئ : خروجه ، ١٨٦/١ .
- (٢٥) ابن الأبار : الحلة المبرأة ، ص ١٠٢ .
- (٢٦) راجع المقرئ : نفع الطيب ٦٤/٢ ، وابن عذاري : البيان المغرب ، ٢٩٩/٢ .
وترجمته ص : ٤٦٤ ، وابن حزم : طرق الصلابة ، ص ٦١ ، وراجع أيضا ابن الأبار في :
Dozy : Recherche, t. I, append, p. xxx.
- أما فيما يتعلق بالتاريخ فراجع نفس المراجع ، ١٧٦/١ ، وكذلك :
Codera : Boletín de la Roy. Acad. de Historia, t. XXXII, p. 101.
- (٢٧) الثلاث لله مات يوم ٤ من المحرم سنة ٢٧١ هـ .
- (٢٨) هذه الكلمة تعريب للكلمة Pierre Sécha وأما اسمه الكامل
ظهر أبو بكر عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن أمية بن الحكم الرضوي ،
أما تسميته بالبطرك فراجع أن ذلك نسبة إلى بطله ، وأن قال ابن الأبار « البطرك » :
ومعناه الحجر اليابس » ، انظر أيضا : Dozy : Recherche, t. I, p. 173-181.
- (٢٩) ويعرف باسم « شانجة بن غرمية » أو « شانجة أباركة » Sancho Abarka
(المترجم) .
- (٤٠) وتقع « روطا » هذه Rueda أو « روضة » في مقاطعة بلد للرايد .
- (٤١) Cf. Chronic. du Moine de Silos, c. 71 ; Dozy : op. cit., t. I, p. 180-181.
- (٤٢) راجع ابن عذاري : البيان المغرب ، ٢٠٠-٢٩٩/٢ ، وترجمته ص : ٤٦٥ .
- (٤٣) راجع المقرئ : نفع الطيب ٢٥٨/١ .
- (٤٤) العبد لابن خلون ١٥٢/٢ ، ٥٥٤ ، ٢١٦/٢ .
- (٤٥) انظر ابن عذاري : البيان المغرب : ٢٠١-٣٠٠/٢ ، وترجمته ص : ٤٦٦-٤٦٧ .
راجع أيضا المقرئ : نفع الطيب ، ٢٦٠/١ .

حواشي الفصل العاشر

- (١) راجع ابن خلدون في الطبعة الثالثة من :
Dozy : Recherches, t. II, pp. 99 et 174.
- (٢) Sapiro : Chronl. c. 29; Chronicon Iriense, c. 12.
- (٣) Dozy : op. cit., I. 179-180.
- (٤) Dozy : op. cit., I, p. 99, ابن خلدون في
- (٥) Dozy : op. cit., I, p. 180.
- (٦) Dozy : op. cit., t. I, p. 99.
- (٧) Chronicon Irien e, c. 12, وابن خلدون في دوزي ، المرجع السابق، ١٠٠/١.
- (٨) ابن خلدون في دوزي ، المرجع السابق ، ١١٤/١ - ١١٥.
- (٩) يوم الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة خلت لذي الحجة سنة ٢٧٤ وهو الخامس من
حاية ، راجع ابن أبي الغياض في ابن الأبار : الحلة المبراة ، ص ٢٥٢ ، وكان يوم
٥ مايو من سنة ٩٨٥ م يطابق يوم الثلاثاء .
- (١٠) يذكر ابن الخطيب في مقاله عن المنصور في الإحاطة (طبعة القاهرة ،
٧١/٢ ، ٧٢) قائمة بأسماء هؤلاء الضغراء الذين اضطهروهم المنصور معه - (المترجم) .
- (١١) أخذ بنو الخطاب منذ زمن ابن الأبار - أعني في القرن الثالث عشر الميلادي -
يزعمون أنهم عرب ، غير أن أسلافهم من أهل القرن العاشر لم يفكروا أبداً في الانتساب
إلى هذا الأصل .
- (١٢) يقول ابن أبي الغياض : أن ذلك كان ليلة - ثلاثة وعشرين يوماً ، غير أننا
لتبعنا ما ذكره ابن حبان .
- (١٣) راجع ابن الأبار : الحلة المبراة ، ص ٢٥١-٢٥٢ .
- (١٤) ابن الخطيب : الإحاطة ٧١/٢ .
- (١٥) سقطت برشلونة - كما جاء في ابن الخطيب : الإحاطة ، ٧١/٢ - يوم الاثنين
متتلف صفر سنة ٢٧٥ ، وهو يوافق يوم ٦ يوليو ٩٨٥ م ، ولا تدع الوثائق العربية
مجالاً للشك في تحديد سنة سقوط برشلونة ، وهي تتفق تماماً مع الوثائق اللاتينية التي
أوردتها للعالم « بوفارول » الذي يذهب إلى أن سقوطها جاء بعد سنة من ذلك التاريخ ،
ولم يلاحظ بوفارول أن رأيه يناقض الوثيقة التي اعتمد عليها ، كما أن عبارة Kalendaram
Juli feria quarta الواردة في وثيقتين تشير إلى أن بدء الحصار مطابق تمام المطابقة
لسنة ٩٨٥ ، وليس للسنة التالية له .

Bufarull : Les Condes de Barcelona, t. I, pp. 163-164. (١٦)

(١٧) راجع ابن الأبار : الحلة السيرة ، ص ٢٥١ ، كما أن المنصور قام بعدة حملات ضد كونت قشتالة وملك نغارة ، وهي حملات لا توجد لدينا التفاصيل الكافية عنها .

(١٨) ابن عذاري : البيان المغرب ، ٢/٢٤٨ ، وترجمته ص ٢٥٠ ، كما نرى علم اتفاق كل من ابن الأثير : الكامل ج ٩ ، ص ٢٤٨ Annales, p. 394 وابن خلدون : العبر ١٢/٢ ٢٥٩/٣ .

(١٩) راجع ما جاء عنه في هذا الجزء من الترجمة العربية . - (المترجم)

(٢٠) يقصد المؤلف بذلك العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله - (المترجم)

(٢١) يلاحظ أن المؤرخين الذين يقولون بأن المنصور أرسل أيضا إلى أفريقيا جيشا بقيادة ابنه عبد الملك المظفر اذا دخلون بين هذه الحملة وبين حملة أخرى بقيادة زويى مؤلف تلكم عنها فيما بعد ، ذلك أنه في الوقت الذي نحن بمصده لم يكن عبد الملك يتجاوز الثانية عشرة من عمره ، راجع للنويرى Histone d'Espagne, p. 221. اما اسم عسكارة الحقيقي فهو عبد الله بن عمرو .

(٢٢) فوطا يتعلق بهذه الجواند جميع ابن أبي ذرع : بوض القرباين ، ص ٥٩-٥٨ . وابن خلدون : العبر ١٢/٢ ١٥٢/٣ ، ٢٧٣/٣ ، وابن عذاري : البيان المغرب : ٢/٢-٢ وترجمته ، ص ٤٦٧-٤٦٨ ، وابن الأبار : الحلة السيرة ، ص ١٥٤ .

(٢٣) هذه تجربة واضحة فقد شهد المجاهدون بأن المنصور كان رجلا شديد الاستقامة .

(٢٤) وردت هذه الآليات وأكملها في ابن عذاري : البيان المغرب : ٢/٢٠٢-٢٠١ ، وترجمته ص ٤٦٨ ، وابن الأبار : الحلة السيرة ، ص ١١١ ، والمقري : نفع الطيب ، ٢٨٩/١ .

(٢٥) راجع المقري ، شرحه ١/٢٥٩-٣٦٠ ، وابن عذاري : البيان المغرب : ٢/٢٠٧ ، وترجمته ، ص ٤٧٧ وما بعدها .

(٢٦) راجع ابن خلدون ، في Dozy : Recherches, I, p. 100.

(٢٧) Chronicon Combricense (Esp. Sagrada, t. XXIII) pls. I et IV.

(٢٨) انظر وثيقة الأب فلورا في : Espagna Sagrada, t. XXXVI, no. 14.

وكذلك ما أورده ريسكي في Histoire de Leon, t. I, p. 228.

(٢٩) Dozy : Recherches, t. I, p. 100.

(٣٠) هذه التفصيلات واردة في Lucas de Tuy : هذا القائد واسمه فراجع : Dozy : Recherches, t. I, pp. 181-184.

= وانظر كذلك القصة التي أوردها ابن الأثير في الكامل ٢٤/٩ وترجمته في :
Annales, p. 393.

(٢١) انظر الوثائق اللاتينية الواردة في :
Ribco : Historia de Leon, p. 228 : Espagna Sagrada, t. XXXIV p. 308.

(٢٢) راجع ابن خلدون في : Dozy : Op. Cit., p. 100.

(٢٣) Dozy : op. cit., t. I, p. 324 et suiv.

(٢٤) يقصد المؤلف بالوسط هنا ما يعرف بالحضرة ، وبالشمال للشعر - (المترجم) .

(٢٥) Annales Complutenses (Esp. Sagr.), XXXIII, p. 311. كما ان السارن

الواردة في Annales Faldanes, 383. هو تاريخ مخلوط .

(٢٦) في كل ما يتعلق بهذه الأحداث وما يليها راجع على الأخص ابن عذاري :
البيان المغرب ٢/٣٠٢-٣٠٤ وترجمته ص : ٤٧٣-٤٧٥ ، وكذلك ابن الأثير في الحلة
السيرة .

(٢٧) Dozy : op. cit., (1 ere. ed.) t. I, p. 24-27.

(٢٨) راجع عبد الواحد الزاكي : المعجم : ص ٢٤-٢٥ ، وترجمته ص ٢٠ ،
وابا الغداء : ٥٢٤/٢ ، والمقرى فتح الطيب ٥٧/٢ ، والفهيبي : بنية الملتصق ، ص ٢١٠ .
وابن الأثير : الكامل : ٧٩/٩ ، وترجمته : Annales, pp. 400-401. أما فيما
يتعلق بموت غرسيه فراجع ابن خلدون في : Dozy, Recherches t. I, p. 106.

وانظر أيضا في كل ذلك ما أورده المصادر التالية :

Chronicon Burgense (Espagna Sagrada, t. XXIII, p. 309); Annales Com-
pul., p. 313; Annales Compost., p. 320, Ann., Toledo, p. 334.

أما العوليات السماة Kal. Ianuarii فيجب ان نقرأ كلمة Iunfi بدل Januarii من "Januarii"

(٢٩) المؤلف الآخر الذي يقصده المؤلف هو عبد الله البطرك - (المترجم) .

(٤٠) راجع الوثيقة رقم ٩٩٠ الواردة في مجموعة :
Esp. Sagrada, t. XIX, p. 382.

(٤١) راجع ابن خلدون في الطبعة الثالثة من
Dozy, Recherches, t. I, p. 100, note 3.

Ibid., p. 101.

Ibid., p. 102, note, 1.

(٤٤) ابن الأبار : الحلة السيرة ، ص ١١٢ .

(٤٥) راجع ابن الأبار فيما نقله دوزي عنه في الطبعة الأولى من كتابه :
Recherches, t. I, p. 280.

Ibid., t. I, p. 280.

(٤٧) ونضيف الى ما ذكره المؤلف في المتن أعلاه ما وجهه البطرك هذا وهو في
حجبه الى المنصور من شعر نكتيس منه القصيدة التالية التي تصور شدة تعلقه
بالحياة :

لم يردت فلم يفتن القسرا ومن يكن
 وراه ما كان القسرا لحياله
 ولو انتي وفتن للرضيد لم يكن
 واجمع كل الناس انك قاتلي
 بما هو الا الانتقام فتفتني
 والا فتني يرتضى الله غيبه
 ولا نفس الا نون نصيبك فليكن
 لما خاب من جنواك ملا كت مسائل
 وقد ملحت كنسالك ما يمجز الوري
 وان هم تأخير للناس فليكن
 وما زال مسباتا الى كل خمسه
 فلا انك لي مولي الود بطلبه

مع الله لا يعجزه في الارض مارب
 مسوى حذر الموت الذي اتا واهب
 ولكن اخر الله لابن غيبه
 ويرت ظن ربه فيه كسالب
 وترك منه واجيبا لك واجب
 ويجزيك منه فوق ما انت طالب
 على قدرها قدر الذي انت واهب
 ولا رد نون للبتني منك راجب
 وعمت عموم البعث منك الواهب
 لئلا يلبس من حاجب الملك حاجب
 يسير بهما في الارض ماش وراكب
 فيصرف عني الخطب والدمر غاشي
 (التاجم)

(٤٨) الحلة الصغير . ص ١١٢-١١٤ . Dozy : op. cit, t. I, p. 279.

خاتمة الفصل الحادي عشر

- (١) راجع ابن عذاري : البيان المغرب ، ٢١٥/٢ ، وترجمته من : ٤٨٩ .
- (٢) راجع ابن أبي زرع : روض القرطاس ، ص ٧٢ .
- (٣) راجع ابن عذاري ، نفس المرجع والجزء ، ص ٢١٦ ، وترجمته من ٤٩١ .
- (٤) المقرئ : نفع الطيب ، ٢٨٩/١ .
- (٥) المقرئ : نفس المرجع والجزء ، ص ٢٩٢ .
- (٦) راجع ابن عذاري : البيان المغرب ، ٤١/٢ (طبعة ليفي بروفسال) ، باريس ١٩٢٠ . والنويزي ، ص ٢١٩ .
- (٧) ابن خلدون : العبر ، ٤١/٢ . وابن أبي زرع : روض القرطاس ، ص : ٦٥ .
- (٨) راجع المقرئ : نفع الطيب ٦٤/٢ ، وابن عذاري : البيان المغرب ٢٦٢/١ ، وترجمته من : ٢٧٢-٢٧١ . وابن خلدون : العبر ، تاريخ البربر ، ٢٤٢/٢ ، وترجمته من ٢٤٢ . وابن أبي زرع : روض القرطاس : ص ٦٥-٦٦ وابن الأبار في الطبعة الأولى من : Dozy : Recherches, t. I, p. 286.
- (٩) انظر الابيات الأخيرة من مراثية ابن دراج القسطلي لصبح في الشمالبي بقيمة للدمر ٤٢٨/١ .
- (١٠) راجع ابن أبي زرع وابن خلدون فيما سبق .
- (١١) ورد في تعليق بالترجمة الانجليزية بناء على ما جاء في : F. Myrich : The Church in Spain, (1892), p. 237.
- انه جاء في رواية أخرى أن البابا ليو الأول هو أول من اذاع هذا النيا - (المترجم) .
- (١٢) في الترجمة الانجليزية « للفونسمو الثاني » ، والصحيح هو الوارد بالثنى - (المترجم) .
- (١٣) انظر ما جاء في Florey : Esp. Sagr., t. iii and xix. وقارنه بما نكره ابن عذاري : البيان المغرب ٢١٧-٢١٦/٢ ، وترجمته ، ص ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ .
- (١٤) فيما يتعلق بشنت ياقب راجع المؤلفين العرب الذين ذكرهم ليفي بروفسال في دائرة المعارف الاسلامية تحت مادة « شانت ياقب » .
- (١٥) جاء في المرجع الذي اعتمدنا عليه وهو ابن عذاري « مدينة غاليسية اى عاصمتها » ، وكلمة « غاليسية » هنا قاصرة جدا فهي تعنى الولاية البرتغالية التي تسمى اليوم « بيرة » ، وكثيرا ما كانت هذه الولاية مملكة عاصمتها « بازو » ، انظر في ذلك : Dozy : Recherches, t. I, p. 150.

(١٦) يشير ابن عذاري في البيان المغرب ٢/٢١٧ . وترجمته من ٤٩٢ الى اقليم في هذه الولاية يسمى « فلادارس » Valadares وقد ورد اسم هذا الاقليم أيضا في الوثيقة رقم ١١٠٦ ، المطبوعة في : Esp. Sagrada, t. XXII, p. 275.

(١٧) فيما يتعلق بالأخبار السابقة راجع ابن عذاري : البيان المغرب ٢/٢١٧-٢١٧ . وترجمته من ٤٩١-٤٩٢ .

(١٨) يستفاد من وثيقة « برميرو » ، الثاني المطبوعة في : Espagna Sagrada, t. XIX, p. 381. أن هذا الفج واقع على شاطئ نهر منور .

(١٩) راجع ابن حيان في ابن عذاري : شرحه ٢/٢١٧ . وترجمته من ٤٨٢-٤٨٢ . والمقري : نفع الطبيب . ١/٢٦٨ . ويظهر أن ابن عذاري أضاف من عنده عبارة « الى باب الزهراء » .

(٢٠) وهي « مليقة » عند ابن عذاري

(٢١) راجع ابن عذاري : البيان المغرب ٢/٢١٩-٢١٩ . وترجمته من ٤٩٢-٤٩٢ . وكل ما ينال من هذه الصلة مما هو وارد في :

Historia Comptos (Esp. Sagr.) t. XX, L.I., c. 2881.

إنما هو صحيح ، أما ما يزعمه هذا المؤرخ من أن Rodrigo Valesquez قد أصبح من خلفاء النصور فهو خطأ لأنه مات قبل ذلك الوقت بتسعة عشر عاما . انظر في ذلك

Espagna Sagrada, t. XIX, p. 166-169.

أما فيما يتعلق بالعلاقات الواردة في الجوليات اللاتينية عامة فيمكن مراجعة : Guzy. Repérères. I : p. 199

(٢٢) راجع ابن خلدون في : Dozy : op. cit., I, p. 101.

(٢٣) راجع المقري : نفع الطبيب ٢/١٤٦ ، وكذلك :

Rodrigo de Toledo : De Rebus Hispanie L. V. c. 16 ; Lucas du Tuy Chronicon mundi.

(٢٤) راجع ابن أبي ذرع : روض القوطاس ، من ٦٦-٦٧ ، وابن خلدون : العبر ، تاريخ البربر ٢/٢٤٤-٢٤٨ .

حواشي الفصل الثاني عشر

- (١) راجع ابن عذاري : البيان المغرب ، ٢١٠/٢ ، وترجمته ص : ٤٨٠-٤٨١
وابن الخطيب : الاطالة ، ص ٧٢ ، والمراكشي : المعجب ص ٢٧-٢٨ ، وترجمته ص ٢٢ .
- (٢) وتقع في اقليم ربة على بعد تسعة فراسخ من نازرة .
- (٣) راجع المقرئ : فتح الطيب ، ٦٥/٢ ، وابن الأبار : الجلة السيرة ، ص ١٥١ .
وابن الخطيب : الاطالة ٧٢/٢ ، وابن بسام : في الذخيرة ، وعبد الواحد المراكشي :
المعجب ص ٢٦ ، وترجمته ص ٢٢ ، ويلاحظ أن المرجع الأخير يجعل ولفا المصور في
أبي عامر في سنة ٢٩٢ هـ .
- (٤) ابن الخطيب : الاطالة ص ٧٢ ، والمقرئ : فتح الطيب ، ٢٥٩/١ .
- (٥) Chron. Eorgense (Esp. Sagr., t. XXII), p. 309 .
- (٦) Charle de 1027 : Llorente : Noticias de los tres Provincias
Vascongadas Madrid 1896), t. III, p. 355.
- (٧) Chron. du Moine de Silos (Esp. Sagr., t. XVII), c. 72.
- (٨) انظر المقرئ : فتح للطيب ، ٢٩٢/١ ، وقاربه بما جله في
Rodrigue de Tolède : Histor. Arabum, c. 31.
- (٩) المقرئ : نفس المرجع والجزء . ص ٢٩٢
- (١٠) شرحه ٢٧٤/١ .
- (١١) المقرئ : نفس المرجع والجزء والصفحة .
- (١٢) هذه هي القراءة الصحيحة لاسم . ان قراء Dozy : Recherches, t. II, p. 237, note-3.
« سنبسى » بضم السين وسكون النون وضم الباء الموحدة ، وقد
ذكره الضبي في كتابه بغية الملتصق ص ٤٢٢-٤٢٣ ، باسم قاسم بن محمد الفرسى
السناسى - (المترجم) .
- (١٣) هو ابو عمرو أحمد بن عبد الملك بن هشام الاشيلي المعوف بابن الكوى ،
راجع عنه ابن بشكوال : كتاب الصلة رقم ٢٢ ، ص ٢٢-٢٤ ، والحميدى (مخطوط
اكسفورد) ورقة رقم ٥٦ ب ١٥٧ ، والمقرئ : فتح الطيب : ٢١٧/٢ ، ونضيف أن
ما ذكره دوزى ما ترجمه به ابن بشكوال في كتابه الصلة حيث قال « انه كان حافظا للغة
مقدما فيه على جميع أهل عصره ، عارفا بالفقوى ظنى مذهب مالك ولا يسأله
السلطان ولا يميل منه بهراء ، وكان القريب والبعيد عنده في الحق سواء ، ودعى إلى
القضاء بقرطبة . . . توفي ليلة السبت لصلاة العصر لسابع خلون من جمادى الاولى سنة
٤٠١ هـ ، وكانت جنائزه عظيمة شهدها ولضح حاجب هشام بن الحكم ، وكان مولد ابن =

المكوى سنة ٢٢٤ ، وسمع أبو محمد بن الشقاق القتيبي يقول على قبره يوم دفنه : رحمه الله يا أبا عمرو فضحت الفقهاء بقوة حفظك في حياتك ولتفضعنهم بعد مماتك . أشهد أني ما رأيت أحدا حفظ السنة كحفظك ولا علم من وجوها كعلمك » - (المترجم) .

(١٤) كان هذا القاضي يعرف بأبن السريع الذي سيشير اليه المؤلف دوزي بعد قليل في المتن - (المترجم) .

(١٥) Dozy : op. cit., t. II, p. 237-240 , وهذه العبارة التي قالها المنصور وأردده في سراج الملوك لابن أبي رندكة الطرطوشي .

(١٦) هو مساعد بن الحسن الربيع البغدادي ، وقد من الشرق الى الأندلس زمن هشام ، ثم غادرها ومات بصقلية سنة ٤١٧ هـ (= ١٠٢٦ م) ، راجع عنه ابن بشكوال : الصلة ، رقم ٣٦ ، ص ٢٢٥-٢٣٤ ، والخبز : بغية الملتصق ، رقم ٨٥٣ ، ص ٢٠٦-٢١١ ، وابن خلكان : وفيات الأعيان ، ١/٦٢٢ ، وعبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص : ٥١٩ ، وترجمته ص : ٢٢ ، وما بعدها ، والمقري : تلح الطيب : ٥٢/٢ ، وما يليها . وكذلك الفهرست .

(١٧) هناك قصة أخرى غير التي أوردها دوزي في المتن أعلاه لا نرى بأسا من إيرادها هنا أيضا وتأكيدا لما ذكره المؤلف ، وهي التي ذكرها عبد الواحد المراكشي في كتابه المعجب ، ص : ٢١٠-٢٠٩ ، إذ روى أن أبا العلاء دفع هذا الكتاب - حين كمل - الى غلام يحمله بين يديه وعبر النهر : نهر قرطبة ، فخانته الغلام فذمه فزل فسقط في النهر هو والكتاب فقال ابن العرفه :

قد غاص اليسر كتاب الفصوص وهكذا كل تقيسلس يفوصه
فضحك المنصور والحاجرون فلم يدع ذلك صاعدا وقال من فوره عزجلا :

عاد الى معسلته ، انسا - توجد في قدر البصار « الفصوص »

وقد وردت الإشارة الى كتاب الفصوص أيضا في كشف الظنون ، وقد ثبت أن هذا الكتاب الذي أجمع الأدياء والمؤرخون على فقدانه لا يزال موجودا ، فقد ذكر السيد هاشم النوري في كتابه « تذكرة النواصر من المحفوظات العربية » ص ١٢٩-١٣٠ ، المطبوع في حيدر آباد للبنك بالهند سنة ١٢٧٠ هـ ، وجود نسخة نادرة من هذا الكتاب في مكتبة جامع القرويين بفاس ، وذلك نقلا عما جاء في مجلة « معارف » التي تنشرها دار المستنيرين ببلدة أعظم كنه ، ومع ذلك فإن الأستاذ ليفي بروقتصال لم يشر في طبعته الفرنسية للكتاب الذي نترجمه الى هذه المسألة الهامة . (المترجم) .

(١٨) توجد في هذا الموضوع قصة تخالف ما أورده المؤلف دوزي في المتن ، وقد ذكرها المراكشي في المعجب ، ص ٢٠ ، إذ قال إن أبا العلاء هذا دخل يوما على المنصور بن أبي عامر في مجلس اتسه ، وقد تقدم أنه اتخذ قبيصا له عن رقاع الخرائط التي كانت تصل اليه فيها الأموال منه ، فليسه تحت ثيابه ، فلما خلى المجلس ووجد فرصة له أراد التجرد ، وبقى في القبيص المتخذ من الخرائط ، فقال له المنصور : ما هذا يا أبا العلاء ، فقال : « هذه الخرائط التي وصلت الي فيها صلات مولانا اتخذها شعرا » ، فاعجب المنصور ذلك ، وقال : « لك عذري مزيد » - (المترجم) .

(١٩) ابن عذاري : البيان المغرب ، ٣٠٩/٢ ، وترجمته ص ٤٧٩ .

- (٢٠) المقرئ : نفع الطيب ، ٢٧٤/١
- (٢١) المقرئ : نفس المرجع والجزء والصفحة
- (٢٢) ابن الخطيب ، الإحاطة (مخطوط جاينجوس) ، ورقة ١١٨ ب
- (٢٣) المقرئ : شرحه ، ص ٢٧٢
- (٢٤) راجع ابن عذارى : البيان المُقَرَّب ٢/٢١٠ ، وترجمته ص ٤٨١
- (٢٥) المقرئ : نفع الطيب ، ٤٠٧-٤٠٦/١
- (٢٦) أورد هاتين القصتين ابن عذارى : البيان المُقَرَّب ٢/٢١٠-٢١١ ، وترجمته ص ٤٨١-٤٨٢

حواشي الفصل الثالث عشر

(١) راجع النويري ، ص ٢٢١

(٢) ابن الأبار : الحلة السيرة ، ص ١٥٩ ، وابن حبان : الذخيرة ، ورقة ١٣٠
٢٦ ب ، وابن عذاري : البيان المغرب ٢٧/٣ ، وما بعدها ، وقد أورد كل واحد
من هؤلاء المؤرخين قصة هذه المؤامرة بالتفصيل .

(٣) ابن الأبار : الحلة السيرة ، ص ١٤٩ ، ولنقصان الوثائق يلاحظ القارئ أن
المؤلف انتقل سريعا إلى عهد المظفر ، على أن المعجب ، ص ٢٧ ، يقول أن أيامه
كانت أعيادا في الحصب والنماء والأمن ودامت سبع سنين إلى أن مات - (المترجم) .

(٤) كانت هذه الأسماء الأربع هي التي لها الصدارة بين أشراف البلاط ، راجع
ابن عذاري : البيان المغرب ، ٢٩٠/٢ ، وترجمته ص ٢٥١ .

(٥) يندرج تحت لفظ « الصقالية » نصارى شمال اسبانيا الذين كانوا يعملون
في الجيش الاسلامي . انظر ابن الخطيب ، مادة « حباصة » (مخطوط جيانجوس)
ورقة ١٢٤ ب .

(٦) الخشنى : قضاة قرطبة ، ص ١٧٥-١٧٦ .

(٧) راجع ابن حزم ، الفصل في الملل والنحل ، ٢ ، ورقة ٨٠ ب ، ١٤٦ أ ب ،
عن مخطوط لين ، وراجع بشأن هذه الطائفة كتاب أزين بلانويس :
Aben Mesarra y su escuela.

(٨) فيما يتعلق بهذه الأفكار راجع :

Gobineau : Trois ans en Asie, p. 347.
حيث يصفها بأنها أفكار منسية خالصة ، وانظر أيضا ترجمة دى سلين مقدمة ابن خلدون ،
ج ٢ ، ص ٢-٢ ، وحاشية رقم ٢ .

(٩) ابن حزم : الملل والنحل ، ورقة ٢٢٨ ١ - ٢٢٠ ب .

(١٠) راجع المقري نفح الطيب ، ٢٨٧/١ ، والحيمري : الروض الماطر (مادة :
الزهر) ، وراجع على الخصوص ابن عذاري : البيان المغرب ، ٦٥-٦٤/٢ .
Dozy : Recherches, 3eme ed., t. I, p. 184-192. (١١)

(١٢) أما اليميم فيسمى « شانجيلو » إلا أنه في العصر الذي نحن بمصدده كانوا
يقولون « شانجول » ، انظر : Dozy : op. cit., t. I, p. 188. راجع أيضا
ابن عذاري البيان المغرب ، ٢٨/٢ ، ويذكر ذلك المؤلف أن أم عبد الرحمن كانت تسمى
« عبدة بنت شانجة » النصراني ، ويمكن التأكيد من عدم ثقة المؤلف بصحة تسميه حيث
يشير في صفحة ٤٢ من النص إلى أنها كانت نفارية « بشكسية » .

(١٣) راجع النويري ، ص ٢٢٩ لاسيما البيان ٦٨/٢ فلا عن ابن عون اه
والرقيق .

(١٤) راجع ابن الأثير : الكامل (طبعة نورمبرج) ٤٩٩/٨ ، Annales, 384-5
وانظر أيضا ما ورد في : Annales Toledo, II, 403. ولم يكن هذا
الاصطلاح من التعميم بالناس ، ويذكر اليكزي. Description de l'Afrique, p. 121.
(طبعة دي ميلين) مثلا: آخر على ذلك ، ويشير ابن عذاري الى أن المظهر مات مسموما
بتفسير أخيه على يد إحدى نساء العرب

(١٥) ابن الأبار : الحلة السنيوية : ص ١٥٠

(١٦) أورد ابن بسام في الفخيرة ج ١ ورقة ٢٤ ب ، نص هذا العهد (طبعة
كلية الآداب ، جامعة القاهرة) وج ٣ ، ق ١ ، ص ٨٦٨٤) ، راجع ابن عذاري :
البيان المغرب ، ص ٤٦٤٤ ، والنويري : ص ٢٢١-٢٢٤ ، وابن خلدون : المعبر (طبعة
جولاق) ١٤٨/٤-١٤٩ ، والمقرئ نفع الطبيب ٢٧٧/١-٢٧٨

وتسوق في هذه الترجمة العربية نص ذلك العهد ليتعرف القارئ على ما جاء به
دورى ، وهذا النص نقلناه عن النخبة ، قالت : « هذا ما عهد به أمير المؤمنين هشام
المؤيد بالله - أطال الله بقاءه - الى الناس عامة ، وعاهد الله عليه من نفسه خاصة وأعطى
به صفة يمينه : بيعة تامة بعد أن أجمع النظر وأطال الاستشارة ، وأهمل ما جعل الله
لنا من امامة المسلمين ، وعضب من أمره واتقى حلول القدر بما لا يؤمن ، وخاف
تزعزل القضاء بما لا يصرف ، وخفى - أن هجم محتموم ذلك عليه وفزل به مقبوره ، ولم
يرقع لهذه الأمة علما تاقوى اليه ، ولم يورجها حلقا تتعطف عليه أن يكون يلقاه الله
تعالى مخرطا فيها ، ساميا عن أداء الحق اليها ، ونظر عند ذلك طبقات الرجال من أحياء
قريش وغيرها ممن يستحق أن يستند الأمر اليه ، ويعمل في القيام به عليه ، ممن
يستوجب به بئنه وأمانته وعديه ورعيه ، بعد اطراح الهوانة والتبرؤ من الهوى ، والتحرى
للحق والتزلف الى الله بما يرضيه ، وأن قطع الأوامر وأسطخ الأقارب ، عالما ان
لا شفاعا عنده أعلى من العمل الصالح ، موثقا ألا وسيلة اليه انكى من الدين الخالص ،
فلم يجد أحد أجدر أن يقلده عهده ، ويفوض اليه أمر الخلافة من بعده ، في فضل نفسه ،
وكرم خيمه وشرف مركبه ، وعلو منصبه ، مع تقواه وعفافه ، ومعرفته وشارفته ،
وحزمه وثقافته ، من المأمون الغيب ، الفاضل الجيب ، النازح عن كل عيب ، ناصر الدولة
أبى المطرف عبد الرحمن بن المنصور بن أبى عامر وفقه الله وأمير المؤمنين
- أيده الله - بما يطالع من مكتون العلم ما وعاه من مخزون الآثار ، أمل أن يكون ولي عهده
القطماني الذي حدث عنه عبد الله بن عمرو بن العاص بتحقيق ما أسنده أبو هريرة الى
النبي صلى الله عليه وسلم : لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق
الناس بعصاه ، « فلما استوت له به الأخبار ، وتقايلت عنه فيه الآثار ، ولم يجد
عنه مذهبيا ، ولا الى غيره معدلا ، خرج اليه عن تدبير الأمور في حياته ، وفوض اليه
النظر في أمر الخلافة بعد وفاته » - (المترجم)

(١٧) راجع ابن الأبار : الحلة السنيوية ، ص ١٥٠ ، وانظر Dozy : Recherches
t. I, p. 189.

(١٨) ابن عذاري : البيان المغرب ، ٦٥/٢ ، والمقرئ : نفع الطبيب ، ٢٨٨/١

(١٩) ابن عذاري : نص المرجع والجزء ، ص ٤٨

(٢٠) فيما يتعلق بهؤلاء القوامس ، راجع :

Sandoval : Cinco Reyes, fol. 62 et suiv.

(٢١) أي على المبدئ ذاته - (المترجم)

(٢٢) هذا هو لقب شلنجرل التشرطي الذي اتخذته لنفسه أيام حكمه ، أما ابنه
عذارى : البيان الغرب ، ٧٢/٢ في ص ٧٢ « بالمليون » .

(٢٣) في كل ما يتعلق بهذه الحوادث راجع ما أورده النويري عن هذا في :
Histoire d'Espagne, pp. 227-230. وانظر أيضا ما ورد بالتفصيل في كل من
المقري : نفح الحبيب ، ٢٧٨/١ ، ٢٧٩ ، ابن عذارى : البيان الغرب ٧٤٩/٢ ،
حيث يسهل هذا المرجع الأخير في مرد خبر الحوادث التي حصلت بمقام ابن عبد الجبار
والماتمة شلنجرل .

حواشي الفصل الرابع عشر

- (١) سمىه دوزى. فى الأصل الفرنسى باسم *Le Bulveur* أما المراجع العربية فتتبعه بهذا اللقب الذي أثبتناه فى المتن - (المترجم) •
- (٢) كان اسم الوزير الذي يشير إليه دوزى هو : الحسن بن حى - (المترجم)
- (٣) تكلم ابن حزم عرضاً فى كتابه طوق الحمامة ، ص ١٢٦ ، عن ثورة هشام الذي يتسمى بالرفيد .
- (٤) أى مبيعة سليمان بن أخى هشام - (المترجم) •
- (٥) ابن الخطيب : الإحاطة ، ص ٢٢٤-٢٢٥ •
- (٦) ورد اسمه « وادى ارة » فى الإحاطة لابن الخطيب ، ٢٩/٢ •
- (٧) أورفته النخيرة ٢٠/١ ، سطر ١٥ ، و ص ٢١ ، ص ١٣ باسم « قنتيش » • - (المترجم) •
- (٨) يوجد هذا العدد فى أقدم وأصنق مؤرخ وهو ابن حيان (راجع النخيرة لابن هشام ١ ، ورقة ٨ ب) ، ويذكر آخرون أنهم كانوا عشرين ألفاً ، ويقول غيرهم بل كانوا ستة وثلاثين ألفاً •
- (٩) أى أنه ركض الى الثغر - (مترجم) •
- (١٠) كان ذلك يوم الأحد ١٤ ربيع الأول سنة ٤٠٠ هـ • - (المترجم) •
- (١١) هذا هو اليوم الوارد فى المراجع العربية ، لكن يستدل من جدول التوقيعات الإلهامية ، ص ٢٠٠ ، أن يوم ٢٢ ربيع الأول كان الأحد ١٢ نوفمبر - (المترجم) •
- (١٢) انظر الابريسى *Descript. de Afrique, p. 213.* أما هذه المعللة فتعرف اليوم باسم : *Castille de Bacher*
- (١٣) هذا ما جاء فى النص الفرنسى ، والأرجح أن يكون النصف الثانى من يونيو ١٠١٠ ، لأن أول ذى القعدة (وهو الجمعة) كان يعاينه يوم ١٦ يونيو ، راجع جدول السنين فى التوقيعات الإلهامية ، ص ٢٠٠ • - (المترجم) •
- (١٤) أورد هذا التاريخ النويرى فى تاريخه ، كما ذكر دوزى أنه وارد أيضاً *España Sagrada, t. XLIII, p. 156.* فى وثيقة لاتينية مطبوعة فى مجموعة
- أما للتاريخ الذى ذكرناه ووضعناه بين قوسين والذي لم يذكره المؤلف فى الأصل الفرنسى فقد أثبتناه بعد مراجعة جدول السنين فى التوقيعات الإلهامية . ص ٢٠٠ - (المترجم) •

(١٥) في «أمواج البحر» كما يقول النويري ، وتعرف أن الماء يأخذ في المد حتى يصل إلى الموضع الذي جرت فيه المعركة .

(١٦) كل الحوادث الواردة في هذا الفصل مذكورة في تفصيل كبير في ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ١٠٧٤-١٠١٠ ، والنويري ، ص ٢٢٩-٢٢١ ، وابن خلدون : العبر ، ١٥١-١٥٠/٤ ، وابن حيان في النخبة ، لابن بسام ، جزء ١ ، ورقة ٧ ب ، ١٨ - ب ، ويبدو أن ابن بسام اختصر الموضوع اختصارا شديدا ، وانظر أيضا : عبد الواحد المراكشي : المعجب ؛ ص ٢٠٢٨ ، وترجمته ص ٢٢-٢٦ ، وابن الأبار : الحلة السيرة ، ص ١٥٩-١٦٠ ، وابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ٥٠٠-٥٠٢/٨ ومقتبسات منه مترجمة بعنوان : Annales, pp. 386-389 والمقرئ : نفع الطيب : ٢٧٨/١ ، وانظر أيضا : Rodrigue de Toledé : Hist. Arab., c. 38-38.

أما فيما يتعلق بالتواريخ فيمكن المقرئ مراجعة المقال الوارد في الطبعة الأولى من كتاب : Dozy : Recherches, t. I, p. 238 et suiv. وأما فيما يتعلق بقبرية «أثوا» أسلف «جيرونا» فالتفان :

Espagna Sagrada, t. XLIII, p. 157 et suiv.

جواشي الفصل الخامس عشر

(١) فيما يتعلق بهذه الأخيار والواردة هنا فيما بعد انظر ابن حيان في النخبة ١ .
ورقة ٨ ب ، وابن عذارى : البيان المغرب ١٠٠/٣ وما بعدها ، والنويري : ٢٢٦-٢٢٧ .
وابن الأثير : الكامل ١٥٢/٩ - ١٥٤ ، Annales, p. 408-411. وانظر أيضا :
Rodrigue de Tolède, c. 38, 39.

Annales Compestellani (Esp. Sagr., t. XXIII) ; Chron de (٧)
Cerdania (Ibid.).

(٢) القرى : نفع الطيب ٢٥٠/١

(٤) ابن حزم : طوق الحمامة ، ص ١٠٦ ، Rodrigue to Tolède, c. 38.

Rodrigue de Tolède, c. 38. (٥)

(٦) ابن عذارى : البيان المغرب ١١٢/٢ ، وابن الخطيب : الاطلة (مخطوط
جيانجوس) ورقة ١٢٤

(٧) راجع ابن حزم : طوق الحمامة ، ص ٤١ ، وابن بشكوال : كتاب المسلة ،
ص ٢١١ ، رقم ٤٧٠ ، ويذكر الأخير أن اسمه هو أبو عثمان سعيد ، وكان أبوه الفخر
ابن سعيد قاضي قرطبة السابق مات يوم الاثنين ٦ شوال ٤٠٢ هـ (٢٠ أبريل ١٠١٢ م) .

(٨) ابن حزم : طوق الحمامة ، ص ٩٧-٩٨ .

(٩) ابن بسام : النخبة ١/ورقة ١٦١ ب (= المجلد الثاني من القسم الأول ، من طبعة
كلية الآداب جامعة القاهرة ، ص ١٢٠) ، والمقرئ : نفع الطيب ٥٤٦/١ ، أما فيما
يتعلق بأبي الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر القرظي فقد تناوله بالبحث وذكر
تراجعه محمد بن شنب في دائرة المعارف الإسلامية ، كما طبع كوينز بمسرد سنة
١٨٩١ كتابه المسمى تاريخ علماء الأندلس في المجلد الثاني من المكتبة العربية
الاسبانية .

(١٠) وذلك أنه كان زائر لكة المكرمة فدخل الكعبة وتعلق بأستارها وسأل الله
للشهادة فاستجاب له ، رحمه الله - (المترجم) .

(١١) ابن حزم : طوق الحمامة ، ص ١٠٤ .

(١٢) راجع ابن الأبار : النحلة السيرة ، ص ١٦٤ .

(١٣) راجع ابن بسام : النخبة ، ورقة ١ ب وما بعدها ، وابن عذارى : البيان
المغرب ، ١١٢/٢ - ١١٤ ، والمراكشي المعجب ، ص ٢٨ وترجمته ص ٢٢-٢٤ ، وابن
حزم : طوق الحمامة ، ص ١٠٤ .

حواشي الفصل السادس عشر

- (١) ابن بسام : النخبة ، ١/ ورقة ١٦ - ب .
- (٢) القرئ : فتح الطيب ١/ ٢٨٠ .
- (٣) ابن بسام : النخبة ، ج ٢ ، ورقة ١٥ .
- (٤) نفس المرجع والجزء والورقة .
- (٥) Dozy : Abbad., t. I, p. 222.
- (٦) القرئ : فتح الطيب ١/ ١٠٢ .
- (٧) ابن عذاري : البيان المغرب ، ٢/ ١٢٠ .
- (٨) المقصود بذلك فائق مولى الحكم المستنصر ... (المترجم) .
- (٩) Dozy : Abbad., t. I, p. 214.
- (١٠) قارن ابن خلدون للعبر ٨/ ٢ ، ٦١ فيما جاء في ابن حيّان : النخبة ، ورقة ١٢٧ ، وابن عذاري : البيان المغرب ٢/ ٢١٨ .
- (١١) هذه التتصيل الهامة واردة في ابن حيّان وابن عذاري وابن الأثير ، أما أبو الفدا ٢٨٣ فقد نقل من هذا المؤرخ الأخير .
- (١٢) Dozy : Abbad., t. I, p. 222.
- (١٣) راجع ابن حزم في : Dozy : Catalogue des Manuscrits Arabes de Lyde, t. I, 228.
- (١٤) راجع القرئ ١/ ٣١٥ ، كما توجد نفس اللفاظ في ابن حيّان
- (١٥) فيما يتعلق بالتاريخ العربي الذي لم يذكره المؤلف في النص الفرنسي فقد رجعنا في تحقيقه إلى التوقيفات الإلهامية ، ص ٢٠٤ ، حيث جاء فيها أن أول شوال كان الأحد ٢ مارس ١٠١٧ - (المترجم) .
- (١٦) Dazy : op. cit., loc. cit.
- (١٧) أورد دوزي في الأصل الفرنسي هذا الخبر بصيغة القائية لكننا لم نعثر على هذه الصورة فوضعنا ما بين القوسين من المراجع العربية وهو أقرب ما يكون إلى ما يريد المؤلف - (المترجم)
- (١٨) يستفاد من جدول التسنين في التوقيفات الإلهامية ، ص ٢٠٤ ، أن أول ذي القعدة كان يوم الجمعة ٢١ مارس ١٠١٨ ؛ وأول ذي الحجة ٤٠٨ هو الأحد الخامس من أبريل ، وعلى هذا يكون هذا الاستعراض تم يوم الجمعة ٧ ذي القعدة .
- (١٩) يستدل مما ورد في الكتب العربية التي تشير إليه أنهم كانوا ثلاثة أخوة -

= اثنان هما المذكوران بالمتن اما الثالث فاسمه انريس وكان حاكم مالقة • - (المترجم) •

(٢٠) سورة الكافرون ، ١٠٩/٦ - •

(٢١) قرآن كريم ، سورة النكاثر ، آية ٨-١ •

(٢٢) راجع ابن حيان ، ورقة ١٢٨ ، والمراكشي : المعجب ، ص ٥٠-٥٤ ، ونفع

الطيب ٢١٦/١ ، ٢١٨ •

(٢٣) التاريخ الهجرى الزارد فى ذخيرة ابن بسام (طبعة كلية الآداب ، جامعة القاهرة) ص ١٢ ، حاشية رقم ١١ من المجلد الثانى للقسم الاول ، هو ١٨ ربيع
الآخر سنة ٤١٢ ، أما ما وضعناه بين الحاصرتين فقد رجعنا فيه الى جدول سنة ٤١٢ فى
التوقيفات الالهامية • - (المترجم) •

(٢٤) رجعنا فى التاريخ العربى الى التوقيفات الالهامية ، جدول سنة

٤١٤ هـ - (المترجم) •

(٢٥) يعتقد المؤلف ان خير ما يمكن الرجوع اليه هو رواية احد شهود العيان التى

نقلها المقرئ فى نفع الطيب والتى ترجح ما ورد فى المعجب لعبد الولحد المراكشى ص ٢٧

وترجمته ص ٤٤-٤٥ •

حواشي الفصل السابع عشر

(١) راجع ابن الأبار : الحلة السيرة ، ص ١٦٥-١٦٦ ، وقد استعمل مخطوط ابن بسام : النخيرة ج ١ ، ورقة ١١٦ ب في تصحيح بعض أخطاء النص (وهذا يعادل ص ٤١-٤٠ من النخيرة ، طبعة كلية الآداب جامعة القاهرة) .

(٢) راجع المقرئ : نفح الطيب ، ٢٨٥/١ ، ويلاحظ أن هذه الأبيات تختلف عن الأبيات الواردة في ابن بسام : النخيرة ، ورقة ١١ ب ، ١١٢ .

أما فيما يتعلق بإبن حزم فراجع ما كتبه عنه فان أردتوك في الدائرة ، وكذلك الجزء الأول من سلسلة الدراسات التي كان يصدرها الأستاذ ميخائيل أزين بلاثيوس عن :
Abenhazem de Cordoba y su historia crítica de los ideas religiosas.

(٣) Dozy : Catalogue des Manuscrits arabes de la bibliothèque de Leyde, t. I, p. 227.

(٤) ابن حزم : الفصل ، ٢٢٧/٢ .

(٥) ابن حزم ، نفس المرجع والجزء والصفحة .

(٦) Dozy : Catalogue ..., t. I, p. 225, 230.

(٧) طوق الحمامة لابن حزم (طبعة بيروت) ص ١٠٢ - ١٠٥ .

(٨) يوافق ذلك يوم ٢١ يونيو سنة ١٠١٢ - (المترجم) .

(٩) يوافق ذلك يوم ١٢ يوليو سنة ١٠١٢ م ، راجع التوقيعات الإلهامية ، ص ٢٠٢ - (المترجم) .

(١٠) يعادل ذلك شهر فبراير ١٠١٩ م - (المترجم) .

(١١) ابن حزم : طوق الحمامة ، ص ١٠٢-١٠٥ .

خاتمة الفصل الثامن عشر

- (١) « الدائرة » لفظ استعمله ابن بسام في الذخيرة نقلاً عن ابن حبان ويقصد به « الحراس » .
- (٢) متولد المدينة الذي يشير إليه المؤلف هو أحمد بن بسيل - (المترجم) .
- (٣) يستفاد من جدول السنين في التوقيعات الإلهامية سنة ٤١٤ هـ ، أن يوم ١٨ يناير ١٠٢٤ هذا كان يعادل يوم السبت ٤ ذي القعدة سنة ٤١٤ هـ - (المترجم) .
- (٤) كان هذا المخنوق هو الذي عرفناه من قبل باسم محمد العراقي - (المترجم) .
- (٥) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١ ، ورقة ٨٢ ب .
- (٦) ويعادله شهر ربيع الأول من سنة ٤١٦ هـ ، راجع التوقيعات الإلهامية ، جدول السنين ص ٢٠٨ - (المترجم) .
- (٧) يقصد بذلك يحيى بن حمود - (المترجم) .
- (٨) وتعرف هذه القرية بقرية « اقلج » بفتح الهمزة ومكون القاف وكسر اللام بعدها باء مثناة تحتانية ، وآخرها حاء مهملة - (المترجم) .
- (٩) فيما يتعلق بهذه الحوادث راجع ابن حبان في الذخيرة لابن بسام جزء ١ ، ورقة ٩ ب ١١١ ، ١١٤ - ١١٥ - لا سيما ابن عذاري : البيان المغرب ١٢٥/٢ - ١٤٢ ، والكامل لابن الأثير ١٩٢/٩ - ١٩٤ ، و ترجمته ص ٤٦ - ٤٩ ، والمقرئ : نفح الطيب وعبد الواحد المراكشي : المعجب ص ٢٨ - ٤٠ ، وترجمته ص ٤٦ - ٤٩ ، والمقرئ : نفح الطيب Rodrigue de Toledo, c. 44. ، ٣١٩/١ - ٣٢٠
- (١٠) صاحب هذا الرأي هو الحميدى الذي نقل عنه بقية المؤرخين المسلمين .
- (١١) اسم هذا القائد المغربي الذي لم يذكره دوزي هو أبو جعفر أحمد بن موسى - (المترجم) .
- (١٢) تشير التوقيعات الإلهامية ، ص ٢٠٨ إلى أن رمضان سنة ٤١٦ يطابق الفترة الممتدة من يوم ٣٦ أكتوبر ١٠٣٥ حتى ٢٢ نوفمبر ، ومن ثم يمكن أن تكون هذه الأحداث جرت في رمضان أو شوال سنة ٤١٦ هـ - (المترجم) .
- (١٣) يعادل ربيع الأول سنة ٤١٧ هـ - (المترجم) .
- (١٤) يعادله يوم الاثنين ٢٢ جمادى الأولى سنة ٤١٧ هـ ، راجع في تحقيق ذلك التاريخ التوقيعات الإلهامية ص ٢٠٩ - (المترجم) .

(١٥) يعادله شهر ربيع الأول سنة ٤١٨ هـ - (المترجم) •

(١٦) وفي قول آخر « المعتمد » •

(١٧) عبد الواحد المراكشي : المعجب ، ص ٤٠-٤١ ، وترجمته ص ٤٩ •

(١٨) يعادله بالتاريخ العربي يوم الخميس ٨ ذى الحجة سنة ٤٢٠ ، انظر التوقيعات
الالهامية ، ص ٢١٠ - المترجم •

(١٩) يعادل جمادى الثانية سنة ٨٤٢١ هـ - (المترجم) •

(٢٠) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ١٩٩/٩ ، وانظر ترجمته لنوزي بعنوان :
Annales du Maghreb et d'Espagne, p. 435-436.

(٢١) انظر ابن بسلم : النخبة ج ١/١٥٧ •

(٢٢) ابن الأثير : الكامل ١٩٩/٩ • *Annales du Magreb*, p. 436.

الفهرس

الموضوع	الصفحة
مقدمة الجزء الثانى	٢
الفصل الأول	٥
الفصل الثانى	٢١
المواجهة بين الناصر ومراكز القوى المسيحية	٢٣
الفصل الثالث	٣٥
ظهور فرناند كوثالث	٣٧
الفصل الرابع	٤٩
شانجة وموت الناصر	٥١
الفصل الخامس	٥٩
خلافة الحكم من عبد الرحمن	٦١
الفصل السادس	٦٩
المنصور بن أبى عامر	٧١
الفصل السابع	٨٣
أحداث استخلاف هشام بن الحكم	٨٥
الفصل الثامن	٩٣
تضارب نفوذ المصحفى وابن أبى عامر	٩٥
الفصل التاسع	١٠٥
ابن أبى عامر صاحب الأمر فى الحكومة	١٠٧

١١٩	• • • • •	الفصل العاشر
١٢١	• • • • •	الأمور تتأزم في وجه المنصور
١٣١	• • • • •	الفصل الحادى عشر
١٣٢	• • • • •	المنصور في نروة قوته
١٤٣	• • • • •	الفصل الثانى عشر
١٤٥	• • • • •	خاتمة المنصور
١٥٥	• • • • •	الفصل الثالث عشر
١٥٧	• • • • •	اضطراب الاوضاع
١٦٧	• • • • •	الفصل الرابع عشر
١٦٩	• • • • •	المهدى والبربر وهشام بن الحكم
١٧٩	• • • • •	الفصل الخامس عشر
١٨١	• • • • •	الاندلس بين الصقالية والبربر
١٨٧	• • • • •	الفصل السادس عشر
١٨٩	• • • • •	المنازعات والخصومات الدموية حول الحكم
٢٠١	• • • • •	الفصل السابع عشر
٢٠٢	• • • • •	واحدة المؤرخ
٢١١	• • • • •	الفصل الثامن عشر
٢١٣	• • • • •	اضطراب الامور الداخلية
٢٢٥	• • • • •	حواشى الكتاب
٢٢٧	• • • • •	حواشى الفصل الاول
٢٣١	• • • • •	حواشى الفصل الثانى
٢٣٦	• • • • •	حواشى الفصل الثالث

٢٤٠	• • • • •	حواشى الفصل الرابع
٢٤٣	• • • • •	حواشى الفصل الخامس
٢٤٦	• • • • •	حواشى الفصل السادس
٢٤٩	• • • • •	حواشى الفصل السابع
٢٥٢	• • • • •	حواشى الفصل الثامن
٢٥٤	• • • • •	حواشى الفصل التاسع
٢٥٧	• • • • •	حواشى الفصل العاشر
٢٦١	• • • • •	حواشى الفصل الحادى عشر
٢٦٣	• • • • •	حواشى الفصل الثانى عشر
٢٦٦	• • • • •	حواشى الفصل الثالث عشر
٢٦٩	• • • • •	حواشى الفصل الرابع عشر
٢٧١	• • • • •	حواشى الفصل الخامس عشر
٢٧٢	• • • • •	حواشى الفصل السادس عشر
٢٧٤	• • • • •	حواشى الفصل السابع عشر
٢٧٥	• • • • •	حواشى الفصل الثامن عشر

منظابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٩٤/٤٧٠٦

ISBN — 977 — 01 — 3796 — 0

هذا هو الجزء الثانى من الترجمة العربية من تاريخ الإسلام والمسلمين فى الأندلس للمستشرق الهولندى «رينهت بوزى» ، يتضمن أحداث فترة انتقال هامة فى مسيرة الحضارة والإسلام هناك ، وقد ترجم هذا الكتاب إلى عديد من اللغات الأوربية ، وكانت أمنية القارئ العربى أن يطلع عليه فى لغة الضاد حتى نهض بذلك استاذ جليل ومؤرخ حجة فى تاريخ الإسلام والعصور الوسطى هو الدكتور حسن حبشى فترجمه كله ترجمة اتسمت بالدقة وإشراق الأسلوب وصحة التعليقات.

ويسر هيئة الكتاب ان تقدم هذه الترجمة العربية لطلاب التاريخ بعامة ، والأندلسى بخاصة كإضافة جديدة فى مجال الدراسات التاريخية الصحيحة ، ومساهمة منها فى حركة التنوير.

تصميم الغلاف:

علياء أبوشادة